

小蜜蜂

第 10 期 2012—9

牛顿中文学校月刊
NCLS JOURNAL

编辑：唐微 editor@newtonchineseschool.org



- 牛顿中文学校首届“星光”杯作文大赛

- 师生齐努力，桃李满园春

- 开学掠影

- 怎样做个好老师

- 惠子老师和她的娘子军



开学掠影



卷首语

荷塘月色/张超 Page 4

行政动态

师生齐努力，桃李满园春/梁楠（校长） Page 5

牛顿中文学校 2012—13 年度董事会议/赵肖东，梁楠 Page 7

牛顿中文学校新老师和课程介绍/梁楠 Page 7

新闻大厅

牛顿中文学校首届“星光杯”作文大赛/校刊编辑部 Page 9

特别栏目

开学掠影/唐微Page 2, 23, 24

校刊栏目简介/编辑部Page 10

牛博士趣味园 Page 11

学生作品大观园

原十年级乙班学生作文/指导老师:夏铭 Page 13

中国万花筒

秋佳节话月饼/李青俊编辑整理Page 15

牛顿大讲台

怎样做个好老师/李家祺Page 17

牛顿小舞台

人物专访：惠子老师和她的娘子军/叶子Page 19

广而告之Page 22

封面设计 /Wei Tang

主办：牛顿中文学校

董事长： 韩 彬

副校长： 肖广松

校长： 梁 楠

家长会长： 田 元

网 址: www.newtonchineseschool.org

荷塘月色

作词：张超 作曲：张超 演唱：凤凰传奇

剪一段时光缓缓流淌
流进了月色中微微荡漾
弹一首小荷淡淡的香
美丽的琴音就落在我身旁
萤火虫点亮夜的星光
谁为我添一件梦的衣裳
推开那扇心窗远远地望
谁采下那一朵昨日的忧伤
我像只鱼儿在你的荷塘
只为和你守候那皎白月光
游过了四季 荷花依然香
等你宛在水中央
萤火虫点亮夜的星光
谁为我添一件梦的衣裳
推开那扇心窗远远地望
谁采下那一朵昨日的忧伤
我像只鱼儿在你的荷塘
只为和你守候那皎白月光
游过了四季

荷花依然香
等你宛在水中央
recite:



那时年轻的你
和你水中的模样
依然不变的仰望
漫天迷人的星光
谁能走进你的心房
采下一朵莲
是那夜的芬芳
还是你的发香
荷塘呀荷塘

你慢慢慢慢唱哟
月光呀月光
你慢慢慢慢听哟
鱼儿呀鱼儿
你慢慢慢慢游哟
淡淡的淡淡的
淡淡的月光
我像只鱼儿在你的荷塘
只为和你守候那皎白月光
游过了四季
荷花依然香
等你宛在水中央
我像只鱼儿在你的荷塘
只为和你守候那皎白月光
游过了四季
荷花依然香
等你宛在水中央
等你宛在水中央

师生齐努力 桃李满园春

校长：梁楠

在学生们朗朗的读书声中，在老师和家长们匆匆的脚步中，牛顿中文学校迎来了又一个新学年！今年，学校校长的重任担在了我的肩上。自从七月份走马上任以来，尽管我深感肩上担子的压力，但在两个多月来的工作中，我更加深切地体会到咱们中文学校所具有的集体的智慧和力量！董事会和家长会是学校的强大支持，老师们和助教们是学校的坚实基础，校行政是学校工作的生力军。放眼我校的前景，展望新学年的工作，我对学校和未来充满了信心。

我和校行政今年的工作重点是明确的，那就是继续提高我校的教学和管理水平，为学生们创造一个有效地学习中文和领受中华文化教育的良好环境。在提高学校的师资水平和发展中文教学的方向上，我们将重点放在总结和发扬有我校特色的中文教学方式上，通过进一步丰富和发展教学活动来调动学生们学中文，用中文的积极性。我们要在总结我校教师评估成果的基础上，提出教学步骤的要求；在综合老师们多年教学经验的基础上，开展丰富教学内容的活动。在学校的行政管理上，我们的目标是进一步实现管理上的制度化和标准化，制定各个行政岗位的职责，明确工作计划和实施规则，在教师聘请，招生原则，教室管理，学生管理，和重大活动的组织等各个教学环节上，做到有章可循，有标准可依据。

今年的校行政，有了在上届校长邓永奇领导下的标准化工作经验，有了年富力强的肖广松副校长的加盟，可谓是如虎添翼。俗话说，“新官上任三把火”。我们这届行政管理班子在暑假中就开始酝酿和进行“三把火”行动。率先“火”起来的是我们的校行政们。在八月四日我们召开了第一次行政会议。所有校行政人员都参加了会议。大家总结了去年工作中的经验，每一位行政人员都就自己的工作岗位提出了进一步提高工作



效率和质量的计划。我欣喜地看到，我们全体校行政人员具有高涨的工作热情，勤恳的工作作风，和精益求精的工作态度。尤其要提到的是，负责信息管理的王卫东主任进一步改进了我校的管理软件系统，日夜加班加点地赶在开学前完成了新系统界面和新功能的开发工作；负责教务的林晓燕主任在暑假中放弃了无数的休息时间，整理教师评估资料，制作新学期的教学规划；校长

助理刘茹和许华为教师会和开学做了大量的准备，并且在暑假里把数十名助教的选拔，培训和安排工作完成得有条不紊；负责财务的李启弘主任和张红武出纳在假期中进行了严格认真的账务结查和学费支票录入工作；负责教室管理的楼一平主任在暑假里数次去 Day School 查看教室情况，为新学期的教室分配作出了细致的安排；负责校刊的唐微主任针对校刊的发展及其与教学工作的结合提出了具体的计划；负责后勤的彭太铭主任主动提出了“送书到教室”的计划并承担了订书，取书，分书和打包的工作，经手的书本足有三千册。新上任的肖广松副校长更是身体力行，事无巨细地积极投入到各项工作中去。可以说，校行政们度过了一个几乎没有停歇的暑假！

教学组长们和教务主任林晓燕点燃了开学前的第二把“火”。八月二十六号，林晓燕主任和两位校长一起召开了教学组长会议，旨在鼓励年级组长大力发挥自己在教学上的主力地位，总结和推广适合我校特点的教学经验，并在各年级的教学活动中起到带头作用。组长们就教学前的准备，课堂教学的步骤，课堂的管理，和课后教学活动的开展进行了热烈的讨论。在会议上，大家讨论并肯定了我校中文课教学的基本步骤要求：

