



小蜜蜂

第 13 期 2012—12

牛顿中文学校月刊
NCLS JOURNAL

编辑：唐微 editor@newtonchineseschool.org



* 美五年级甲班小作文集

* 家庭教育中东西文化交融的对话

* 牛顿中文教师 STYLE

2012 年牛顿中文学校感恩节晚会掠影

目 录

卷首语

追幸福/唐微.....Page 3

牛博士趣味园

笑话，漫画/佚名.....Page 4

学生作品大观园

美五年级甲班小作文集/指导老师：田毅.....Page 5

家庭教育论坛

家庭教育中东西文化交融的对话/魏毅，沈安平.....Page 10

牛顿大讲台

写生绘画的三种方法/郁晓梅.....Page 13

我爱我家

夫妻同车，何以共驾/林曦.....Page 15

莫生气/网络.....Page 16

牛顿小舞台

牛顿中文教师 STYLE/王芳.....Page 17

2012 年牛顿中文学校感恩节晚会掠影/唐微.....Page 19

牛顿文苑

名著连载：哈佛家训（2）/威廉·贝纳德.....Page 22

广而告之

感谢.....Page 24

封面设计： 唐若洋

主办：牛顿中文学校

校长： 梁 楠

副校长： 肖广松

董事长： 韩 彬

家长会长： 田 元

网 址: www.newtonchineseschool.org

卷首语

追幸福

唐 微

一年到头，踩着时间的脚印，飞奔向前，收获不少，享受也多，可心中总感觉少了点什么。在等的幸福没来，在找的幸福没见。看看身边的朋友，同学和路人，貌似很幸福的，似乎也都与幸福无缘，幸福都到哪里去了呢？

原来，幸福是一个总是不停地在变，在动。激情在其身后追逐，任总也抓不住它那漂亮的一次当我们跑得筋疲力尽处停下来，搔姿弄首，的招手致意。于是平凡一次又一次从瘫倒中爬起，重复加入游戏，可谓人生不息，追逐幸福不止。



瞬间万变的精灵，她我们不厌其烦地充满凭我们跑得多快，却长长的尾巴。而每一时，它也都会在不远朝我们眨眼，假惺惺的你我，禁不住诱惑，

其实，当初的幸福并不是这样的，很简单，很单纯。我们老祖先造福这个字时，心里想的也就是有一块田种，有口饭吃，有衣服穿，就是福了。什么是幸福？你饿着肚子，我有一个馒头吃，我就比你幸福。如今，时过境迁，幸福也与时俱进。吃馒头的没吃出幸福，因为身边还有吃饺子的；吃饺子的没尝到幸福，因为对面还有吃海鲜的；而吃海鲜的也没品出幸福，因为。。。。。

是时间让幸福变得如此骄纵，而我们的欲望更是助长了幸福的变态。如果我们能适时停下来，不再迷恋，不在追缀幸福的幻影，那幸福的真身，立马就会显现，就像那被收拢的蝴蝶风筝，从高空中飘然而下，将那份美丽悠扬地展示在你我的眼前。



幸福

法官对被告说：“你不但偷钱，还拿了表，戒指和珍珠。”被告说：“是的，法官先生，人们不是常说‘光有钱并不会得到幸福吗？’”

幸福

妻子兴冲冲地对丈夫说：“听说你对朋友说，你一直到结婚后才知幸福的可贵，是真的吗？”

丈夫面无表情地说：“是呀！人生就是这样，任何事情只有在失去时，才会知道它的价值。”

人生的幸福

有一天，罗素的一位年轻朋友来看他。走进门后，只见罗素正双视房屋外边的花园，陷入了沉思。

这位朋友问他：“您在苦思冥想什么？”

“每当我与一位大科学家谈话，我就肯定自己此生的幸福已经没有希望。但每



当我和我的花园谈天，我就深信人生充满了阳光。”

幸福的牛

一高二学生在写回忆文《幸福的童年》时，把“小时候，我经常骑在牛背上唱歌”错写成：“小时候，牛经常骑在我背上唱歌”。老师看后说：“那头牛的童年比你更幸福！”

什么叫幸福

幸福就是：

我饥饿的时候，你拿着一个包子，你就比我幸福；

我冷的时候，你有厚厚的棉袄穿，你就比我幸福；

上茅房的时候，只有一个坑，你蹲在那里，你就比我幸福！

幸福

妻子兴冲冲地对丈夫说：

“听说你对朋友说，你一直到结婚后才知幸福的可贵，是真的吗？”

丈夫面无表情地说：“是呀！人生就是这样，任何事情只有在失去时，才会知道它的价值。”

学生作品大观园

五年级甲班小作文集

指导老师：田毅

去图书馆 ——王艾康

我喜欢去图书馆，因为那里有很多的书，有的书很好看。我很喜欢看书，所以我经常去图书馆借书。我们的图书馆离我们的家不远，我和妈妈每次开车去图书馆。图书馆又安静又大。到了图书馆我们要先去把上次借的书还掉，然后再借书。我喜欢看奇幻书和打仗的书。我最喜欢的作者是 Rick Riordan。我每次借二到五本书。当我找到我要看的书，我就拿图书卡去办借书手续。然后我们开车回家。回到家我立刻就看书。

买书 ——吴双

昨天我和爸爸妈妈去书店买书。我找到了许多的书，但是这些书我都不喜欢读。我在找一本新书，叫《The Mark of Athena》是和《The Heroes of Olympus》一个系列。我找了半天，都没有找到。过了半个小时，我终于找到了。有好多小孩儿都在抢这本书。很快就只剩十多本书了。当我

刚要去拿一本的时候，一个小孩儿在跟我抢书。他可能是四年级的学生，我比他高一点儿。因为我高，我把书拿走了，但是我没有去找爸爸妈妈买书，我帮了那个小孩儿拿到了最后一本书，再去找爸爸妈妈付钱。付了钱以后，我告诉爸爸妈妈我帮助了一个小孩儿拿到了最后一本书，爸爸妈妈表扬了我，我们高高兴兴地回家了。

