

牛顿中文学校校刊
2013年10月新版第一期

XING XING CAO

星星草



学校管理
交流平台
中文学习
原创作品

李少娜 • 秋天的感悟

杜炎武 • 啊！天津

翟 青 • 美梦成真

李家祺 • 访林语堂故居

大 海 • 得心应手的盎然

目录

XINBAN XINGXINGCAO

总第1期

卷首漫语 • 本期导读 / 刘 玲	Page 3
校长的话 教育就是播种爱 / 肖广松	Page 4
社区生活 新学期注册秩序井然 网上付费占首功	Page 5
新英格兰中文学校协会教师节聚餐会掠影 / 郑 凌	Page 6
腰鼓队 / 蔡 洁	Page 6—7
黄语红带领舞蹈班学生参加国庆表演 / 唐若洋	Page 7
中文学习 “坚持”是学习中文的灵丹妙药! / 田 毅	Page 8—9
我长大了 / 陈靖巍 李奔奔 徐豆豆 指导老师 王芳	Page 8—9
我爱我的家 / 周丽丽 指导老师 冯瑶	Page 15
安平专栏 孩子教育谁之过? / 沈安平	Page 10—11
艺文天地 秋天的感悟 / 诗 李少娜 摄影 郭虹	Page 12
美梦成真 / 翟 青	Page 13—14
美丽的HP9 / 林云川	Page 14—15
得心应手的盎然 / 大 海	Page 16—18
访林语堂故居 / 文 李家祺 摄影 李家祺	Page 18—20
啊! 天津 / 杜炎武	Page 20—21
手工课堂 如何做纸花瓶 / 杨月儿	Page 22
肖东厨房 苏式果仁月饼 / 赵肖东	Page 22—23
寸草春晖 青少年/成人/家庭才艺表演报名通知	Page 23
封面/封底 秋色 / 摄影 刘 玲	

主编: 刘 玲

编委: (按姓氏笔画)

王 芳 李少娜

李光华 李青俊

孙海燕 蔡 洁

封面封底设计: 刘 玲

摄影: 刘 玲 郭 虹

李家祺 等

主办: 牛顿中文学校

董事长: 邓永奇

校长: 肖广松

副校长: 郑 凌

家长会长: 赖 力

网址: <http://www.newtonchineseschool.org>

邮箱: principals@newtonchineseschool.org

主编信箱: editor@newtonchineseschool.org

卷首漫语

中秋晚上，因为儿子学校有活动，晚饭分外地迟。做饭的间隙，惦记一篇稿子的处理，忙里偷闲看了看电邮，看到Y姐也忙里偷闲，做如下分享：“今晚的月亮很漂亮，虽然没有期待中的那么大，那样地接近地面，让人感觉随手可摘，但仍可称之明亮，美丽。”

说得我心动。晚饭后，第一件事是出去赏月。确如她所说，一轮明月，清辉遍洒。我出去得晚，月已上中天，将树木房屋等在地上画出一幅泼墨。路边的灯大概灯泡坏了，明明灭灭，当灯光暗下去，那轮月分外晶光四射，使人无端感慨。

都道是月是故乡明，然而这些年行色匆匆，虽不说已认他乡是故乡，但是也时常忘记那些节日那些风俗，更遑论赏月这等闲情闲事。有所感触，心里却只得一些零落的诗章，“长安一片月，万户捣衣声”，是征夫的月；“秋风清、秋月明、落叶聚还散，寒鸦栖复惊”，是离人的月；“寒塘渡鹤影、冷月葬花魂”，是身世飘蓬的月，“江畔何人初见月，江清初月照新人”，是饱含哲思的月……思来想去，竟无以表达对当下如水月色浮托的良辰美景的简单满足，心中寥落字句，从语境、意象到字汇，一片苍白。

所以仓卒间接管刊务，虽然惶恐但也有珍惜，珍惜这迫使我亲近母语文字和文化的机会。这是个人忙碌生活里的一点小奢侈。从大的方面说，一个热诚的学习者，虽无才情功力，态度或可加分使读者受益。

过去的一个月，我有一份特别的阅读体验。把本刊过去十年的电子版选读了一遍，以期观察读者的兴趣点和编者的意图。阅读的成绩小小汇报一下：**刊名**定名为《星星草》，取其灵活的栏目形式。**栏目**在旧版基础上有增添，旨在对所有读者有兴趣的不同期刊里的栏目兼容并蓄。诚邀所有前主笔和主要撰稿人继续对本刊进行支持，加入到编委会来，共建一个花繁叶茂的笔耕园地，交流教学、管理、中文学习经验，分享社区生活点滴；也期待更多读者投稿，使我们的艺文世界象星星草一样生机盎然。

本期导读：新的注册系统带来了新的改变，其后那些人那些事一起了解一下吧。**沈安平**专栏有新视角、大视角，本期说说美国文化的“反智”对华裔家庭教育的影响。**吴晔**老师的舞者世界是美丽的，本期推出**林云川**的《美丽的H9》。**肖东**厨房又开张了，香酥可口的月饼不可错过！前主编**蔡洁**将主打我们的旅游栏目，但是本期介绍的是她担任领队的腰鼓队。**杜炎武**的诗作，满是历史映影流年感怀，本期刊出一首五言佳作。

（刘玲）

2013年新学期寄语

教育就是播种爱

肖广松

伴随着夏末的热情，初秋的清爽，我们迎来了2013年的新学期。在此，我代表学校对老师、同学们的返校表示热烈地欢迎！对加入我们牛顿中文学校的新老师、新同学表示热烈地欢迎！

五十多年的风雨历程，我们牛顿中文学校在制度、管理、教学、队伍、活动等方面取得的成就，如同这金色的秋季，堪称是硕果累累。这些成绩的取得都离不开全体教师的辛勤工作，离不开同学们的勤奋努力，离不开行政管理人员创造的稳定教学秩序及服务保障，更离不开董事会和家长们的大力支持。在感谢大家的同时，我也真诚地希望大家，在新的学年里一如既往地给予我们支持与帮助。