- 1) 在学习新课前，从讲解课文的题目入手，简单介绍课文，使学生对所要学习的内容有一个大概的了解。
- 2) 系统学习生字：教授从发音，字体结构，笔画，到字意和词组学习。结合复习以前学过的相关字和词。
- 3) 基本句的学习：讲解课文中的例句，要求学生造句。引导学生在具体的语言实践中学习基本句式。
- 4) 讲解课文：向学生讲解分析课文，在帮助学生理解内容的同时，学习使用词语的技巧。
- 5) 朗读课文：带领学生朗读课文，注意语音语调，及时纠正学生朗读过程中出现的问题。

会后，学前班小组在王瑞云组长和任基安副组长召集下，利用劳动节长周末召开了小组讨论和培训交流会。其他年级组长也组织了各个小组内的交流和经验总结，就学校提出的教学要求，根据各个不同年级学生的教学特点，进一步完善了本年级的教学计划和课程安排。

开学前的全体教职员大会是我校传统的誓师大会。老师们的积极参与如同点燃了第三把“火”，为新学年拉开了序幕。大家听取了校长对学校工作的报告，副校长就教室管理作出的分析和要求，以及教务主任对教师评估的总结和中文教学步骤的要求介绍。会后，各个中文年级组，马立平教材教学组，数学组和各文体课程组，抓紧时间开展了小组内以及年级之间的交流。许华和刘茹还召开了学生助教大会，我们年轻的助教队伍也为新学期整装待发啦！

这“三把火”还只是新学年的序曲。开学的第一天才是学校最火热的一天！你看，在忙碌的人群中有多少熟悉的身影！董事长韩斌第一个站在了学校的交通要道上维护秩序；“老”校长吴学明和邓永奇主动请缨，加入了校行政繁忙的注册登记行列；家长会会长田元和副会长赖力携家长会成员们从中午开始忙到了傍晚，在搬运的行列中，在发书的队伍前，哪里繁忙哪里就有他们的身影；董事赵肖东一早起来，在复印机前忙碌

了一下午；董事林庆聪放弃周末赶来学校，帮助校行政和家长会维持注册和领书的秩序；家长会新老成员们不遗余力地在交通，注册，巡视等各个环节发挥着特有的力量；校行政人员一刻不停地处理教学中的需要，接待家长们的咨询……感人的场景数不胜数。在老师们，校行政，董事会和家長會的齊心協力下，學校今年的開學工作進行得紅紅火火，招生人數再创新高！

开学了，学校的教学在紧锣密鼓地进行着。传承中国文化，帮助孩子们学好中文，还需要家长们在学校之外的大力配合。在上学期期末的毕业典礼上，我给家长们提出了一个简单而又“艰巨”的要求，那就是：每天和孩子们说说中文。今天，我还要提出一条：每天帮孩子做做中文作业。哪怕是问一声，说一句，日久天长了，对孩子的正面影响是深远的。家长是孩子成长的镜子，是孩子最好的老师。我们家长对中文的重视和执着，是孩子学中文不可缺少的条件和动力。希望家长们发挥自己的中文优势，为学生营造持续的中文语言环境，把中文植入学生的日常生活中，充分调动学生们使用中文的积极性。

众人捧柴火焰高。学生是我们的中心，中文教学是我们的重点，教书育人是我们的目标，传承中华文化是我们的责任。让我们大家一起来共同努力吧！涓涓之水，汇成大川。愿我们：师生齐努力，桃李满园春！

牛顿中文学校 2012—13 年度 第一次董事会

赵肖东，梁楠

九月二日，一个阳光明媚，气候宜人的星期天，董事会在董事倪继红家召开了 2012—13 年度的第一次会议。

董事邓永奇，韩斌，梁楠，林庆聪，倪继红，田元，姚洁莹，张剑，赵肖东全体出席，副校长肖广松按惯例列席了会议。会议两点开始，五点半圆满结束。

会议第一项议题是选举董事长，以无记名投票的方式选举，董事韩斌以超过半数的选票当选为本届董事长。可说是众望所归。大家鼓掌表示通过并祝贺韩斌。接下来董事会重新确认了财务总监仍然由张剑董事连任；教师评估工作由赵肖东董事参与；去中国贫困地区的支教项目仍倪继红董事继续负责领导。

校长梁楠做了上学年的财务总结报告。看得出去年在校长邓永奇，副校长梁楠的领导下学校的运作非常健康，在稳定中有创新，有发展。梁楠同时为新学年做了详尽的预算。今年增加了15位新生，但其他情况与去年基本一样，收支持平并略有结余。

梁楠校长还为新学年做了大量的准备工作，包括校行政人员的工作安排。两位校长助理的工作由每人每周一节课时增加到每人每周两节课时；增加的课时主要用于教学管理工作；教务主任负责教师评估工作以及教学活动安排，同时一位校长助理也直接参与此项工作；教学中的文件工作，例如编辑考试卷，复习题和暑假作业等，由另一位校长助理负责。明确了各个岗位的责任范围。

在前面两年教师评估工作的基础上，根据学校教学管理的需要，校行政拟出一个对中文教学的步骤和要求。校长已经召开了年级组长会议，对年级组长提出了具体贯彻要求。

教师大会将于9/6在CCCC召开，布置新年的工作，提出教学要求。今年TA增加了，很多教师有两个TA。对TA的管理条例学校也做了调整，给老师提出明确的要求，充分发挥TA在教学管理上的作用。

校长还为开学第一天的工作做了细致的安排从a到i（略）。

新上任的肖广松副校长在暑期做了大量的工作，包括学校行政和教学管理界面的调整，以便校方对学生注册的管理和公正性。订书——进出电脑化并把现有的库存请彭老师作了个彻底清点。副校长还就教室管理，停车问题，教室应急计划等方面谈了安排和想法。

董事会对梁楠校长和肖广松副校长的辛勤工作和细致周到的安排予以充分肯定，并以掌声表示感谢！

董事会就去年由校长邓永奇倡导新成立的Event Committee进行了讨论。首先对此委员会的功能及发挥的作用给予极大的赞赏。同时董事们一致认为这个委员会可以作为链接社区的纽带，为学校在牛顿的长期发展，为宣传分享我们丰富的中华文化“走出去，带进来”。董事们还一致同意由前任校长沈安平成为我们中文学校的第一任The Director of the Public Affairs，邓永奇作为现任董事担任组长。组员由家长会的正副会长，校行政的正副校长，两位校长助理，姚洁莹董事兼老师代表等人员组成。我们期待着这个委员会在今后学校的重要活动中起相辅相成的作用。