上餐馆 ——李常倩

我和爸爸、妈妈、妹妹去中餐馆。我们点了红烧羊腿、清炒菠菜、蒜香排骨、生煎锅贴和雪菜肉丝面。这些菜都好吃。可是我们等了很久。我们的菜花了七十美元。我觉得我会再去。

买菜 ——曲嘉晨

我有的时候和妈妈或是爸爸去买菜。我们常去的菜店名字是 Roche brothers，在 Needham。菜店挺大的，冷气开的很足，我在店里总是很冷。进到菜店的第一件事是去卖菜的地方买我和哥哥吃的菜，菜花或者是别的东西。妈妈常常鼓励我和哥哥

多吃菜和水果。买完菜和水果后我们再去买肉和饼干，还有买果汁。妈妈让我自己挑我喜欢吃的饼干和喝的果汁。最后我们总是到卖牛奶和鸡蛋的地方去拿两大桶牛奶和一大盒鸡蛋，这也是我和哥哥喜欢的东西。

上餐馆

——张柳萱

这个星期天正好有中秋节。上完中文学校，我们全家去了回家路上的一家中国餐馆。我们点了香干肉丝、蔬菜炒鱼片、腰果鸡丁、空心菜、锅贴饺子、葱油饼和米饭。我和我的两个弟弟喜欢吃香干肉丝、葱油饼和锅贴饺子，我还喜欢空心菜。中国菜真好吃，我们吃得很饱。我们高高兴兴地离开了餐馆，上车回家。

买书

——杜心成

昨天我和妈妈去了书店买书。书店有很多书，有练习本和法文书。书店不是只能买书，还有玩具和书灯。书店很大，人不多。书店很安静，大家都不说话。妈妈买了几本练习本给我的姐姐。我们要离开时，我看见一个书灯。我问我的妈妈：“我可以买这个吗？”妈妈说好吧。于是妈妈买了两个书灯，一个给我，一个给我的姐姐。我的是蓝色的，姐姐的是绿色。绿色是我姐姐最喜欢的颜色。我们又去文具店买电池。然后我们高高兴兴地回家了。

上川菜馆

——徐昊轩

我们最喜欢的餐馆叫“红辣椒”。这是一家四川饭店。我们去过了很多遍了。我们全家都很喜欢这个饭店。我们点了很多的好吃的东西。我最喜欢的是“小锅米线”。姐姐最喜欢的是笋干炒肉。爸爸妈妈最喜欢的是很辣很辣的川菜。

我们也喜欢那里的环境。那里布置的很有家的感觉。老板和服务员都是一家人。所以我们经常去那里吃饭。希望你们也去尝一尝！

上餐馆

——关皖玉

今天，我和爸爸，妈妈两个姐姐去餐馆吃晚饭。我们开了半个小时车才到那里。等外公和婆婆小姨都来了。我们开始点菜，小姨点了菜，海鲜，肉，面条，和米饭。还有几瓶汽水。总共十几样菜。我们吃得很开心。饭菜的味道也很不错。我们几乎都吃完了。最后，服务员又上了几碗红豆沙，我们都不想喝了。因为我吃得太饱了。这是我最喜欢的餐馆，我们下次还会再来这家餐馆。

上餐馆

——梅子健

我很喜欢吃中国饭。上星期六，我们全家开车去“老四川”吃饭。我们点了汤，葱油饼，炒饭，虾，肉丝还有豆腐。还买了饮料。我们也正好遇见了一个朋友一家。他们的菜比较辣。我很喜欢吃他们的饭。我们花了八十多块钱。我们吃完饭，爸爸开车和我们一起回家。妈妈又开车去买菜了。

上餐馆

——李常虹

我和姐姐、爸爸、妈妈星期五去了中餐馆。我们点了很多菜。有红烧羊腿、蒜香排骨、清炒菠菜、生煎锅贴和雪菜肉丝面。都很好吃。可是我们等了很久才来了。我觉得我们还会再去。

买匹萨

——薛士桐

星期日，中文学校结束后，我和爸爸去了最近的一个披萨店。这个披萨店叫 Papaginos，是一个意大利餐馆，有意大利面条，披萨饼和饮料。餐馆里有很多空位子，我们决定在店里吃饭。我和爸爸点了一个小的 Pepperoni 披萨，炸薯条和饮料。我们等了十五分钟，饮料来了，可是我们的披萨和炸薯条还没有来。这时候我们实在等不及了，爸爸就去前台打听。她们说我们还要等一会儿。我们又等了十分钟。终于我们点的炸薯条来了。我太饿了，赶紧吃了一个炸薯条，炸薯条很好吃。后来我们又等了十五分钟，披萨才来了。一共有六片披萨。我太饿了一下吃了四片披萨，只花了十分钟。我们后来才发现今天有一个橄榄球比赛，大家都叫外卖，所以披萨等了很长时间。这个故事的教训是，千万不要在星期日下午去披萨店吃饭。

买衣服（给妈妈的生日礼物）陈琳珊

星期六的下午，天气太好了，出去走走吧！对了！我还没给妈妈买生日礼物！“走！

现在走！”我告诉妈妈。妈妈给姥姥打电话。十分钟后，我到了姥姥家。我们一起（妈妈没来）去 mall 给妈妈买礼物。到了 mall，我说“妈妈，我忘了带钱包了！”我们又一起回家去取钱包。等我们再一次回到 Mall 里，已经下午四点钟了。我们赶快给妈妈找礼物。姥姥，姥爷，和我先去看文具，再看了镜框，台灯，鱼缸，最后我们看到了好多很漂亮的围巾。给妈妈买围巾吧！好看的太多了，不知道买哪一条。我们挑呀挑，比呀比呀，最后挑了两条围巾。一条是黑底，白点儿的，另一条是蓝底白花儿的。我想妈妈一定会喜欢！我们要付钱了，我先算了算。一条围巾\$7.48，两条就是\$14.96。算好了后，我自己去付钱。我给了售货员\$20.00。她找给我\$5.04。我们高高兴兴地离开了 Mall。

买菜

——赖伊琳

上完中文学校，妈妈，爸爸，弟弟和我去买菜。我们去了有一个店叫 Russo's。在店的外面，你可以看到很多花，菜和水果。我们走进店里，看到各种各样的菜，面包，水果和商品。我推一辆车给爸爸和妈妈，所以他们可以在里面放我们买的吃的。我们在外面买了五个苹果和六个玉米。