新的学年对于我们每一个人来说都是一片新的“土地”。我们将如何在这块土地上去播种、耕耘、成长和收获？都是我们要思考的问题。

对于学校，我们新学年的工作重点将放在：

一、努力提高中文课教学质量。我们已经完成了中文老师三年的工作评估。在总结评估的基础上，我们将根据存在的问题，对老师进行不同程度的培训，并将好的教学经验进行推广。这一学年我们不仅要抓纵向（低年级与高年级间）老师间的交流，同时也将开展横向同年级的老师之间教学与班级情况的沟通，充分发挥年级组长的领导、召集与协调的桥梁作用。

二、进一步提高第二节课程的品质，大力开发新的课程。本学年，我们将对第二节课程的教学质量进行跟踪和评估。此外，除了已有的数学、文体课之外，我们还新开设了物理SAT、中国剪纸课程，使同学们在学校里能学到更多的东西。我们同时期望各方人士能踊跃推荐更多更好的课程。

三、加强学校全方位的交流。包括学校内部之间（董事会、家长会、校行政、老师）、老师与家长之

间、学校和家长之间、老师与学生之间的交流等等。本学年我们已经开始执行上学年董事会通过的《设立信息反馈邮箱》的决定。由专人负责（董事会成员林庆聪先生）接收各种信息反馈。我们期待看到家长们对我们学校的各种反馈包括我们需要提高的地方。邮箱地址是：

feedback@newtonchineseschool.com

四、继续开展丰富多彩的活动。我们首次推出了校全年总活动日历。总日历包括了演讲比赛、写作大赛、数学大赛等寓教于乐以赛促教的活动，不同形式的教学汇报，支教的各种活动，以及学校传统的感恩节演出、新年校内校外演出和年终家长大会等。

五、学校董事会今年将负责筹备、修订、完善学校的bylaws，使我们学校能够与时俱进。

前苏联著名的教育家苏霍姆林斯基曾说过这样一句话：“没有爱就没有教育”。其实，教育就是播种爱！中文学校所有的工作都将围绕这个主旋律。有了爱，师生才能坦诚相待；有了爱，全体师生员工和家长才会自觉自愿地去担当起自己的职责，承担起自己的义务；有了爱，孩子们才能健康成长；有了爱，学校才会奏响和谐的育人乐章。

新的学年，孕育着新的希望。在新学年里，我愿把“勤奋、快乐、好习惯”，送给同学们；把“尊重、关爱、好作风”送给老师们；把“理解、支持、好榜样”送给家长们。衷心地希望我们的老师、家长、同学们在共同的耕耘中，收获进步与快乐，希望我们的牛顿中文学校在爱的氛围中，不断地成长、壮大。

新學期新氣象



上图：新大門 右图（中一）：有着明亮窗戶的新教室
右一資料圖



中一

右图 2012年9月图书馆人头攒动注册人员忙忙碌碌

2013年开学注册长龙不见了笑容出现了



右一 2012年9月开学



右二 2013年开学注册处

新學期注册秩序井然 网上付费占首功

开学第一二周注册排长龙是年年都有的情况，然而今年发生大改观。家长排队人数明显减少，第二周下半时间段注册处居然门庭冷落，注册人员大赞注册系统新添电子付费功能为其减压。

据介绍，这个付费系统5年前向董事会提议，经过审慎考量，今年2月由董事会决定执行。上届校长梁楠责成时任副校长的尚广松、网络主管王卫东等组成项目组，于3月始实施，5月完成。

董事长邓永奇说，项目酝酿阶段的延宕是出于电子交易费用家庭能否承担的考虑。两年前三项目的可行性研究开始，王卫东肯定了项目技术实施的可行性，财务总监张剑、财务主任李启弘等对银行交易费，进行了调研，为锁定PayPal提供了对比数据。

由于本校收费低于周边学校平均，近来学校决定提高学费，将教师工资随通货膨胀增长的上浮率与电子付费系统的收费纳入一起考虑，推出了学费书本费和注册费捆绑的一揽子收费，注册系统增设电子付费功能也随之进入项目实行阶段。由尚广松建立非营利机构PayPal帐号，王卫东建立测试帐号编程和数据对接。尚广松等校行政和董事张剑参加了测试。随后家长会成员丁一虹、刘玲进行了第二轮测试。

使用反馈显示付费功能安全可靠，由PayPal存留信用卡数据，使本校在数据安全方面免责。新功能也极大提高了注册工作效率。会计张红武是注册系统增添网上付费功能的直接受惠者。她说，往年支

票收费，开学时她总忙得不可开交，现在7成家庭网上缴费，她的工作量大大减少。家长们早早电子付费免排长队也使今年开学图书馆秩序井然。

另据了解，现有注册程序对书本购买的处理还有待重新界定，有关工作计划正在酝酿中。邓董事长表示，一旦校长提议董事会有望支持通过。

家长们早早网上支付学费，免排长队，也使今年开学图书馆秩序井然。

（校刊编辑室 文 摄影：刘玲）



纽约新华书店每年应邀来售书两次。图为今年9月的书市，同时还有月饼出售，很受欢迎。

左图摄影 李光华

社区生活

新英格兰中文学校协会教师节聚餐会掠影

郑凌

新学年伊始，新英格兰中文学校协会（NEACS）于九月二十八日在牛顿侨教中心举办了一年一度的教师节聚餐庆祝活动。有近五十位来自波士顿各中文学校的老师参加了这次活动。我校校长肖广松，副校长郑凌及六位资深中文老师（王瑞云老师，陈丽嘉老师，董苏老师，狄晓慧老师，韩黎娟老师，蔚健老师）代表牛顿中文学校参加了这次的聚餐会。

为了感谢老师们的辛劳，协会不仅给老师们准备了可口丰富的午餐，还安排了高技巧的儿童抖空竹表演以及美丽的双人敦煌舞蹈。会中也邀请到南伊利诺大学幼儿教育博士李坤珊，以新书《让孩子安心做自己》为题做了精彩的演讲。李老师以自己第一线教学和培训老师的经验提出，大人与孩子看世界的观点截然不同。试着由孩子的观点作