倪继红董事就为中国贫困地区支教的工作做了简单汇报：支教工作小组暑假前已经开了第一次会，会上一致推选已经担任了几年组长的周琼琳继续担任组长，并由陈卉，周津平，高莹洁，倪继红4位成员当副手，分工合作，与她密切配合共同做好各项工作。一开学，支教工作小组工作将立即展开。

新任家长会长田元汇报了工作计划。首先会长为家长会建立了一个Blog。会长对新一届21位家长会成员充满信心，特别高兴有两位前任校领导刘希纯和郭红加盟，重点支持教学评估项目，同时，多位往届的老家长会成员也愿意留任，继续为学校服务。可喜，可贺！今年的工作除了继续支持学校各项工作，家长值班以及协助支教集资等活动以外，还主要配合做好教师评估项目。为了让学生愿意来中文学校学习，把学中文与其他活动有机地结合起来，田元会长还提出了一些新活动的想法，董事会表示在条件成熟时可以考虑一年一个地尝试。

董事会鼓掌感谢校长，副校长和家长会长的工作计划汇报。

牛顿中文学校新老师和课程介绍

梁楠整理

李广辉教练 武术拳击健身课 Martial Art

国家级教练李广辉老师自幼习武。练过摔跤，散打，后来改练拳击，88 年入选中国拳击队。参加哈萨克斯坦举行国际比赛获得 81 公斤冠军，91 年全国拳击冠军，92 年全国拳击亚军，93 年全国第 7 届运动会铜牌。93 年担任天津拳击教练，94 年取得国际拳联高级教练证书，培养学生多次获得各级别冠军等好成绩。

本课程培养学生，有强健的体魄，顽强的毅力，灵活的头脑，准确的判断力，通过武术与拳击训练，逐渐养成锻炼身体好习惯，有良好的自控能力。教学以训练各种拳法，步法，技战术为主，有条件对练，不进行身体接触对练，避免任何伤害，让学生掌握自卫方法，提高身体素质。课程内容包括：准备活动，柔韧训练；武术套路，身体素质训练；拳击的站立姿势及各种步法；组合拳法训练，击打假人训练；每天课后有身体的训练。

刘希纯博士 Physics Concepts and SAT II

The primary goals of this course are to review the key concepts in Physics, and to help students in preparing for the SAT II Physics test. If you plan to pursue a math- or science-based program of study (such as science, technology, engineering or math), you probably should consider preparing and taking the Physics Subject Test. Since the SAT II Physics exam covers almost identical subjects as AP Physics B curriculum, students who are interested in learning the later subject will also benefit from this course.

吕云 老师 少儿表演艺术班

吕老师有多年的少儿表演教学经验。她主持的**少儿表演艺术**课将为孩子们提供一个良好的素质教

育机会。其教学将注重于培养和提高孩子们的多种能力与情感表达；教学方式将寓教于乐，在轻松，愉快和趣味的环境中进行以下教学内容：普通话正音训练、舞台语言技巧训练、诗歌朗诵、故事讲述、舞蹈等等

茆乔筠 老师 《中文》三年级丙班

茆老师是资深语文教师，教育学硕士。自 1987 年起就从事语文教学。1999 年荣获南京市优秀教师称号。拥有麻州中文教师执照，自 2007 年至今任教于波士顿公立学校。茆老师在波士顿地区的中文教学界享有口碑。

王芳老师 《马立平教材》四年级班

王老师曾任国内《经济日报》记者。擅长写作，喜爱文学。曾任我校中文班助教，代课老师。教学准备充足，上课认真。同时是校刊的踊跃撰稿人和特邀记者。

许少菲 老师 数学 8 乙班

许老师是哥伦比亚大学的教育学硕士 (Ed.M)，有五年的中学和高中数学教学经验。拥有麻州教师执照。许老师曾任我校代课老师，受到学生和家的好评。

章鑫明 老师 《中文》三年级乙班

章老师热爱教学，曾任我校中文班助教，代课老师。章老师备课充分，对学生耐心，讲课认真。

张亚娟 老师 《中文》四年级丙班

张老师热爱中文教育，在北京语言大学修完了 114 课时的“汉语作为外语教学能力高级班”课程。曾任我校中文班代课老师。张老师上课认真负责，深入钻研中文教学方法。

张颖老师 少儿健美操班

张老师热爱少儿活动，曾多年担任黄语红老师少儿舞蹈班的助教。张老师的课堂编排适合儿童身心发展，内容丰富多彩。



★★★★ 新闻大厅 ★★★★★

牛顿中文学校首届“星光”杯作文大赛

为提高我校广大学生的中文阅读和写作兴趣，校刊编辑部倡导，并经校领导批准，从2012年起，我校将于每学年上半年举行一次作文比赛。时值美东地区第一届少年儿童中文写作大赛拉开帷幕，作为这次活动的协办单位，我们同步推出牛顿中文学校首届作文大赛。现将有关事项通知如下：

一、比赛时间：从即日起至9月29日

二、比赛对象：牛顿中文学校1—10年级学生。比赛分成三组：儿童组（6至8岁）、少儿组（9至11岁）以及少年组（12至14岁）。

三、比赛方法：

比赛的作文命题分别是“我最尊敬的人”、“我的暑假生活”和“我爱我家”。参赛者可任选一题写一篇叙述文，儿童组200字；少儿组300字；少年组400字。

四、投稿方式：

请以电子邮件（纯文本格式）发送文稿至征文信箱：

editor@newtonchineseschool.org，纸质来稿（手写或者打印）请联系校刊编辑部。请在邮件“主题”栏注明“中文写作大赛”字样，并在文末提供作者本人姓名，班级和联系方式。

五、评奖方式：

校刊编辑部将邀请本校资深老师和校有关行政人员组成评审委员会，本着公开、公平、公正的原则评选出优秀和获奖作品。儿童组，少儿组以及少年组各设一等奖一名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖若干名。

所有参赛作品将由学校推荐参加美东地区第一届少年儿童中文写作大赛，以及其它海外华人学生作文大赛。同时，牛顿中文学校校刊《小蜜蜂》将开辟专刊统一介绍和刊登这些作品。

欢迎牛顿中文学校学生踊跃参赛！希望各位老师和家长给予大力支持！

感谢牛顿星光牙科诊所对本次大赛的支持！

牛顿中文学校校刊《小蜜蜂》编辑部

美东地区首届少儿中文写作大赛现在开始报名，详细内容参看牛顿中文学校校刊《小蜜蜂》第九期（2012—6）

校刊栏目简介

开学了!