在店里，我们买了很多水果和青菜。都是我们喜欢的。弟弟和我跟着妈妈走到店里最后面。妈妈买了一袋小面包。弟弟把面包放到推车上然后跑会来。“我们可以走了么？”弟弟问。“不能走。我们还没有买水果哪，”妈妈说。妈妈去了买水果的地放买了两棒香蕉和四个李子。我

帮妈妈把水果放进推车里。“现在可以回家么？”弟弟问。妈妈点点头。爸爸付完钱然后我们把吃的东西放到车的后备箱里面，然后爸爸开着车回家了。

去中餐馆 ---谢子威

星期六是姐姐的生日我们全家一起去中餐馆庆祝。爸爸开车带我们来到我们最喜欢的“红辣椒”中餐馆。“红辣椒”里人很多我们等了很久才有座位。我点了我最喜欢的鸡翅膀。姐姐点了她最喜欢的葱油饼。妈妈爸爸要了青菜和辣子鸡。

我们都吃的很饱很开心。“红辣椒”是我最喜欢的中餐馆。

图书馆 ---王博洋

今天，天气很好。吃完中午饭后，我和爸爸开车去图书馆借书。图书馆离我家不远，开车十分钟就到。我想借三本书：Who was Daniel Boone;

Linus Pauling and the chemistry of life 和 Regarding the fountain。到图书馆以后，我到计算机看一看我要的书有没有。看完了，我找不着书，所以我问图书管理员。她告诉我在哪儿。她告诉我在儿童书架。说完了，我就去儿童书架找我要的书。十分钟以后，我找到了。我和爸爸拿着三本书去打卡。打完卡后，我坐下开始读第一本书。图书馆里静悄悄，人不多。我读了三十分钟。三十分钟以后，

我就读完了第一本书。这本书有七十九页，讲的是一个很有名的人。经常在野外探险狩猎。读完书，我和爸爸就回家了。

买鞋 ---赵鸿宇

每年开学之前我都要去工厂直销店买鞋。那里有很多分店。有Nike店，有Adidas店，有Kids Place，还有很多其它分店。我最喜欢去耐克店。那里有很多种鞋。有拖鞋有凉鞋还有运动鞋。我去那里买运动鞋。今年我买了两双。一双是黑的。另外一双是白的。非常轻便，而且质量很好。

去图书馆 ---何颖羲

今天，我们去图书馆！这图书馆是在我们的家附近。我真的很喜欢去图书馆。我可以阅读和借很多书，杂志和电影。图书馆有很多的书籍。它有英文书籍，中文书籍，俄文书籍等。图书馆员也会帮助我找到我需要的书。

图书馆也提供WIFI让我使用电脑上网。所以很多人去这图书馆。

买菜 ---杨佩颖

今天星期五，妈妈带我和妹妹去唐人街的超级市场买菜。我们买了菜芯、小白菜、还有青豆。然后买了十条苍鱼，因为我妈妈很喜欢吃。接着我们去了水果部，买了一些桔子，这是我和妹妹喜欢吃，买了五个苹果给婆婆吃。还买一些提子。我们还

买了刚到的汽水糖，饼干等小吃，付了后钱我们高高兴兴回家了。我过了一个开心的周末。

去雪糕店

---杨佩霖

今天星期六，妈妈带我和姐姐去雪糕店吃雪糕。这是一间新开的店铺，走进店铺我看到很多颜色，有红色、绿色，粉红色。还有白色的椅子和枱。

这里有很多种雪糕，有咖啡、朱古力、薄荷，还有香草和草莓。我选择了朱古力和薄荷味的雪糕，这里还有很多 toppings，我选了朱古力、新鲜的芒果。接着拿去付钱，这里是按重量计算，因为新开所以买一送一，只付一份就可以。所以我们都很高兴，今天过了一个开心的星期六。

上商店

---杨诗琦

十月八日星期一是 Columbus Day，学校放假。我吃完午饭爷爷和奶奶带我和妹妹去 Natick 商场因为星期六是我的表哥生日。从我们的家里开车都要三十分钟。Natick 商场地方很大，有两层楼。里面有很多商店。我们在 Sears 的门口进去。我们上二楼 Legos 的商店里买了一个 Robot 和一个大 Lego 车送给我的表哥。这两个玩具都是要自己拼图的。爷爷付了九十多美元。我们走过去旁边的商店叫 Justice。里面是卖女孩子的东西。有衣服，鞋子，化妆品，名样的文具。我看见一件很美丽的裙子，奶奶买给了我，我非常开心。我对奶奶说：“谢谢您！”奶奶付了二十五美元。我们在二楼的日本小食店

吃晚饭。我最喜欢吃牛肉炒面和豆付汤。爷爷付了钱。我们走出商场，开车回家。七点钟才到家里。

看电影

---杨晓蔓

在哥伦布日周末，我去电影院看

“Hotel Transylvania”。看完电影，我们去了商场。我和弟弟都感到肚子饿了。我们想先吃一点东西。我们吃了炒面和烤鸡。我的弟弟还想吃日本寿司。我们吃了寿司卷和生鱼寿司。它们很好吃。吃好饭，我们去逛商店。我想要买一条裤子。我们去了好多家店，都没有我要买的裤子。最后在一家店找到我要的裤子。它有一点长，但是我喜欢。

上餐馆

---李员峰

星期天晚上 Newton 中文学校放学了。妈妈带我回家准备上餐馆。刚好我们碰到了爸爸在家里。我们准备完了就去接姐姐。接完姐姐就直接去餐管了，叔叔阿姨哥哥姐姐已经在那儿等我们了。今天里面有一对儿人在听课呢。我们等了半天终于有人来让我们点菜。点完菜人就开始出来了！我们进去很快菜就上了因为我们提前就点菜了。有菜有汤还有米饭，我们都吃的很饱。吃完饭我们照了一张照片就回家了。