为教学的切入点，认识每一个孩子都有不同的特质，才能让他们能安心地接受自己的与众不同，走不一样的学习之路。

聚餐会还安排了轻松活泼的教师“文化常识大考验”。题目有文学常识，历史文化及脑筋急

转弯。主持人机智幽默，每组老师热烈抢答，好不热闹。我校教师组还获得了三等奖。

NEACS通过抽奖形式给每位老师都颁发了一些小礼品。

此次的聚餐会不仅增进了波士顿各中文学校间的相

互交流，也加强了我校与NEACS的合作关系。在新的一年里，牛顿中文学校将会更积极地参与和推动本地地区的中文教育与文化活动。（照片由郑凌提供）



受校刊编辑的要求让我说说学校教师俱乐部里的腰鼓队。

提起这支腰鼓队不得不说教师俱乐部成立的发起人前任校长梁楠。那是年初在一次教师模特队为准备2013春晚排练的前刻，身兼校长的梁楠在百忙之中抽出时间与我们一起练走台步。闲聊中她介绍了Acton中文学校创办教师俱乐部的经验体会，并借此机会提出在我校开展此活动的建议。这一建议得到了在场老师们的赞许。我是最经不住忽悠的人之一，自报奋勇要教老师们打《健身腰鼓》。其实我也是刚刚从舞蹈老师张馨梅那里学来的一二，初生牛犊不怕虎。是有一点不知深浅，

早春二月，学校春节的庆祝活动刚刚结束，一条新的通知便在教师网上传出：学校教师健身腰鼓队将于三月十七日第一次活动。这一天结束了两节课后，十多位老师来到礼堂大厅。肖广松代表学校校政，赵肖东代表校董会对这一新鲜事物祝词支持。当音乐响起，大厅里洋溢着老师们愉快的笑声。当时并没有腰鼓，只能用手比划。后来托人从中国买到一批腰鼓，鼓点声传出，她传承着中华文化固有的特色带着我们相（下接Page 7）

腰鼓队

蔡洁

9月29日，美国大波士顿地区举行了庆祝中华人民共和国成立六十四周年暨升旗仪式。参加主持有中国驻纽约付总领事钟瑞明先生，领事陈邵毅以及当地华人团体领袖等。这项活动从1997年香港回归那年开始，现在连续举办了十七届。

29日上午十点左右已经有很多人到了波士顿市政府广场，到十一点演出正式开始前广场上排满了三

四百人，其中有留学生，访问学者，华裔，等等。欢庆的音乐还吸引了在旁边路上走的当地人。

十二点，升国旗仪式开始，广场上响彻中国国歌，五星红旗和美国星条旗在广场上迎风飘扬。在升国旗的前后，有许多精彩的文艺表演包括中国传统民族舞蹈，现代舞，鼓乐和腰鼓等。表演者中有一些爷爷奶奶，他们还像年轻人那样精神抖擞地表演。

表演傣族舞的小舞蹈家们就是来自我们的牛顿中文学校。记得几年前，也是黄语红老师带着我和舞蹈班到这个活动上演出。现在我毕业了，不过看着妹妹表演我还可以感觉到在那场上的气氛。观众看到这么小的孩子能跳出优雅的傣族舞都很惊讶。这也要非常感谢牛顿中文学校和黄老师，尽管这些孩子都是在美国长大的，他们还对中国传统文化感兴趣。黄老师说已经带孩子们表演了好几次，每次都特别受欢迎。她们美丽的民族舞把欢乐带给了观众。表演完了，她们匆匆忙忙地赶着回到学校上课。每个小孩儿看上去都等不及开始排明年更精彩的节目。（唐若洋）

（上接Page 6）聚的愉悦在每一个周末最后的时辰里震荡。

“健身腰鼓”是中国体委近几年在国内推出的一套群体健身项目。具有淳朴憨厚传统的民族特色，弛张结合，气势阳刚，即有健身性又有观赏性。

说起来简单，做起来不易。对于忙碌了一天的老师们托着疲惫的脚步束来坚持锻炼同样要有一定的毅力。为人师表的刘凤英，冯怡丽，汪春晓是我们之中坚持最好最认真的队友。是她们的参与让我们有了今天。夏耘主动任本班第一届班长，建立Email网，接送队员，是一位难得的热心人。张颖已是

GBCCA腰鼓队的主力队员 她不仅在教学上是一位好帮手，还主动为大家买红绸，有求必应。具有良好舞蹈素质的陈锐虽说动作一看就会却低调做人，谦虚平和。我知道她是在用参与的方式支持我们。丽嘉虽因身体状况，不适合大运动量，却也尽力而为。梁楠，肖东和继红因工作很忙缺课较多，利用暑期业余时间恶补，功夫不付有心人，她们很快跟上了进度。今年暑假有几天天气格外闷热，正是在那酷暑的夜晚我们聚在一起，新上任的付校长郑凌也前来助兴。那时刻感受的是快乐与汗水相伴，健康与友谊共存。

平素老师们虽在学校里见面，却很少有机会交流。这里提供了一处让我们相知，相识，相聚的平台。洁莹的身上总有着阳光的温馨。她说：“小时候曾经羡慕校腰鼓队，但不够条件参加，今天终于圆了儿时的梦”。星期日对凤英来讲格外辛苦，上午在其它学校任教，下午赶到牛顿。曾经为是否辞去离家远程的牛顿而纠结的她终于没有走。“是这里姐妹们良好的氛围让我舍不得走”。听着她那真诚的表白，怎么不让牛顿人为牛顿而自豪呢？健身使我们快乐，健身为我们减压。

借此文一角，欢迎更多的老师们加入我们的行列。联系人：蔡洁 Email: jiecai2004@yahoo.com

（照片由蔡洁提供 前排左起：冯怡丽 田毅 梁楠 张颖 刘凤英 后排左起：蔡洁 夏耘 郭红 孔建云 汪春晓 陈锐 崔丽晶 倪继红 高虹）



身为我们减压。

借此文一角，欢迎更多的老师们加入我们的行列。联系人：蔡洁 Email: jiecai2004@yahoo.com

（照片由蔡洁提供 前排左起：冯怡丽 田毅 梁楠 张颖 刘凤英 后排左起：蔡洁 夏耘 郭红 孔建云 汪春晓 陈锐 崔丽晶 倪继红 高虹）

“坚持”是学好中文的灵丹妙药！

田 毅

几个中国家长凑在一起聊天，总是会聊到孩子学中文的事，家长们都希望自己的孩子能学好中文，但是面对孩子们的抵触情绪时，都感到有些茫然。要我说学好中文的灵丹妙药就是两个字：“坚持”。