在新的一学年里,为进一步发挥校刊作为一个校行政人员,教师,家长以及学生之间的交流平台作用,我们新增《行政动态》,《新闻大厅》和《学校信箱》三个栏目。《行政动态》为校董事会,校长以及学校管理人员发布会议,通知等专栏。《新闻大厅》将报道学校新闻以及华人社区新闻,尤其是我校学生在校内校外的各项比赛,包括舞蹈,体育,音乐等方面,欢迎各位大家为校刊提供信息。《学校信箱》将发表对学校管理,教学等方面的意见和建议等。

原先的《牛博士智慧树》改为《牛博士趣味园》,本栏将发表一些笑话,谜语,脑筋急转弯等。原有的《牛顿大讲台》,《牛顿小舞台》,《学生作品大观园》,《中国万花筒》,《牛屯文苑》以及《牛屯茶馆》等栏目保留不变。

欢迎大家投稿,题材不限,摄影,美术以及文章等皆可。尤其欢迎上传校园新闻!

感谢支持校刊!

行政动态

会议通报

管理信息

新闻大厅

校内新闻

学生获奖情况

牛顿大讲台

教学交流

家庭教育

牛顿小舞台

活动介绍

人物特写

学生作品大观园

学生课堂作文

学生习作

中国万花筒

中国文化介绍

中国文学欣赏

牛博士趣味园

笑话

脑筋急转弯

谜语

牛屯文苑

随笔

牛屯茶馆

生活常识

广而告之

学校信箱

意见和建议





- 1、干掉熊猫，我就是国宝！
- 2、别和我谈理想，戒了！
- 3、跌倒了，爬起来再哭~~~
- 4、低调！才是最牛 B 的炫耀！！
- 5、不吃饱哪有力气减肥啊？
- 6、真不好意思，让您贱笑了。
- 7、我能抵抗一切，除了诱惑……
- 8、老子不但有车，还是自行的……
- 9、点的是烟、抽的却是寂寞……
- 10、不是你不笑，一笑粉就掉！
- 11、人又不聪明，还学别人秃顶。
- 12、绑不住我的心就不要说我花心！
- 13、再牛 b 的肖邦，也弹不出老子的悲伤！
- 14、活着的时候开心点，因为我们要死很久。
- 15、请你以后不要在我面前说英文了，OK？
- 16、我这人从不记仇，一般有仇当场我就报了。
- 17、没什么事不要找我，有事更不用找我！
- 18、就算是 believe 中间也藏了一个 lie！
- 19、我那么喜欢你，你喜欢我一下会死啊？
- 20、我又不是人民币，怎么能让人人都喜欢我？
- 21、男人的话就像老太太的牙齿，有多少是真的？！
- 22、问：你喜欢我哪一点？答：我喜欢你离我远一点！
- 23、执子之手，方知子丑，泪流满面，子不走我走。
- 24、诸葛亮出山前，也没带过兵！凭啥我就要工作经验？
- 25、珍惜生活——上帝还让你活着，就肯定有他的安排。
- 26、雷锋做了好事不留名，但是每一件事情都记到日记里面。



- 27、师太，你是我心中的魔，贫僧离你越近，就离佛越远……
- 28、初中的体育老师说：谁敢再穿裙子上我的课，就罚她倒立。
- 29、你看得见我打在屏幕上的字，却看不到我掉在键盘上的泪！
- 30、自己选择 45° 仰视别人，就休怪他人 135° 俯视着看你。
- 31、如果你看到面前的阴影，别怕，那是因为你的背后有阳光！
- 32、我允许你走进我的世界，但绝不允许你在我的世界里走来走去。
- 33、人永远不知道谁哪次不经意的跟你说了再见之后就真的再也不见了。
- 34、一分钟有多长？这要看你是蹲在厕所里面，还是等在厕所外面……
- 35、爱，就大声说出来，因为你永远都不会知道，明天和意外，哪个会先来！
- 36、石头记告诉我们：凡是真心爱的最后都散了，凡是混搭的最后都团圆了。
- 37、你永远看不到我最寂寞的时候，因为在看不到你的时候就是我最寂寞的时候！
- 38、等余震的心情，就像初恋的少女等情人，既怕他不来，又怕他乱来。
- 39、听说女人如衣服，兄弟如手足，回想起来，我竟然七手八脚地裸奔了二十多年！
- 40、今天心情不好，我只有四句话想说，包括这句和前面的两句，我的话说完了！
- 41、铁饭碗的真实含义不是在一个地方吃一辈子饭，而是一辈子到哪儿都有饭吃。
- 42、就算是一坨屎，也有遇见屎壳郎的那天。所以你大可不必为今天的自己有太多担忧。
- 43、如果中了一千万，我就去买 30 套房子租给别人，每天都去收一次房租。哇咔咔~~充实！
- 44、骑白马的不一定是王子，可能是唐僧；带翅膀的也不一定是天使，有时候是鸟人。
- 45、“恋”是个很强悍的字。它的上半部取自“变态”的“变”，下半部取自“变态”的“态”。
- 46、再过几十年，我们来相会，送到火葬场，全部烧成灰，你一堆，我一堆，谁也不认识谁，全部送到农村做化肥。
- 47、2008 太不正常了，一切都不正常！在这个关键时刻，中国男足挺身而出，向全世界证明：中国男足还是正常的！
- 48、我爸说过的最让我感动的一句话：“孩子，好好学习吧，爸以前玩麻将都玩儿 10 块的，现在为了供你念书，改玩儿 1 块的了。”
- 49、同志们：别炒股，风险太大了，还是做豆腐最安全！做硬了是豆腐干，做稀了是豆腐脑，做薄了是豆腐皮，做没了是豆浆，放臭了是臭豆腐！稳赚不亏呀！

我的新年决心

每当新年钟声敲响的时候，我都要表一个新年决心。不过我这次的新年决心和往常不一样。我今年十四岁半了，我的高中好朋友们都可以做一个社会工作了：有人帮别人遛狗，有人帮邻居看护孩子，还有人在爸爸妈妈的餐馆里打工。所以，我的新年决心是在牛顿中文学校里当一名助教。