上餐馆

----梁奕成

妈妈和我开车去餐馆。我们吃中饭。我们点了鸡蛋炒饭。鸡蛋炒饭很好吃。妈妈点了三菜一汤。妈妈吃了三菜一汤。我们吃很饱。妈妈花了十几美元。我们高高兴兴地回家了。

我们关爱 家庭教育论坛之三：

家庭教育中的东西文化交融的对话

魏毅 / 沈安平

沈安平：我想就从上次上我们有关家庭亲子交流讲起。在交谈中你提到了你看了我和儿子的酒吧论人生有一些感想，但你提出了我孩子也有一些认识上的“盲点”，我当时对你的评论留下了比较深的印象。你提出了我们的家长应该教育我们的孩子如何做到“不卑不亢，戒骄戒燥”，我想我们就从这个话题讲起，你的观点使我想到了我们海外华人家庭教育中的有关东西文化沟通上问题，你是否更进一步的谈谈你的这些观点？

魏毅：首先我是挺高兴的，你作为一个父亲和教育专家，你能够接受这些观点，很多人都很敏感，每一个人做父母都有自己的方法，都有自己的道理，你能够听一个旁人对你孩子这样的一句不太客气的，很直接的话，你能够比较开放地接受，你能够这样开放地听，首先我觉得这样做是很难得的，我也很高兴我们之间有这样的交流。

我们中国传统文化有中庸之道一说。亚里士多德也认为 intermediate between two extremes 是一种品德。所以东西方文化本来都认为，应该不偏不移，要比较周全地考虑事情的各个方面。

我记得沈岳说得话的大意是：“我现在已经生活在我的梦想里面，至于你们其他人，

包括你这位父亲，你们同意不同意，你们满意不满意，不是我的过错，不是我的问题。”我想这样的话对美国的孩子来说，在美国的电影里，在这里的生活中挺常见，不奇怪。但是我们如果认真地来探讨一下，这里有没有一些可以和值得提高的地方？

他的观点反映了很典型的美国的个人主义 (individualism). “这是我的问题，和你没有任何关系。” (This is my problem, it is none of your business.) 比较极端。你是你，我是我，我不管你怎样想，我是我行我素。如果冷静和明智一点，他会认识到他其实并不是要以自我为中心而完全不顾他人的考虑和心情的。他知道极端的个人主义是不为社会接受的，是误人也误己的。

我们家的大儿子，在大学四年级学习，他最近告诉我，有同学在谈到有关环境保护的问题时很不在意，甚至对于伤害环境的人与事，他们在课堂讨论时居然说 “it's ok with me, everybody is like this, it doesn't matter.” 反正大家都这么做，我也不用去关心。这也是一个自我为中心的例子。“我就是这么想，你们不要来干涉我。”

我想像沈岳这样的青年，在学业和事业方面还是比较成功的，他们的个性，学历，

创业，等方面有很多阅历。他们也是很善于跟别人学习的，我就不信他不向别人学习。他会向教练学习，他会向老师学习。当他怀有这种心态时，他是不会过于自以为是。我在这里只是就事论事。

沈安平：我觉得这里面有几个问题。我和沈岳那次的交谈，确实他那种咄咄逼人的架势，有点让你感到有点招架不住。在我们中国传统的父子交流一般是不会如此交流的。或者在一个传统的有明显上下级等级之分的社会里，我们也不会这样交流的。但是从这点上来说，这对我这个父亲来说，这是一个学习过程。

第一个问题是，根据我自己的个人经历和这么多年的社区家庭教育经验来说，我们父母亲不知道我们的孩子在想什么，我们没有机会给他们在一个平等的环境当中，自由地发表他们的看法，所以选择在酒吧间，本身就具有这个意图。可以说这是一个比较宽松的，比较随和的，甚至带一点幽默，可以说有些开玩笑的方式来进行父子交流。我想这是一个很重要的问题。因此我想听听他讲。所以我就尽量没有打断他，不提出我个人的观点。基本上是他完全放开讲。

此外，我想我在自身检讨我们中国家长的家教行为中，我们对我们的孩子的交流中，我们批评和指责的口吻可能多一些，经常是自觉或者不自觉的在我们的行为中主要就是指出孩子不正确的地方。因此当他们感到他们和自己的父母亲在同等位置上交流时，我怀疑他们也可能习惯性地采取一种攻势，或者也可能是比较自我辩解

(defensive)的形式。这是第二个问题。

第三个问题是我们因该用什么方式来和孩子交流，孩子采取一种攻势来交流，那么我们是否也采取一种攻势，如果是攻势，那是一种什么样的攻势。如果是单纯的守势，那么又应该是一种什么样的守势？我们是否应该听听他们的想法？如果我们当时打断了他们的交流，那又会是什么样的结果？我们可能知道他们在想什么，也可能并不完全知道他们在想什么。我想知道当你在和孩子交流时，遇到孩子有这些非常典型的西方个人主义色彩的言论时，首先你是否愿意听，如果愿意听，你是如何应对的。当你听到一些比较刺耳的话时，你大概是怎么反应的？

魏毅：我觉得你提出了一个很有意思的问题。我想首先这是一个长期的积累。我想我们所有家长和孩子的交流的状态，交流的质量，交流的方式，是一个从孩子生下来以后开始的积累。所以如果说要用什么方式来讲，首先要考虑到历史的缘故。然后真是一个慢功夫，我昨天和一个朋友交流有关经历，很有感触，我说这真是“十年磨一剑。”

我这里插一个例子，我有一个远亲，他的孩子在上哈佛。这个孩子很有天赋，17岁就上了哈佛。经管年龄很小，他又做过体育队长，又做过乐队队长，等等，等等。我和他父亲聊了一下，他说他从孩子小时候就不仅跟孩子一起参加学校活动，打球，包括社区活动，他而且跟孩子说：孩子啊，爸爸在美国一天学都没有上过（尽管他是一个博士，在欧洲获得的博士），他说我在这里等于是一个一年级的学生，我就跟你们一起学，他是这样一种心态，所以他的孩子和他到今天为止都是以一种平等的

态度交流，最近他的孩子在选专业时和他交流，他选的是统计学，他又明说，我也不懂，我只能和孩子聊聊。还有一个例子，他和他孩子有矛盾的时候，有时也会教训孩子，事后他觉得有点不妥，他是怎么和孩子解释的呢？他说：孩子，我也从来没有当过爸爸，这也是我第一次，所以我也犯错误。所以，他不管是和孩子在学术上，还是在其他方方面面，他总是以一种非常坦诚的态度，这不只是一种表面的态度，他真的是和孩子一起成长，所以他的孩子，两个儿子，当然都不是十全十美，但是都是很出众，非常成熟，非常好学。