我们这些在美国土生土长的孩子们，生活在北美的英语环境中，讲话和思维恐怕全都是用英文，因此英文应该是他们的第一语言，学习中文便成了学习一门外语。他们必须牺牲掉每个星期日的整整一下午的玩耍时间，被家长们辛辛苦苦地送到中文学校来，坐上几个小时，学着和英文字母一样但又是不同的拼读规律的汉语拼音，照葫芦画瓢地学着写中国字，学着这种他们会听会说但读起来又很难还很难写的语言。是的，他们必须忍受枯燥乏味的重复和记忆，他们还有时不得不为自己不认识和不会写的字而苦恼。我想在他们在去中文学校的路上都会问这个问题：“我到底为什么要学中文？”。

这使我回想起当年我们这些家长们学英文的经历。我们中的大多数人都是从中学才开始接触英文，历经初中、高中、大学、念研究生等等共十几年的英语学习，那是纯粹的学习，根本没有使用英文的机会和条件。那时压根儿就没想过将来会在外

国生活。我们当初没有英文家庭语言环境，也没有英美的亲戚，甚至也没有一个能讲地道英文的朋友相来往，我们的英文水平肯定不及今天我们的孩子们的中文水平，我们学英文要比他们今天学中文困难得多的多。但是我们并没有停止英文的学习，年复一年，日复一日的从一点一滴地积累开始，汇百川而入海，最后飞跃大洋来到彼岸开发自己的又一番人生。

我们中文学校的学生们大都可以听、说中文，都有中文的家庭环境，他们都是功课优秀的聪明孩子。但他们都有一个共同的特点，那就是对学习中文不感兴趣，几乎所有的孩子们来中文学校的原因都是应父母的要求或者说是被父母强迫而来的，由此可见我们华裔父母在孩子的中文教育中所起的决定性的作用。不言而喻，我们家长们的作法是对的，是为了孩子们的长远利益着想的。但学习中文毕竟是孩子们而不是我们，我们家长的满腔热情和殷切期望如何能转化成孩子们学习中文的热情和兴趣，这便是我们所有海外华人所面临的挑战性的问题。随着中国综合国力的提高，中文的重要性越来越被世界各国所认同，现在越来越多的外国人加入到学习中文的热潮中来，外国人学中文主要是为了谋求自身职业发展，将来找工作容（下接Page 9）

我长大了

王芳老师学生作品选登

我长大了，不仅仅是因为我长高了，也因为我已经上中学了。我现在会用洗衣机洗衣服。我现在会自己呆在家里。我现在会帮妈妈做很多事。我现在也会自己走到学校去。我现在有一个手机。

我现在有很多家庭作业。我现在有很多不同的老师。我的书包现在也变得很重很重了。我的书包装了两个轮子。我现在会陪着我的妹妹玩。我现在会扔垃圾。我现在会帮妈妈倒水。

我长大了，我现在不会再挑食了。我长大了，我在中学看见我的朋友们也都长大了。
(陈靖巍)

我叫李奔奔。我今年八岁半了。我属鸡。

我知道我长大了，因为我小时候，我不知道怎么拉小提琴。有一次，我的弟弟和小妹妹跟我的爸爸去了个租小提琴地方，租了三个小提琴。两个是十六分之一大小和一个是一半大小。我对爸爸说：“我也要学拉小提琴。”所以，第

二天，我们去了小提琴课。我们学了一点点。现在，还在学拉小提琴，而且，我比以前学的更多了。我也会弹钢琴，我小时候去了个学校学钢琴，然后有一天，爸爸对我说：“你长大了，不需要用suzuki方法了。你可以跟我在家里学了。”我的爸爸教我了难的曲子，比如说，贝多芬的（下接Page9）

(上接Page 8) 易, 这是最常听到的理由。道理很简单, 中国经济发展这么快, 很多跨国公司都转移到中国发展, 中国的发展机会日益增多, 这是让孩子学习中文的动因和目的。今后我们的孩子们如果回中国发展, 仅靠一张中国面孔是不够的。父母们强迫孩子学中文不是坏事, “强迫”意味着坚持, 而坚持是学会语言的关键。这种强迫应该是长时间的, 应该是贯彻到每一天的生活之中的。要强迫他十年十五年, 等到他们二十多岁时真正在工作中使用中文的机会了, 我们的强迫便结出果实了。我们所强迫给予孩子们的不仅仅是一种语言, 也不仅仅是一种谋生的手段。我们所要给予下一代的, 是我们对他们的亲情, 是我们五千年的故国文化, 是我们回馈祖宗的良心, 是我们华夏传人的自豪。这些, 只有等他们到了我们这个岁数的时候才能真正体会到。中文教学不会是昙花一现, 要知道这是一种有13亿人在使用的语言。

在引导孩子们学习中国文字的同时, 也不要忽略了我们博大精深的中国传统文化, 我觉得, 无论是家长还是老师, 都要动脑筋琢磨如何引导孩子热爱中国文化, 了解中国文化, 他们才能喜欢学中文, 肯主动学中文。我在网上看了一篇文章, 其中有这样一句话我深有同感: “中文教学仅仅以教授语言为目的而忽视了文化、历史、传统等内容就像是包饺子只用皮而不放馅, 必然是乏味的。”哪一个孩子会爱吃没有馅的饺子呢? 孩子们学中文不能仅仅是学习语言, 也应该学习中国的历史和文化。

我们应该理解, 多数孩子不讲中文, 并不是他们讨厌中文。孩子很多知识都是从英文中学到的, 他们根本不知道怎样用中文表达, 他们的中文词汇量太小, 所以讲中文对他们来说很累。我想这是多数孩子不愿讲中文的原因。如果父母能在日常生活中尽量用中文跟孩子交谈, 慢慢的把学习中文变成孩子生活中不可缺少的一部分。每天花上半个小时的时间陪孩子做中文作业, 帮孩子复习生字, 理解课文,

那么, 孩子在长大的同时, 中文的词汇和理解表达能力也同步得到了增长。

因此, 尽管有各种困难, 但中文课程毕竟在美国生了根。那些坚持学中文的人, 将会发现大有裨益。试想, 等到我们的孩子们长大成人了, 他们能够用中文和父母自如交流, 将中文应用到他们的事业中, 我们的心中一定会备感欣慰, 也觉得这些年的心血并没有白费, 自己的坚持终将结出丰硕之果。

「抒己怀」

杜炎武

十年诗与文,
一卷思乡情。
回望临风写,
深情对月吟!