我为什么想要当一名助教呢？第一，我在这个中文学校里学中文，对这个学校有很深的感情，而且我家里学校很近，我妈妈很方便接送我。第二，我在家里是一个独生女，有时感到很孤独，每当周日我去中文学校上课的时候，就可以看到很多小朋友，大家一起玩闹时，他们就像是我的弟弟妹妹一样。如果能和他们在一起上课，教他们学中文，那是多么快乐的事啊！第三，我长大以后想当一名小学或中学的美术老师。如果我能当上中文学校的助教，我能学到很多经验，那么，又向我的人生目标接近了一步。



假如我能当上助教，我会每次提前到学校，做好准备工作。因为我生长在北京，我能说一口流利、标准的普通话。能帮老师纠正学生们的发音，还能在上课时多向老师学习，复习汉字，提高中文水平。最重要的，我会对孩子们很友善。

总之，这件事情可以向爸妈证明我的能力，帮助我更快地成长。

希望我的新年决心可以实现，希望毕业以后有机会继续在牛顿中文学校做些自己能做的事情。

努力！

加油！



牛顿中文学校十年级乙班 张庆楠

指导老师 夏铭



我是一个巧手女孩

牛顿中文学校十年级乙班张庆楠

指导老师 夏铭

我有一双很灵巧的手，我能把很多别人丢弃的东西，像废纸盒，空瓶子旧的包装纸……做成我的宝贝玩具，和艺术品。

有一次，我从海边见到一个贝壳和一个小珠子，我就从家里找来一个橡皮筋，先把珠子往皮筋上一穿再把皮筋挂在贝壳上，最后在贝壳上涂上漂亮的颜色，一把美丽的小竖琴就做好了，用手一拨，声音清脆动听，每当饭后爸爸妈妈听着我弹小竖琴的音乐，他们的脸上都露出幸福的笑容，我的饭后竖琴音乐会帮爸妈消除了一天的疲劳。

还有一次，我在家里的垃圾袋上用彩色蜡笔画里一个大笑脸，再把它吹成一个大大的气球，用手轻轻拍打，它就在空中飘飘荡荡，好玩极了！

秋天到了，我用捡来的大片大片的树叶粘在我家的玻璃窗上，摆出很漂亮的图案就好像把秋天长久的留在我家，圣诞节到来的时候，家里很多圣诞节装饰品都是我自己做的，妈妈经常说我是她的省钱好帮手。

现在，我送好朋友的礼物都是自己亲手做的。在我家的玻璃书柜里，展示着我做的所有艺术品，如果你到我的学校 Newton South High 大厅里你能看到 有我的作品在那儿，每当有人走过，我老师都抓住机会向人家炫耀。

我一定要坚持下去，将来成为一名艺术家。



中秋佳节话月饼

李青俊 编辑整理



“一年月色最明夜，千里人心共赏时” 每年农历八月十五日，是我国传统的中秋佳节。这时是一年秋季的中期，所以被称为中秋。早在唐时中秋就正式成为节日，是中国仅次于春节的第二大传统节日，至今已有千余年历史。2008年，中秋节与清明节、端午节成为中国的法定节假日。中秋节这一天的月亮格外晶亮、圆润，被人们看成是合家团圆的象征，因此，又被人们叫做“团圆节”。

“八月十五月儿圆，中秋月饼香又甜”，中秋之夜，合家围坐，皓月当空、或对月饮酒，或品茶吃月饼以助谈兴，亦人生之一乐事。所以无中秋可以不吃月饼，而无月饼则不成中秋。

月饼名称的演变

月饼

(mooncake)，它最初是用来祭奉月神的祭品。我国人民在古代就有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设

大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。在月下，将月亮神像放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，然后由当家主妇切开团圆月饼。切的人预先算好全家共有多少人，在家的，在外地的，都要算在一起，不能切多也不能切少，大小要一样。后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼，作为家人团圆的象征，慢慢月饼也就成了节日的礼品。

月饼在唐代被称胡饼。唐高祖年间，大将军李靖征讨匈奴得胜，八月十五凯旋而归。当时有人经商的吐鲁番人向唐朝皇帝献饼祝捷。高祖李渊接过华丽的饼盒，拿出圆饼，笑指空中明月说：“应将胡饼邀蟾蜍”。说完把饼分给群臣一起吃。至宋代更盛，被

称为宫饼，是北宋皇家中秋节喜欢吃一种点心，民间俗称为“小饼”、“月团”。苏东坡有诗云：“小饼如嚼月，中有酥和怡”。《燕京岁时记·月饼》载：“供月月饼，到处皆有，大者尺余，上绘月亮蟾兔之形。有祭毕而食者，有留至除夕而食者。”南宋才有“月饼”一词，最早见于南宋吴自牧的《梦粱录》中。但那时的月饼是菱花形的，和菊花饼、梅花饼等同时存在，并且是“四时皆有，任便索唤，不误主顾”——还不只是在中秋节吃。至明代，中秋吃月饼才在民间逐渐流传，《帝京景物略》曰：“八月十五祭月，其祭果饼必圆。”可见此时的月饼已是圆形，而且只在中秋节吃。

中秋节吃月饼的传说

中原广大人民不堪忍受元朝统治阶级的残酷统治，纷纷起义抗元。朱元璋联合各路反抗力量准备起义。但朝廷官兵搜查的十分严密，传递消息十分困难。军师刘伯温便想出一计策，命令属下把藏有

“八月十五夜起义”的纸条藏入饼子里面，再派人分头传送到各地起义军中，通知他们在八月十五日晚上起义响应。到了起义的那天，各路义军一齐响应，起义军如星火燎原。

很快，徐达就攻下元大都，起义成功了。消息传来，朱元璋高兴得连忙传下口谕，在即将来临的中秋节，让全体将士与民同乐，并将当年起兵时以秘密传递信息的“月饼”，作为节令糕点赏赐群臣。此后，“月饼”制作越发精细，品种更多，大者如圆盘，成为馈赠的佳品。以后中秋节吃月饼的习俗便在民间流传开来。

现在，月饼已成为我国的传统糕点。

月饼的制做工艺

月饼的制做工艺在我国有着悠久的历史。据史料记载，早在殷、周时期，江、浙一带就有一种纪念太师闻仲的边薄心厚的“太师饼”，此乃我国月饼的“始祖”。汉代张骞出使西域时，引进芝麻、胡桃，为月饼的制作增添了辅料，这时便出现了以胡桃仁为馅的圆形饼，