所以回到刚才说的那句话，“十年磨一剑。”当然我还要补充一句，他的妻子也配合得非常不错。我的这位朋友基本上是管社交，打球和交朋友啊，他的妻子是在学业上关心孩子化了很多时间，要学这样那样的。所以他们夫妻两人之间也配合的很好。尽管他们两人从欧洲到加拿大到美国，不少曲折，但是他们培养孩子确是非常成功的。所以我想说得是，我们和孩子的交流不能操之过急。我们每一个家，每一个孩子的培养都是时间的积累。

说到我自己，我那天和你说过，我现在和我孩子的亲情和感情交流都很好，我是觉得非常自豪的，很愉悦的。我们这些年来一直在进步，总是一点一点地积累，年复一年，相互理解，更是相互关爱，相互沟通。我的大儿子是大学四年级，小儿子也是高中十年级了，当然，就像刚才那位父亲，我和孩子之间也会有不同意见，也会由于一时说服不了对方而不愉快，但是我们通常会各自 back off，事后我们互相

也会解释一下，争取理解各自的道理。所以，我个人觉得最佳方式，是像那位父亲一样，真心真意地和孩子做朋友，真心真意地和孩子一起成长。

沈安平后记：

最近我有机会和魏毅先生对家庭亲子交流中东西文化交融的问题进行了一次对话。魏毅博士曾是我们牛顿中文学校董事会成员，他是哈佛大学的研究员和资深科学家。之前十五年他曾主持哈佛大学的社会科学科研及数据服务中心。魏毅近年来对东西文化的内涵和交流方面很感兴趣，经过学习与实践，有些初步感悟和体会。上面是我们对话的前半部分内容。

我们海外华人家庭亲子交流中有关东西文化的交融是一个很重要的话题。我非常希望我们家长朋友们交流自己的有关看法和家教实践。我如果有幸收到家长对这个话题以及我们这个对话的反馈，我将会在下期的专栏中刊登出来，同时我还会给第一个给我来函的家长赠送一份小小的礼物。我的电子邮箱是 shen07@gmail.com。

我在上期的文章中把“不卑不亢”误写成“不悲不亢”。有位读者发电子邮件给指正这个别字，我借此机会对这位家长再次表示感谢。

魏毅和我将在本月16日在本校319教室举办《亲子教育中东西文化的冲突和交融》的讲座，讲座的形式是以两人对话的方式开展，同时也力求和在座的家长互动来达到分享，反思和学习的目的。

牛顿大讲台

写生绘画的三种方法

郁晓梅

金色的秋天又一次毫不逊色地展现了它的色彩，除了金色、橙色、黄色、更有红色，色彩的构造者是浩浩荡荡的枫叶，以不同角度面向太阳光线的枫叶在不同的阳光强度照耀之下，闪耀着不同层次和不同深度的色彩，叶子可以由嫩黄色到金黄色至棕褐色，由艳丽的橙红色到鲜红色乃至紫盈盈的深红色，构画出大自然的秋色。硕大的一颗大树，夏日之时绿油油，挡太阳造荫影，乃是乘凉稍歇之地。秋天一到便红彤彤，鲜红的枫叶，层层叠叠，峰起云涌，好不壮观。如此缤纷的色彩让任何现代化的着彩机能也望尘莫及。记得唐代诗人杜牧曾写道：霜叶红于二月花。确实二月花那有熬霜的枫叶美而丰富呢？！

此时此景此物，激起我们蜡笔绘画班的浓厚写生兴趣，于是我们做了第一次写生——画枫叶（10/28/12）。由于学生较小，写生是在教舍里完成的，由老师我收集来各种颜色的完美枫叶，发给各位学生，让学生用蜡笔把树叶打印到绘画纸上，留下永久的枫叶。方法是将枫叶放在纸的下面，用蜡笔在纸的上面涂抹直到完全复盖整个叶子。在我的示范之下，各位学生都轻而易举地打印出枫叶，那么周到那么细致，连细细的小叶脉也整整齐齐地划印出来了（见图一）。当然，也可以在叶子上涂上颜彩料，然后印在绘画纸上。这种绘画方法其实与复印机相差无几，只是更为简便和灵活，起源也远早于复印机。打手印、此原理，当你得在绘画了吗？是对美的欣赏证。



好景不长，一着飓风 Sandy 洒的枫叶顿失铺满在地，发

印机相差无几，只是活，起源也远早于复印机。打手印、此原理，当你得在绘画了吗？是对美的欣赏证。

转眼，谁能料到，随的不请自到，飘飘洒洒娇态，里三层外三层出之味又怎能与花香

相媲美？不知是为了进一步堪技巧，我们（11/4/12），目的是想把这态的枫叶的青让它们永放光长得完美之致匹配颜色的蜡了画纸上，从（见图二），



是为枫叶不甘心，还展示我们绘画班的精进行了第二次写生仍然以枫叶为题材。五彩滨纷的、千姿百春时光给保留下来，彩。於是地上捡起的顶级枫叶，用极其笔将完美枫叶描绘到而得到了永久的保存这种方法是将枫叶放

在纸的上面，用左手按住叶子，右手沿着叶子的周边描下来，然后再画出叶脉。这第二种绘画方法能保证与原物大小一样，结构相同，但难保细节。

第三种方法就是自由绘画，用眼睛看着叶子，用手上的笔将叶子画下来。可以画得极其精细，难辨真假（见图二）。但比例大小会有所不同，误差难免。这是最常用的写生方法，记得上大学时，在组织解剖学的课堂上，用眼睛看着显微镜里的标本，用笔画下所看到的标本中的结构。除了观擦要仔细，更要绘画功力扎实，才能绘出准确的组织解剖结构。我还记得在大学上的植物分类学，课目要求画出某植物的杆，叶，花，果，枝和根的结构等等，然后根据它们的不同，达到区分两棵植物类别。这只是鱼鳞一叶之例，可见儿童时期学习绘画是多么重要的事情。许多几百年前的画作无意中成了生物演化的科学证件也屡见不鲜。

如果以上三种方法还不能达到珍惜枫叶之心意，那么照相机（第四种方法）和摄相机（第五种方法）也一并加入使用。只是在没有复印机，照相机和摄相机时，上述三种绘画方法乃是保存美好事物最佳方法。