(上接Page8) “致爱丽丝”。

(李奔奔)

我的名字是徐豆豆, 今年八岁了。我盼望着自己能够快点长大。我现在是中文学校四年级的学生, 在Lawrence学校是三年级。

我小的时候喜欢玩玩具, 现在喜欢iPad。我小时候喜欢

Thomas火车, 我还喜欢玩球。

现在我长大了, 我不喜欢小孩子的玩具了, 我喜欢在iPad上玩植物大战僵尸2的游戏。

我小的时候只喜欢看有图片的书, 现在我可以读有很多字的书。我最喜欢看non-fiction的书, 我还喜欢看有关科学的

书。另外, 我还可以用英文写文章。

我小的时候, 都是妈妈帮我做事情, 帮我穿衣服, 帮我洗澡, 喂我吃饭。现在, 我自己可以做很多事情, 而且我还帮妈妈做事。妈妈忙的时候, 我帮她看妹妹。

我希望自己可以快点长大

大, 这样我就可以帮助更多的人了, 对不对啊?

(徐豆豆)

孩子教育谁之过？—美国的社会，文化和教育漫谈

沈安平

最近，有一位朋友给我转送一篇博客文章，看来已经被多次转发了。这篇文章有如下的一段案语：

“一对高智跨国夫妇用切身体会带着近乎专业的眼光比较，认为中国教育远胜美国，其结论很可能是错误的和草率的，但他们的话很值得以为美国连月亮也圆些的人深思。”

看来写这段案语的人自己对评论美国教育也心存疑惑，既然可能是“错误”和“草率”的，那为什么很值得“深思”呢？

其实每个人对任何社会文化现象的评论都可能主观和片面性，仁者见仁，智者见智，每个人看问题的角度不同，个人的经历不同，个人的背景知识不同，结论不同是很正常的。

从所谓“高智跨国夫妇”这样的用语来看，这篇博客文章可能是在国内流传的。根据博客的介绍这对夫妇都在所谓“顶尖”的大学受过教育。丈夫有斯坦福大学应用数学/计算机本科的教育背景，妻子则有北京大学英国语言文学本科，南加州大学东亚文学硕士的教育背景。应该说这对夫妻所具有的东西文化教育背景是比较全面的，如果他们在美国有相当的生活经历，他们的观点也比较融合，那我觉他们对于美国教育的评论就不是一般的“妄加评论”。

我想借此专栏来发表一些自己的感想。

下面是这对他们夫妻俩人的主要观点（我直接引用博客文章）：

一、美国文化中反智主义太严重，最明显的是在中小学。大家最想当的是cool kids（酷小孩），cool kids都是不爱学习的，如果你爱学习，大家都认为你是nerd（书呆子），嘲笑你，孤立你，如果你喜欢学习，成长环境很负面，一路要承受很多同辈的不认同。

二、在美国从小就“被接触”大量毒品和性。要从小就开始抵制，而且不断有peer pressure（同辈压力）迫使你尝试，这对于教育是很大的干扰。

三、男女非常不平等。当然，世界上哪里男女都是不平等的，但在美国文化中尤其严重。我特别反感美国文化

从小就宣传女生要hot（性感），要风骚（slutty）。作为女孩子在美国成长的社会氛围特别不好。你看看中国十三、四岁的女孩子，照出相来穿着校服，戴着厚眼镜，很学生样。美国十三、四岁的女孩子都不喜欢自己的年纪，每天化妆去学校，穿像成人一样的衣服。你觉得哪个更接受自己所处的人生阶段，哪种文化更健康？在美国长大，女孩子如果不好看，或者不融入这种氛围，会有很大的同辈压力，被排斥，对于女孩子学习是很大的干扰。

第一个观点应该说是比较有见地的。所谓“反智主义”（anti-intellectual），在美国是有根深蒂固的原因。尽管美国大部分的建国之父和早期清教徒移民都是非常重视教育的，其中不少都是受到过良好的学校教育，但是后来到了19世纪中下叶大部分美国社会的移民都只是受到过初等的教育，许多甚至完全是文盲（如19世纪后期的爱尔兰移民），他们其中许多人来到美国这个新世界是来谋生安家立业，他们最需要的就是生存的基本知识和技能。他们许多人长期处于社会的底层，对中上阶层的知识分子以及他们的书本知识有着一不信任感（牧师和神职人员除外），认为他们的油嘴滑舌，诡计多端，或者就是不懂生活常理的书呆子。

而且在当时美国蒸蒸日上的大工业为主导的经济生活中，只要有一些基本技术技能，你就有可能跻身于中产阶级的行列。对许多美国劳工大众来说，只有那些不敢面对生活挑战的“nerd”才整天读书，逃避现实。

如果你们注意一下图书馆墙上那些鼓励学童读书的“英雄”大部分都是体育明星，你就会明白这个社会的英雄是谁了。当我在公立学校图书馆墙上看见姚明（大概高中也没有毕业）劝导学童读书的“公益”宣传海报时，我不禁哑然失笑。

当时我想：论读书，美国这个社会要比中国落后两千年！

在美国的文字和影视媒体里，基本上所有学识渊博的人都是不可信任，或者不可理喻的人。特别在科技和科幻的电影里，那些科学家基本上都被描述成白天和黑夜都躲在阁楼或地下室捣捣常人无法理解的仪器的神经不正常的白痴和狂人。我们中国文化中有“知书达理”这样一个赞誉之词，这在美国大众文化中就是一个“书呆痴迷”的负面之词。