名曰“胡饼”。唐代，民间已有从事生产的饼师，京城长安也开始出现糕饼铺。明代，当时心灵手巧的饼师，把嫦娥奔月的神话故事作为食品艺术图案印在月饼上，使月饼成为更受人民青睐的中秋佳节的必备食品。此后，“月饼”制作越发精细，品种更多，大者如圆盘，成为馈赠的佳品。清代，月饼的制作工艺有了较大提高，品种也不断增加，供月月饼到处皆有。清人袁枚《[随园食单](#)》介绍道：“酥皮月饼，以松仁、核桃仁、瓜子仁和冰糖、猪油作馅，食之不觉甜而香松柔腻，迥异寻常”。

由于我国制作月饼历史悠久，各地又采用不同的原料和工艺，也就形成了具有独特地方风味的月饼，其中最著名的有京式、广式、苏式、滇式几种。广式月饼是目前最大的一类月饼，其皮薄柔软，色泽金黄，图案花纹玲珑浮凸，造型美观，馅大油润，馅料多样，质量稳定，风味纯正，甘香可口，回味无穷而成为月饼宗族的龙头老大。令社会不同阶层，不同收入水平，不同生活趣味的消费者垂涎，形成了地不分南北，人不分老幼，举国上下皆食广式月饼的潮流。甚至旅居海外的华侨、留学

生等，近至日本、东南亚、远至澳洲、美国，都以广式月饼中为中秋赏月必备之佳品。

京式月饼：京式月饼起源于京津及周边地区，在北方有一定市场，其主要特点是甜度及皮馅比适中，一般皮馅比为4:6，以馅的特殊风味为主，口感脆松，主要产品有北京稻香村的自来红月饼，自来白月饼，还有五仁月饼等。

苏式月饼：苏式月饼起源于上海、江浙及周边地区，其主要的特点是饼皮疏松，馅料有五仁、豆沙等，甜度高于其它类月饼，主要产品有杭州利民生产的苏式月饼等。

滇式月饼：滇式月饼主要起源并流行于云南、贵州及周边地区，目前也逐渐受到其它地区消费者的喜欢，其主要特点是馅料采用了滇式火腿，饼皮疏松，馅料咸甜适口，有独特的滇式火腿香味。

“年年中秋明月夜，岁岁月饼有不同”近年来，新款式月饼层出不穷。如冰皮月饼，其特点是**饼皮无须烤，冷冻后进食**。以透明的乳白色表皮为主，也有紫、绿、红、黄等颜色。口味出各不相同，外表十分谐美趣致。



怎样做个好老师

李家祺

经过了三个学期的语文课评估工作，自己学到很多，我们的学生资质很好，老师们都很努力，希望更上层楼。在约谈中，老师们渴望别人的赞赏，让教学工作变成师生共同的兴趣。从个人观点提供一些浅见，做为参考，它不是标准，亦非规律，只是汇合了许多成功的因素，他们都是本校受人欢迎的老师。

直接因素：不管你会不会、要不要，都要做！分成三个步骤

课前

- (1) 彻底与详尽的阅读已有的教材(年级共同的课本与作业簿)
- (2) 准备未有的教材，需要课外读物吗？(符合程度深浅的调整)
- (3) 需要辅佐教具吗？自制或购买
- (4) 预备作业(课堂与家庭的两种，不一定要用)
- (5) 熟读课文，同时高声朗诵，未确定的用法与读法，先查字典
- (6) 为学生准备可能的发问题目与答案(没有绝对的正误)
- (7) 如何启发与诱导学生发问
- (8) 准备向学生发问的题目，即使答错，不要说错，而是说“比较适当的答案是…”
- (9) 整个备课的时间，至少是上课的倍数
- (10) 最后再看「教师手册」(没有最好)，表示你的意见，不要不暇思索的全收



(11) 心理准备，如何维持教室秩序，它会影响整个教学过程

课中

- (1) 复习与提醒过去的教材重点
- (2) 检验家庭作业成效，个别的错误还是多数人的错误
- (3) 测试学生是否有预习课程
- (4) 生字讲解与举例(联想与维系过去教学内容)
- (5) 课文中有固定用法的词语或成语吗？必须讲解吗？
- (6) 随时注意学生反应而调整讲课内容、速度、深浅
- (7) 随时应用机会问学生发问，以了解吸收能力与提高注意力
- (8) 领读课文至少两遍，时间不够，重复重要句子
- (9) 将重要的生字、成语，让学生造句(单句与复合句)练习
- (10) 灌输「标点符号」的观念与用法
- (10) 多利用板书，字大而工整，机会教育做「笔划与笔顺」的练习
- (11) 课文中有儿化音与多音字吗？需要讲解吗？教师先示范，再让学生造句练习
举例 1，你一个人到银行，行吗？
举例 2，我和你一起和面。
- (12) 课程具有弹性，可随时或临时调整原定计划的内容与时间
- (13) 综合与归纳全文大义，各段主旨或提纲
- (14) 最后还有时间，开放学生发问，否则老师向学生提问题

课后

- (1) 自我检讨，完全符合教学进度与计划吗？无法达到的原因为何？
- (2) 整堂课，老师与学生的时间分配比例
- (3) 师生之间的互动是甚么？
- (4) 临时事故发生吗？如何处理(诸如生病、流鼻血、瞌睡、吃东西、讲话不停、低头从不看老师，看其他书)
- (5) 有家长在课堂内旁听吗？他们的意见如何？
- (6) 学生能自我完成家庭作业吗？还是要靠家长(出力多少?)
- (7) 电话抽验家长意见或以书面调查(准确性多少?)
- (8) 自己的服饰与穿着，讲课音量，发音准确否？都会影响学生听课情绪
- (9) 自己觉得很有精神的全力以赴吗？让学生感觉教师的活力！
- (10) 对自己最满意的是甚么？对自己最不满意的又是甚么？

所有的教学仿真、预想、设定，不会浪费，完全在充实个人教学经验。经验是靠累积的，经验是要多样性的。「机会是给预备充分的人」

间接因素：尽量想办法拥有，从两方面配合个人方面

- (1) 自己的主修是中国文化的文史哲课程的吗？如果不是如何补救？
- (2) 有教育课程的背景吗？诸如教学法、儿童心理学、教材教法、教育史
- (3) 参加过那些教师进修培训的课程，一年中有几小时，课程内容适用目前教学吗？