综上所述，要记录和保存一个稍纵即逝的现象或要记录和保存一个无限美好事物的瞬间过程，必须采用此五种方法。1，打印，2，描绘，3，绘画，4，摄影，5，摄像。在复印机，照相机，摄相机问世之前，或者不具备之时值地，前三种绘画技巧是唯有仅存的法子。在远古时代，像形字的产生亦来源於描绘，例如，爪可能就是由描绘鸡爪而逐渐变成文字，伞可以由描绘雨伞而来，这样的例子举不胜举。先有绘画，然后才有文字。先学绘画，再学写字顺理成章。

我爱我家

夫妻同车，何以共驾——从一起车祸谈起。

林 曦

这几天，网上有一则报道，丈夫叫妻子开车，不知何故，相互发生争吵后，竟然一怒之下，跳车身亡。俩人都是三十刚出头，丈夫学业有成，可谓是春风得意。一个孩子，才两岁多点，事发当时就坐在车上后座。众多读者，在唏嘘不已，深表同情的同时，也七嘴八舌地讨论起事发原因，说什么的都有，但有一点却是众口一辞：老公教老婆开车的，没有不争吵的，所以，LG 别叫 LP 开车。



留言近百条，大该地归纳一下争吵的理由，有三条：其一，女人本来天生胆子就小，加上学开车时，心理紧张，情绪更加容易失控。其二，妻子学车时不把丈夫的指导当回事，其指令没有权威性，容

易造成丈夫情绪沮丧；而丈夫对妻子所犯的错误（初学者都会犯的），不是耐心指导加以纠正，而是讽刺甚至挖苦。其三，夫妻之间多有矛盾，积累在彼此的心中。学车时，两人语言冲突频繁，容易冒出火花，点燃心中的怨恨，从而一并暴发到不可收拾的地步。

老公教老婆开车，本来是好事一桩，省钱还可以加深感情，可往往是事与愿违，钱是省了点，口水战却是不断，导致感情受伤，甚至破裂的都大有人在。学车时，老婆不把老公当成教练，老公不把老婆看成学员，这是夫妻之间在人格上彼此缺乏尊重和爱护的必然结果，可说是主观原因。男欢女爱，结婚以后，神秘感渐渐消失，彼此优缺点一点点被暴露，人无完人，对方的优点常常是一带而过，而缺点又往往被无限放大，彼此也就越来越看不顺眼，不说彼此爱护，连尊重也都谈不上。

另外一方面，一纸婚约，同床共枕，将两人捆在一起，彼此成为自家人，互相潜意识里都觉得没有必要再把他或者她当成恋人或者外人那样，彼此示好，刻意维护。时间一长，习惯成自然，感情冷淡，两人也就熟视无睹。这就埋下了不断争吵导致冲突扩大的祸根。而孩子的出生，事

业的压力，人体的自然老化，这些难以回避的客观因素连在一起，就成了压垮骆驼的最后的一根稻草。

中国有句成语，叫同舟共济，讲的是大家在一条船上，要同心协力，才能渡过难关。婚姻在某种意义上说，和这有点类似。但更确切的说，还是用同车共驾比较与时俱进。家庭就是一辆车子，有时是老公驾驶，有时是老婆驾驶，两人角色时有互换。要想车行顺利，做驾驶员的要专心致志，掌握好方向和目标；而坐在副驾驶位置上的人要心平气和，尊重和相信驾驶员，只是适当地提供一些路况信息，不要过多地打扰驾驶员的注意力。开累了，换一换手，大家都累了，就停下来，一起歇一歇。

虽然说，出事的都是好车。但是车子总是要坏的，而坏了的车必然更会出事，所以，时常检验维修甚至翻新是必不可少的。同车共驾，不仅要学会如何做一个合格的驾驶员，还要学会怎样当一名安静的乘客，更重要的是必须学会如何去修车，

因为婚姻之旅，路途遥远而颠簸，车子容易坏，而别人也都忙着在开自己的车，只有自己才能时时帮助自己！

原因

有一对夫妇吵得很凶。吵到后来丈夫觉得后悔，就把妻子带到窗前去，看一幅不常见的景色——两匹马正拖着一车干草往山上爬。

“为什么我们不能像那样一齐拉，拉上人生的山顶？”

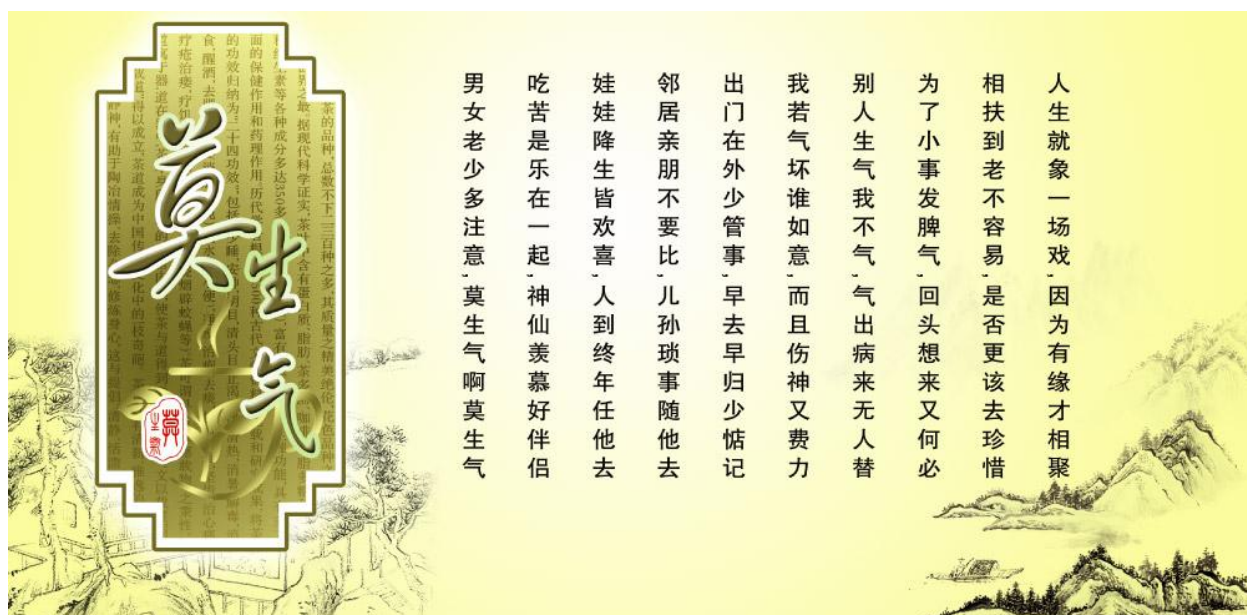
“我们不可能像两匹马一样一起拉，”太太说，“因为我们两个之中有一个是驴子！”