十多年前当小布什和当时的副总统高尔总统竞选时，我在开车时听到一位电台主持人问一个听众：“你会把选票投给谁？”这位听众随即回答：“布什。”电台主持人说：“伙计，这里可是麻州，民主党的重镇，你为什么要投布什一票？”“高

尔这个家伙太聪明了，他什么都知道…。”那位听众振振有词的回答。

在哈佛本科以全A成绩毕业并获得优秀毕业生 (cum laude) 荣誉的高尔确实是很聪明，他至今至少已经出版了五本书，他在科技，未来学，环境科学以及政治学方面都有较高的研究和造诣。

但是高尔在和一个中学留级而大学平均成绩又是“C”的小布什竞选总统时却失败了。尽管总统竞选的输赢是由许多原因决定的，但是美国的大众文化中普遍存在的反智主却是一个极大的因素。小布什从来不掩饰自己文化修养低，知识浅薄的“丑陋”一面。或者说他很“聪明”地利用了这个看似“负面”的因素，并由此而捞到了不少对那些“自以为聪明”的政客持怀疑态度的蓝领民众的票数。

我有幸听到了小布什于2001年在自己母校耶鲁大学毕业典礼上发表演讲中的那段“名言”：**我要对成绩得了C的同学说，你们也可以成为美国总统。**

下面是布什讲话的原文。如果你仔细阅读这段话，以及他对副总统的评价，你不得不承认其实他的语言确实够幽默的。连续三句话，每一句话都得到了听众的大笑，而且还算是比较得体，这不是一般水平了！

To those of you who received honors, awards, and distinctions, I say, well done. And to the C students I say, you, too, can be President of the United States. [Laughter] A Yale degree is worth a lot, as I often remind Dick Cheney—[Laughter]—who studied here but left a little early. So now we know: If you graduate from Yale, you become President; if you drop out, you get to be

Vice President. [Laughter]

我当时正在开车听到布什的这段演讲录音时，禁不住在车内发声大笑。我们能够从在任的美国总统那里听到如此通俗易懂，而且敢于自嘲的幽默，这就是美国主流文化的一个特色。我想我们的许多平民百姓都是情愿听领导人说这样的幽默笑话，而不是那些空话，训话，屁话！

（当然小布什的“弱智”也促成了美国政府发动了那些在错误的时间，错误的地点，后果严重的错误战争。这个话题已经超出本文内容了。）

其实像我们这一代人（50后 / 60后）才是中国反智主义的真正受害者：在中国的十年文化革命浩劫中，我们的这批所谓的“老三届”学生中有许多人上山下乡长达十年甚至更长的时间。很多人仅仅因为拥有书本专业知识而被迫害致死，所有带有一点文化遗产的书籍艺术品和建筑都被焚烧砸毁，学生交了白卷而成为英雄楷模。这场伤及如此之多无辜生灵的反智主义浩劫恐怕是世界文明史上前所未有的。遗憾的是，这样一场人类文明史上的浩劫事件发生才三十多年，不少国内的青年学子就被误导，以为文革中还有许多地方“值得宣传和发扬”。

如果我们把玩笑和政治都放在一边，换一个角度来看待美国的反智主义的问题。应该说我们许多的华裔和亚裔学生都为此而沾光了。如果美国社会没有这种根深蒂固的反智主义，我们这些新移民家庭本来就没有太多其他社会经济，政治和文化资源的优势，难道我们的孩子还不是主要凭借这他们（当然还有我们的）书本知识能够如此大量涌进全世界学子都崇拜的世界第一流大学，难道我们不应该感到庆幸吗？

更进一步来说，目前世界上第一流的大学大部分都集中在美国这样一个事实难道还不能说明美国的精英阶层是极有文化实力的。

美国主流社会的反智主义也只是

在一般劳动人民中比较流行，美国的精英阶层从来就是信奉知识的。犹太族裔就是凭着他们的（全面的科技，政治，经济，文化）知识在短短几代人之间从几乎被种族灭绝的地步极速上升到了美国社会的精英阶层。

实际上，近年来随着美国的经济和科技实力的下滑，美国的主流社会已经注意到了美国精英人士早已大声疾呼的要提升美国整体教育质量的社会问题了。因此美国反智主义的现象实际开始消退已是不争的事实了。

我个人的观点：我们对美国的“反智主义”要正确看待，同时也要为之庆幸。当然最为关键的是，智商高的人并不是能力强的人，而后者才能成为现代社会的主人。

第二和第三个观点与我们（男女）青少年成长的有很多关系，我将在下次的专栏中讨论。

希望能够听到中文学校和社区读者的回音！

沈安平教育博士是麻州中小学教育部教育专家。曾担任牛顿中文学校校长和首任董事长，并在牛顿中文学校开始了《家庭教育课》，经常在中英报刊杂志媒体上发表有关学校教育，家庭教育和儿童成长的文章。如有反馈，可发电子邮件到 shen07@gmail.com



摄影：郭虹

诗：李少娜

秋天的感悟

一洼浮莲，蕴藏着诗情与画意，
各分秋色。

它们安静地仰望，仿佛在赞美红叶的热烈；
它们懂得聚集，这是命运赋予的勃勃生机。
感恩湖水的养育，
让美丽的睡莲绽放在盛夏的水乡。

一阵轻风，荡起满湖的涟漪微波，
美丽如初。

水深沉，深沉得只把蓝天白云在倒影中重现；

①诗 一湖碧水，映照着秋的辉煌，

秋水有情，
岂会遗忘春的播种，夏的辛劳，冬的守候？
四季的新旧交替，
年轮的自然添加，
让幼弱的小苗在星辰日月的洗礼中茁壮成材。

一树红叶，艳若丹霞如火似焰，
满目生辉。

倘若少了慷慨的朝阳，
倘若少了排排从不争宠的背景绿树的衬托，
这画面，
怕只留下了孤独的凋零。

绿水如黛般的庄重，
直让丹丹枫叶俯首弯腰询问你的前世今生。
风霜雪雨，红缨落尽，
拥抱生命万象的宽阔湖水依然，
依然淡淡地迎接那东升的旭日，西斜的夕阳，
真的是，
美丽如初！