(4) 有参观教学的经验吗？怎样吸取别人的长处？

(5) 阅读过那些相关的教学典籍，或是留览书报杂志

(6) 个人拥有那些相关的教学参考书和工具书？

(7) 除了「教材准备」，平日阅览那些读物？有声、无声，有影、无影

(8) 随时利用机会灌输学生正面的人生观，价值观，道德观，像是关心别人，爱护公物

(9) 对于教材内容有分辨正确与错误，或不当需修改的能力吗？

(10) 知道如何加强个人的教学能力吗？愿意立定计划逐步实施

学校方面

(1) 尽量配合学校政策，发挥团队精神，充实与更新 Blog，提出教师评估数据

(2) 积极参予各项课堂外的教学活动，诸如中国节庆的表演与演讲、作文比赛，

支持中国高中教育小组，一定由专人要有计划的充分训练，让学生受惠

(3) 自我榜样，辅佐助教，成为真正的助手，尤其是学生助教，他还是学生

(4) 要求学生做的，自己先行，才知道成功的机率与可能性？

(5) 特别照顾语文能力目前是较低的学生，他们在其他方面或许特有专长(发现了

多鼓励)，自信来自于会做、能做、肯做，不放弃任何一个学生

以上所列只是「大纲」，至于「细节」－把大纲一一揣摩，细节自然而出，教学是一项艺术，运用之妙存乎一心。教师是一种良心事业，即使甚么也不做，依然可以站上讲台，可是糟蹋了别人的孩子！



教师专访

惠子老师和她的娘子军

叶子

蓝天大海沙滩，渔家姑娘在织渔网，勤劳的身影来回穿梭，留下歌声笑声一片；冬冬呛呛，是红娘一路逶迤而来吗，打碎了一地的月光，莲步轻移，飘然而过，美丽的花园瞬间又恢复了宁静；曼妙的印度舞曲从天而降，变幻莫测的手语，风情万种的眼神，婀娜多姿的身姿，绿色如茵的草地上一群蓝色精灵在翩翩起舞，表达对大地母亲的祈祷……”，这不是哪个专业舞蹈团体的演出，每个星期天的下午，在牛顿中文学校咖啡厅的一角，一群妈妈们在这举手，投足，弯腰，舒臂，演绎着别样的风情。像露珠之于碧荷，绿藤之于红墙，黄鹂之于翠柳，于是平凡的日子也变得动人起来。“脖子伸长”，“下巴收一点”，“收腹提臀”，一个动听的女中音不时响起。一个身段，一个轮廓，一种线条，教者一丝不苟，学者执著认真，这就是惠子老师和她的娘子军们。

象每周一次的盛会，每周日她们从麻州的各个地方汇集到这里来，她们中有公司白领，有学者专家，还有全职妈妈。来不及拭去一周工作后的疲惫，抑或身上还带着厨房的香气，手指上还带着孩子手上的余温，将孩子送到各自教室后，她们也来上课了。她们或许早已为人妻，为人母，是一颗对艺术之美不懈追求的心使她们聚在这里，如果其中有人告诉你她的孩

子已经上大学了，千万不要吃惊言者的执着。

不知是她们不老的心赋予舞蹈青春的律动还是舞蹈点燃了她们生命的激情，当她们站在惠子老师的课堂上，她们已不在是曾经的自己了，潇洒，舒展，轻盈，自如，满堂生风，她们用生命自身表达美，传递美，赞美生活，这是情的交融，这是韵的流动。

说到这里就不能不说说她们的指导者——惠子老师了。一堂一个半小时的课，惠子老师以其深厚的专业舞蹈修养，扎实的艺术功底让学员们接触到芭蕾舞、现代舞、爵士舞、中国民族舞等各种类型的舞蹈，领略风格各异的舞蹈风情；她耐心、幽默、风趣的态度，和对舞蹈之美孜孜不倦的追求的精神，更让学员们深受感染，虽然每次课下来都累的腰酸腿痛，却又心情舒畅，乐此不疲，并且还呼朋唤友，加入到惠子老师舞蹈课堂上来。因此，惠子老师的娘子军队伍越来越壮大了。

带着一丝好奇，我走近了惠子老师，也走入了她的舞蹈世界……

许多年前的一天，幼儿园园长接待接待外宾的任务，想来想去，决定让小朋友们跳个集体舞《南泥湾》以展示民族特

色。因为事关国家形象，马虎不得。节目定下后，开始海选小演员。在老师的带领下，大、中、小各班的小朋友们歪歪扭扭地走到操场上站队集合，跟着舞蹈老师做各种动作，而园长和其他老师就在边上目不转睛地观察。百来个小朋友，黑鸦鸦一片，挤满了整个操场。有位小姑娘闯入她们的眼帘，只见她的一举手，一投足，虽稚气未脱，却煞有介事，充满灵气。她就是儿童时代的惠子，那年她刚五岁，才上幼儿园中班。经过严格筛选，年幼的惠子脱颖而出成为了十多个小演员中的一员，并且是唯一的领舞者。

从此惠子与舞蹈结下了不解之缘。

“许多人对我和我母亲讲，我很有天赋，应该继续跳下去。”惠子的母亲出身书香门第，自幼学习琴棋书画，喜爱艺术，因此很支持女儿学习舞蹈，并常常去看女儿演出。母女俩经常是一个在台上一丝不苟的跳，一个在台下兴致勃勃的看。时至今日，惠子依然清晰的记得自己穿着小红衫、拎着大花篮，在舞台中间领舞的情景。一颗种子在她幼小的心灵里扎下了根，那就是一我要跳舞。

因为学什么像什么，幼时的惠子还曾被市乒乓球队、省少儿跳伞队先后选中重点培养，但无论走多远，惠子总割舍不掉她的舞蹈情结，最后还是回到舞蹈。初中时，济南军区前卫歌舞团选中惠子作为舞蹈苗子带训。之后的两年里，每天放学后，她都要去团里练功，这为她以后的舞蹈生涯打下了坚实的基础。“那真是段无忧无虑的快乐时光，每天放学我都感到很开心，不是因为要回家了，而是要去练舞

了。”美丽的舞蹈世界让她流连忘返。但文革开始了，一切似乎刚刚开始却又嘎然而止……因为父母的政治出身，惠子原本进入前卫歌舞团、拥有军职的前途被划上句号。她不得已离开歌舞团带训班，远离心爱的舞蹈。一切就像梦一样，曾经光明的前途、美丽的梦想，都被压在时代的巨轮下，碾碎……