太太至上

某夫妇新婚，洞房内贴有家规，上面写着：

第一条：太太永远是对的。

第二条：如果太太错了，请参阅第一条。



牛顿小舞台

牛顿中文教师 STYLE

-----记牛顿中文学校教师服装表演队

王 芳

“伴着T舞台上绚丽的灯光，随着令人陶醉的音乐节奏，一队美女在五彩时装的映衬下，迈着标准的“猫步”朝观众走来，如梦如幻，台下掌声一片。”四年前的教师感恩节晚会上，由牛顿中文学校女教师

组成的时装表演队精心编排的名为

“教师时装秀”首次登场亮相，便赢得满堂喝彩。从此，教师时装秀成为牛顿中文学校节日庆典活动的保留节目。

这支成立于2008年的牛顿中文学校教师时装表演队，发起人是两位资深老师，冯瑶老师和赵咏梅老师。谈起时装表演队成立的初衷，赵咏梅老师告诉笔者，众所周知，作为一名优秀教师，在小小的讲台上只有言传是远远不够的，是没有说服力的，

如果能加上身教，才能给学生们带来更多的学习兴趣，从而收到良好的教学效果。而身体语言就包括端庄的仪态，得体的服饰，落落大方的仪表。换一个



角度而言，在日常生活中，培养老师们的审美情趣和提高文化素质是必需的。良

好的教育环境对孩子们的成长学习会起到事半功倍的作用，与此同时，它也丰富了广大教师们的业余文化生活，最后达到一举多得的结果。相比起咏梅老师的理性，她还表达了自己的知性认识“过去很长一段时期，老师对自己的妆容、服饰所带给学生的影响没有太清晰的概念。自从很多老师参加了教师服装表演队后，她们学到了很多美容化妆和搭配衣饰的基础知识，提升了自身文化修养和情操。所以每逢到紧张的周末，每当学生和家长们走进牛顿中文学校，迎接他们的是老师们亲切的笑脸，端庄美丽的服饰仪表。我想中文学校的家长和孩子们都会从中感受到生活中充满的乐趣。一周的学习和工作压力也得到了很好的缓解。”

时装表演队成立四年以来，每当中文学校或社区举办重大庆典活动时，老师们都需要进行密集排练。咏梅老师告诉笔者，自从有了时装表演队以来，牛顿中文学校女教师们的校园生活发生了变化。回忆队伍组建之初的情景，咏梅老师感慨道，没有想到老师们报名的积极性如此之高，为了能展现女教师们的靓丽风采，每位老师都把自己逢重大活动时才会穿着的服装拿出来为大家展示。一晃四年过去了，在这期间，为了最大地回报对节目抱有期待的学生和家长们，老师们舍弃了周末阖家团聚的乐趣，放下繁重的周末家务，不辞下课后的辛苦，坚持留下来训练到最后一刻，回到家已是繁星满天。但是大家从来没有任何怨言，都乐于把自己最好最美的仪态仪表呈现在广大家长同学们面前。而每当登台前的一个多月，大家更是主动延长了排练时间，从形体训练、队形排练、舞蹈

设计，到服饰搭配及道具化妆，每一个小细节都不含糊。咏梅老师还回想起2009年和董苏老师一起策划时装队表演的情景，当时由于时间紧张，她们牺牲了自己大量的休息时间，经常连饭都顾不上吃，带着老师们刻苦训练，终于在很短时间内排练出一场旗袍秀，在当年的感恩节晚会上，博得了热烈的掌声。

别小看中文教师服装表演，它也充分体现了教师的团队精神和职业道德，咏梅老师特别提到，每一次的训练和演出，大家都能积极配合，互相支持，哪怕是一个小小的动作，即使没有发挥好，也从不抱怨，彼此给予更多的是鼓励和称赞，老师们想到的只有配合默契，才能演好一台戏。正如蔡洁老师写给大家的感言，重现轻盈的身段，分享美感的韵味；收入台前的风采，留下台后的回味，让我们期待明天...

咏梅老师几年来在服装表演的编排，训练，演出甚至到台上表演的动作和表情都投入了大量的时间和精力，在她的带领下，牛顿女教师们的每次服装表演，都大获成功。咏梅老师更是被大家亲切地尊称为“赵导”。展望未来，赵导希望有更多的老师们能参与到表演队伍中来，她还特别提出欢迎男老师的加入，毕竟红花还要有绿叶扶，打造出牛顿STYLE品牌。而梁楠校长则计划为了鼓励有特别才艺和兴趣的老师们，在不久的将来成立一个牛顿中文教师俱乐部，让老师们有机会在一起有更多的感情交流和心灵沟通，进一步增进彼此之间的友谊，加强教师队伍的凝聚力，共同把牛顿中文学校办得更上一层楼。