美夢成真

翟青

2013年七月初的一个傍晚，我来到LEXINGTON图书馆一楼，穿过前台，走进PIPER画廊。这里展出着二十多幅水彩画：海边悬崖上屹立着的房屋和灯塔，辽阔草原上休憩着的牛群，湖面上悬浮着的睡莲；清雅流畅的雏菊插花，个大肥美的螃蟹，让人垂涎欲滴的红苹果，色彩鲜艳的各种蔬菜等。踱步在这些画前，我的心情无比激动，因为我的静物画玉米也在其中展出。这是一个特别的画展，是牛頓中文學校的成人繪畫班的11位學員在呂明老師的指導帶領下舉辦了這個為期兩個月的畫展。這也是成人繪畫班開辦以來第一次在中文學校校外舉辦畫展。

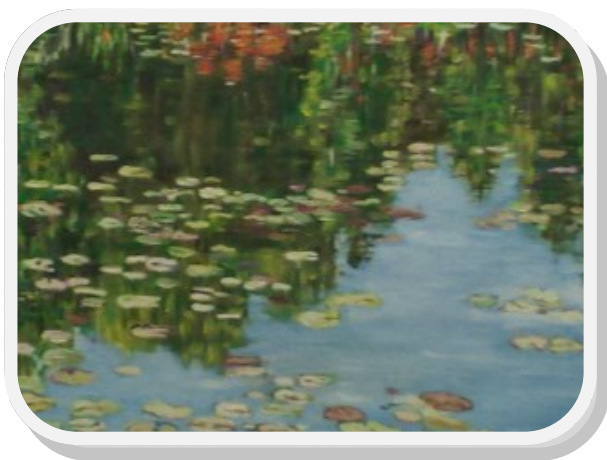
我在一年前報名參加這個班，我的初衷和大部分家長一樣，打發陪讀時間。老師的循循誘導和同學們的热誠互助讓我很快喜歡上了這個班。呂老師從素描基礎透視，光影到水彩的色彩深入淺出地給我們講解，每堂課都帶來各種有趣的物品讓我們寫生，罐子，蔬菜，水果，鮮花，有時也有各地漂亮的風景照。從呂老師那裡我聽到最多的是“很好，大膽畫吧！”，這樣的鼓勵才讓我敢下筆。

而且老師的指點時常讓我茅塞頓開。四五月份聽到要選畫辦畫展時，我猶豫不決是否要報名。我覺得自己才開始學畫，和同學們比還差很多。但是我也蠢蠢欲動，因為這是一次來之不易的機會。呂老師看出了我的猶豫，很有信心地說你也畫一幅參加吧。為了不辜負老師的信任，為了抓住這來之不易的機會，我決心畫靜物玉米來參展。我細細琢磨老師說的繪畫關鍵，先用鉛筆打底稿，上底色，再用深色勾勒出一顆顆的玉米粒。在多個晚上和周末畫了幾稿之後，我終於有一幅讓自己滿意的水彩畫。

參加了這個班級的意外收穫，就是認識一群可愛又友愛的同學們。每堂課總是很熱鬧，大家不僅在交流畫畫的心得，把作業放到前方的黑板上相互點評一下作業，指出那些優點，鼓勵對方。即使課後，大家也會交流完成的作業。而且習作間的閒聊話題也頗廣泛，從工作到生活，從孩子到父母，每次上完課總讓我意猶未盡。大家還不滿足在課堂裡寫生，于是在老師的帶領下每年夏天去戶外寫生，在大自然的擁抱中做畫，著實體驗一下畫家的風範。我們還有個好班長辛茹，配合老師組織大家把寫生，聚餐還有這次畫展等活動搞得有聲有色。

班上的同學們對繪畫都有著濃厚的興趣。有

的人在年青時有繪畫的梦想，由於各種原因沒能繼續。但是對於繪畫的熱愛，就象一顆種子深藏在沃土里。智麗從小被鄰居畫家畫的毛茸茸的小雞所吸引，在送兒子來中文學校之際，智麗也開始了自己的圓夢之旅。現在兒子開始上班，她依舊每周早早趕來上課。她畫的已不止小雞，有螃蟹，茶壺，風景等，內容豐富多彩。葵原來是陪兒子讀中文才報名的，漸漸的她總是早早得給自己注冊，兒子變成她的“陪讀”。在寫生時，我遇到了師兄“黨代表”老左。他告訴我他是為了自己也能有擁有好畫，從58歲開始學畫，跟着呂老師學素描水彩，後來又學了油畫，寫實或抽象畫法，隨手捏來，是我們班公認的大器晚成的畫家。



左圖：池塘秋色。

作者：左宏劭

照片由翟青提供。

虽然大家都在不同的领域工作，对绘画的热爱让我们很努力地练习。晓梅为了续学生时代种下的梦想，课后勤奋地练习，有时可以在一周时间里画上六，七稿。捷为了画展连夜赶了几幅，她



却谦虚地归功于同学们给她的正能量。红星是和我同时开始上绘画

图：素描水彩班的同学和吕明老师(前排左二)在画展合影。

课的。她总是认真地完成每次的作业，回家后还找瓶瓶罐罐练习学到的绘画技巧。她觉得努力就会有回报。这次的画展让我们梦想成真，是人生的一次收获。它激励着我们不断去挑战自己，去尝试新东西，让我们的人生更加丰富。努力就会有回报，我们都深信不疑。

蟹肥叶红灯塔边，小径通幽池塘前，敢问旧梦今何在？画山画水尽开颜。

美丽的HP9

林云川

每个星期日的下午2点，Newton中文学校一楼健身房里总是准时响起悦耳动听的舞曲，有时是温柔悠扬婉转曼妙的华尔兹，有时是热烈有力抑扬顿挫的拉丁舞；一对对跳舞的同学们，虽然有点动作笨拙，却都个个诚意十足，自信满满；场地中不时传来吴晔老师指导的声音：同学们，四个不转四个转，第一步脚跟推出去，第二步用力，要撑出去，要大，像溜冰的感觉……同学们挺胸，抬头，收腹……同学们，回家一定要练习啊……没错，这就是我们2012国标舞初级班，美丽的Newton中文学校国标舞黄埔9期。