但机遇总是垂青那些有准备的人。72年惠子高中毕业正碰上青岛警备区文工团来济南招人。惠子明白这是改变命运的机会，她把几年来压抑着的对舞蹈的热情都投入到青岛团的招才考试中，脚磨破了，就包扎一下继续练；腿抽筋了，痛的夜里直哭，白天却象没事人似的一样练。辛勤汗水终于浇灌出成功的果实。由于她出众的专业舞蹈素养，她被择优录取成为青岛团的一名专业舞蹈演员。

回首青少年时代的坎坷，惠子的话里听不出丝毫埋怨，一切仿佛是理所当然。“我的心态一直很好，这要感谢那段岁月。”惠子说。我想正是对生活的热爱和对舞蹈艺术孜孜不倦的追求，使她拥有了一颗宠辱不惊的心，知道面对曲折时该如何泰然处之，于平淡中品味甘甜，活得有意义，并且有意义地活着。

从此以后，她一头扎进了舞蹈的世界里。从青岛回到济南后，惠子先后在济南铁路局二校和铁路分局文化宫担任舞蹈教师。教学之余，她也登台表演，一展舞姿。她的独舞《列车之夜》，为“山东省四大企业文艺演出”中获得银奖。当时为惠子舞姿所陶醉的台下的观众可能怎么也想不到，台上这位身轻如燕的舞者已有孕在身。儿子出生后，同事们还经常打趣惠子，说孩子应该叫“跳跳”，因为他还在

妈妈肚子里的时候，就已经开始在舞台上跳舞了。

成为母亲后，惠子开始淡出舞台，集中精力搞创作。她一有机会就到各地观看文艺演出，取经学习。而她的编舞才华在这个时期开始有了展现，87年她与一位同行创作的少儿舞蹈作品——《我们爱和平》获文化部和宋庆龄基金会颁发的创作及表演奖。另一部原创作品《月夜情》三人舞在市“泉城之秋”汇演中即获得创作表演金奖。也许是第一次尝试编舞就获得好评激发了惠子的创作灵感，从此后她每年都精心编创一两个作品，并屡屡获奖。同年她被山东省健美操队选中参加了全国“信息杯”健美操大赛，以她出色的表演夺得男女混双的冠军。

89年国标舞开始风行，惠子被派到北京学习，不久她和舞蹈搭档一起参加了市里，省里的比赛，又很荣幸代表山东省参加了在南京举行的“通康杯”在深圳举行的亚太地区的国标舞大赛，获得了恰恰~伦巴舞的第四名成绩。正是这些经历使惠子对不同类型的舞蹈都有所涉猎，使她日后教授起各种舞蹈来都能融会贯通，顺手拈来。那一年是惠子丰收的一年，她被中国舞蹈家协会发展成为中国舞蹈家协会会员。同年被深圳市政府作为艺术人才引进了深圳，成为一名政府的文化单位的公务员。从那时起到06年移居美国前的十几年，她的事业蒸蒸日上，进入了辉煌期。

惠子会乐呵呵地回忆起当年在深圳的忙碌，常常是一早上班就开始教形体舞蹈，下班之后还要到几个大型健身中心继续教形体舞蹈，更不用说每年节日前夕都会被许多大企业请去帮忙排练节目参加各系统的汇演，因为她编排的舞蹈是得奖的保证。“那段日子，忙碌、单纯、快乐，也锻炼人。”这样的生活让惠子至今都深

深地留恋，怀念。好不容易有点闲暇时间，惠子又忙着搜集和观看大量舞蹈资料和资讯。这个习惯一直坚持到现在，每个暑假她都会与她的同行一起去北京舞蹈学院学习，观摩舞蹈专业的汇报课。这是她最忙碌但也是最最幸福的一段时间。虽然每年光在这些方面就是一笔不小的开支，惠子却说：“我觉得很值，因为‘任何艺术都应该是与时俱进的。’”这种时代感体现在她编创的舞蹈上，那就是年年出新，从“太阳最红”、“月思”、“南海情”、“南国情韵”、到“大花裙子舞起来”，一年一个新舞，一年一个区金奖。04年是惠子舞蹈事业的最高峰，那一年她先是策划了大型“集体舞巡游”，之后又在中央电视台主办、福田区承办的“全国第三届四进社区大型文艺展演”上被评为先进个人，并被请上舞台，接受了央视著名主持人文清的采访。

来到波城后惠子又先后在亚洲文化中心和牛顿中文学校教授舞蹈。在亚文中心和牛顿中文学校的各种联欢晚会的舞台上曾演出过由她编导并教授的许多舞蹈如《青春的旋律》，《吉祥如意》等，好评如潮。从一个职业的舞蹈演员到一个职业的舞蹈教育工作者，惠子完美的实现了她的角色转换！

一直以来，惠子和她的学员们都保持着很好的友谊。新的学员来了，老的学员走了，但她们还会时不时回来看看，旧朋新友，切磋切磋舞技，说说孩子们，讲讲大事小家，莺歌流转，笑语嫣然，她们戏称回娘家。惠子总是带着她特有的温和的笑容看着唧唧喳喳的大家，像好友，像姐姐，又像母亲。这种情景让我不由想起她说过的一句话：“以舞会友，希望更多人感受到舞蹈之美，艺术之美，希望明媚的阳光照在每一个人身上……”



牛顿星光牙科诊所

Starlident Newton Dental Office



樊星 医师

Dr. Xing Fan, DMD

517 Washington Street, Newton, MA02458

I-90 公路 17 号出口附近，交通便利，免费停车

617-340-9178

网站 : <http://www.starlident.com>

电子邮件: xingfan@starlident.com

经验丰富,
精心诊治,
接受保险,
收费合理



工作時間

週四 & 週六: 9:30am - 5:30pm

其他時間請撥打電話預約:

617-340-9178

(清早、晚間、週日下午均可預約)

服務項目

- 成人短期正牙 (Six Month Smiles)
- 即時及定期檢查，洗牙和保健
- 牙齒美容：全瓷冠，瓷貼面，漂白牙齒
- 牙周治療
- 根管治療
- 活動假牙：全口假牙，局部義齒，Valplast 義齒
- 牙齒修復：無汞白色補牙，牙冠與牙橋，種植牙冠修復
- 拔牙

診所和設備

舒適的裝修，帶給您家一樣的感受。
先進的設備，是高質量服務的保障。
數碼化 X 光，大幅度降低輻射計量。
頂級治療椅，便於放鬆緊張的心情。
嚴格的消毒，杜絕交叉感染的機會。

全新設備，數字 X 光，標準消毒，周末門診

开学掠影

23



开学掠影