2012 年牛顿中文学校感恩节晚会掠影

摄影：唐微（节目单提供：Xiaoyun Wang）



合奏：幸福年





主持人的风采

丰收的喜悦

梁楠校长



稚气演绎乡音乡情

我和你齐飞

旋旋旋





弹起我心爱的土琵琶

最牛的大合唱



时装秀的魅力

父女二重奏



牛頓文苑

名著连载：哈佛家训（2）

第一章品性 —— 站立生命的基石

03 被拆掉两次的小亭子

墨西哥总统福克斯以诚实守信的品德而受到国人的尊重，他一生做人的原则就是两个字：诚实。正是这样的人格品质，使他从一个普通的推销员成为一个国家的总统。一次，福克斯受邀到一所大学演讲，一个学生问他：“政坛历来充满欺诈，在你从政的经历中有没有撒过谎？”福克斯说：“不，从来没有。”大学生在下面窃窃私语，有的还轻声笑出来，因为每一个政客都会这样表白。他们总是发誓，说自己从来没有撒过谎。福克斯并不气恼，他对大学生说：“孩子们，在这个社会上，也许我很难证明自己是诚实的人，但是你们应该相信，这个世界上还有诚实，它永远都在我们的周围。我想讲一个故事，也许你们听过就忘了，但是这个故事对我却很有意义。”——有一位父亲是一个农场主。有一天，他觉得园中的那座亭子已经太破旧了，就安排工人们准备将它拆掉。他的儿子对拆亭子这件事很感兴趣，于是对父亲说：“爸爸，我想看看你们怎么拆掉这座亭子，等我从寄宿学校回来再拆好吗？”父亲答应了。可是，等孩子走后，工人们很快就把亭子拆掉了。孩子放假回来后，发现旧亭子已经不见了。他闷闷不乐地对

父亲说：“爸爸，你对我撒谎了。”父亲惊异地看着孩子。孩子继续说：“你说过的，那座旧亭子要等我回来再拆。”父亲说：“孩子，爸爸错了，我应该兑现自己的诺言。”这位父亲重新召来工人，让他们按照旧亭子的模样在原来的地方再造成一座亭子。亭子造好后，他将孩子叫来，然后对工人们说：“现在，请你们把它拆掉。”——福克斯说，我认识这位父亲，他并不富有，但是他却在孩子面前品性——站立生命的基石 哈佛家训 第4页实现了自己的承诺。学生们听后问到：“请问这位父亲叫什么名字？我们希望认识他。”福克斯说：“他已经过世了，但是他的儿子还活着。”“那么，他的孩子在哪里？他应该是一位诚实的人。”福克斯平静地说：“他的孩子现在就站在这里，就是我，墨西哥总统福克斯。”福克斯接着说：“我想告诉大家的是，我愿意像父亲对我一样对待这个国家，对待这个国家的每一个人。”台下掌声雷动。

编后语：

将一座亭子拆建两次，绝不仅仅为了满足一个孩子的愿望，更是为了满足一个成人自我完善的道德要求。在社会生活中，失信会增大交际成本，会使许多简单的事变得艰难甚至不可能。所以，一个希望得到社会尊重和支持的人，是不愿意牺牲诚信

原则的。在园子里重新拆掉一座亭子，就在孩子的心里重建了一座亭子，这座亭子就是一个信念——对诚信的信念。

04 仁慈的谎言

1848 年，美国南部一个安静的小镇上，一声刺耳的枪声划破了午后的沉寂。刚入警察局不久的年轻助手，听到枪声，就随着警长匆匆奔向出事地点。一位青年人被发现倒在卧室的地板上，身下一片血迹，右手已无力地松开，手枪落在身旁地上，身边的遗书笔迹纷乱。他倾心钟情的女子，就在前一天与另一个男人走进了教堂。屋外挤满了围观的人群，死者的 6 位亲属都呆呆伫立着，年轻的警察标不住向他们投去同情的一瞥。他知道，他们的哀伤与绝望，不仅因为亲人的逝去，还因为他们是基督教徒。对于基督教徒来说，自杀便是在上帝

面前犯了罪，他的灵魂从此将在地狱里饱受烈焰焚烧。而风气保守的小镇居民，会视他们全家为异教徒，从此不会有好人家的男孩子约会他们的女儿们，也不会有良家女子肯接受这个家庭男子们的戒指和玫瑰。这时，一直沉默着双眉锁紧的警长突然开了口：“这是一起谋杀。”他弯下腰，在死者身上探摸了许久，忽然转过头来，用威严的语调问道：“你们有谁看见他的银挂表吗？”那块银挂表，镇上的每个人都认得，是那个女子送给年轻人唯一信物。人们都记得，在人群集中的地方，这个年轻人总是每隔几分钟便拿出这块表看一次时间。在阳光下，银挂表闪闪发光，仿佛

一颗银色温柔的心。所胡的人都忙乱地否认，包括围在门外看热闹的那些人。警长严肃地站起身：“如果你们谁都没看到，那就一定是凶手拿走了，这是典型的谋财害命。”死者的亲人们嚎啕大哭起来，耻辱的十字架突然化成了亲情的悲痛，原来冷眼旁观的邻居们也开始走近他们，表达慰问和吊唁。警长充满信心地宣布：“只要找到银表，就可以找到凶手了。”门外阳光明媚，六月的大草地绿浪滚滚。年轻助手对警长明察秋毫的判断钦佩有加，他不无虔诚地问道：“我们该从哪里开始找这块表呢？”警长的嘴角露出一抹难以察觉的笑意，伸手慢慢地从口袋里掏出一块银表。年轻人禁不住叫出声来：“难道是……”警长看着周围广阔的草原，依然保持沉默。“那么，他肯定是自杀。你为什么硬要说是谋杀呢？”“这样说了，他的亲人们就不用担心他灵魂的去向，而他们自己在悲痛之后，还可以像任何一个基督教徒一样开始清清白白的生活。”“可是你说了谎，说谎也是违背十的。”警长用锐利的眼睛盯着助手，一字一顿地主：“年轻人，请相信我，6 个人的一生，比摩西十的百倍还重要。而一句因为仁慈而说出的谎言，只怕上帝也会装着没有听见。”那是年轻警官遇到的第一桩案子，也是他一生中最有意义的一课。

编后语：

上帝在对我们进行判断的时候，决不看我们在怎样说或怎样做，而是在乎我们为什么这样说和这样做。喜欢用美丽的语言和漂亮的行动装饰的人，最好先看看自己的内心，然后再瞅一瞅上帝的眼神。

告白

感谢全体同学，老师和家长对牛顿中文学校校刊的热情鼓励

和支持！

感谢广大作者对校刊的支持！

感谢李青俊老师参与部分栏目的整理和编辑！

感谢王芳老师参与部分栏目的采访和报道工作！

感谢沈安平老校长热情帮助校刊并开设专栏！

感谢吴学明老校长及其太太董楠女士义务帮助联系打印和传送校刊！

感谢梁楠校长及其全体校行政人员的指导和支持！



预祝

牛顿中文学校校刊在2013年越办越精彩！