我们班级的美丽，是因为对舞蹈的热爱。大部分的学员之前没有受过正规的舞蹈训练，纯粹的门外汉，到舞蹈班的目的完全是为了打发等待孩子上课的时间。可是，一加入这个班级，在吴老师对舞蹈的狂热和执着的感召下，在张平老师和两位助教高明的教学技巧带领下，我们逐渐提高了对舞蹈的认识，从对舞步单纯的模仿到能随着音乐翩翩起舞，从听不懂舞曲到能按着节拍走出漂亮的舞步，从为了打发时间到每次提前来上课，课后还互相帮助互相提高。

上课的时候，同学们有时会开些小玩笑掩饰“没文化”的尴尬；不理解的舞步，总有同学大胆提出来，吴老师也总是不厌其烦的重复，分解，直到形成“muscle”的记忆。被吴老师拎出来单独表演的也不仅仅是跳得好的模范生，还可能是反面教材……可同学们还是乐此不疲，热情高涨，因为大家学到的不止是舞蹈，还有高贵的气质，优雅的举止，绅士的翩翩风度和女士的妩媚娇柔。

我们班级的美丽，是因为对公益活动的热心支持。2013年1月，Newton中文学校举办支援中国贫困地区教育的筹款晚会。那时，HP9还是个才3个月大的“Baby”，才刚刚学会美式华尔兹的基本舞步，就几乎全体上场为晚会表演，掀起了个小高潮，赢得了全场观众热烈的掌声。

我们班级的美丽，是因为初生牛犊不怕虎，敢于表现。

2013年5月，吴老师主办了Boston Spring Ballroom Dance Party上，我们班盛装登场，第一次穿着正式的表演服装，在众多舞林前辈的注视

下，表演了美式华尔兹，大家都交口称赞，不敢相信是初级班同学的表演。

我们班级的美丽，是因为有热心的同学为

集体做事。协助老师组织活动，卖票收钱，一分不差的交到老师手里；征集统计同学们对班服的意见，电话来回联系，采购班服，不远万里从中国带来，甚至积极发动出差的家人和国内的亲戚帮忙。很多同学都默默做了很多琐碎的事情，我们感谢他们的无私奉献。

一年过去了，HP9已从新生的Baby茁壮成长

了，美丽的故事每天继续发生，因为同学们每天继续用爱用对国标舞挥之不去的情结谱写着属于我们HP9的动人舞之恋。



美丽的HP9，让我们延续国标舞黄埔精神，让我们在国标舞的世界里自由自在的遨游，永远沉醉，永不疲倦！衷心祝福三年半后我们能成为真正的强大舞者！（上图：HP9班同学合影 照片由舞蹈班提供）

我爱我的家

小荷初露

作者：周丽丽

对我来说，世界上最幸福的家是我的家。我全部的爱都给我的家人。他们的爱也全部都给了我。如果把我的家人排成一排，一个大心就会围着我们。

我家有四口人，他们是，妈妈，爸爸，哥哥和我。每一个

人都有自己的优点和缺点。

爸爸是一个科学家，对爸爸来说我就是太阳，而他就是旁边的一个星球。爸爸从我四岁开始就帮我练习弹钢琴。等我开始拉小提琴了，他也帮我练。爸爸就是我们家的工人。

我的妈妈是个会计师，她也是围着太阳的一个星球。我学数学的时候如果需要帮助，妈妈就会来帮我。她天天给我们做饭。妈妈喜爱绣花，也喜欢编织围脖和包。

我幸福的家里有一个哥哥，他叫周立凡。哥哥现在上十二年级。他对我的爱就

是招我和逗我。哥哥经常到学校接我和送我。我觉的哥哥是知道什么时候该当哥哥什么时候不用当哥哥。

我叫周丽丽，现在我在读五年级。我特别喜欢拉小提琴。我们的家的太阳系里的太阳就是我，大家都围着我转。

我真爱我的家人呀！

（指导老师：冯瑶）

人物写真

【编者按】人物写真是编者的偏爱。说说身边的人，身边的人说说熟悉的人，应该是读者喜闻乐见的。正传、速写，手法不限。先奉献栏目开篇两章，大海和晓非两位写手，一样的专业文字工作背景，不一样的女性写作姿态，为我们描绘她们想让您了解的两个身边的人：冯瑶，集能干与优雅于一身，是大海眼中的白天鹅、孩子们心中的好老师；杜炎武，合唱团的主力唱将、也是本刊笔耕不辍的供稿人。本期推出大海的作品，下期我们将介绍杜炎武先生。投我以桃，报之以李。期望更多作者加入《人物写真》，把这个栏目接下去。

给她写邮件，总喜欢叫她“瑶阿瑶”，有一份我的感情，更觉有一份她独有的韵味。

有一天，她拿来一张老照片：黄裙白衫、浅笑盈盈、青春盎然。怎么这么眼熟？细看背景，“中华人民共和国第六届全国运动会”。当时她是华南科大的硕士研究生，被选出给国家领导人献花的佳丽。回家翻找出一张我也带在身边，在完全相同地点（背景）拍的照片——采访全运会的一名记者。28年，弹指一挥间，第十二届沈阳全运会刚刚落下帷幕。当年的美少女，蜕变成今天的俏佳人：你什么时候见到冯瑶，她不是头是头、脚是脚的清爽利落。穿着时尚大方，待人接物温暖得体？

听说冯瑶是2008年牛顿春晚，那一夜，她上台领奖：光荣退役的董事会董事。我从最后一排朝当年不怎么明亮的舞台瞥了一眼，觉得把传统的德高望重这个词，给这位风度翩翩的精干女士，还真有些下不去手。

认识冯瑶是在中文学校第一届教师感恩节联欢会上。牛顿中文学校有一个为时已久的盛大的感恩节演出，至李屏校长任内，她以自己十年的教师经验得出一个看法：在这个时间点上，教师们很少有机会准备节目参加感恩节演出。于是她倡议、家长会协办了第一个全体教师自己的联欢会，转眼快是第六届了。牛顿学校持续年余的教师服装走秀，也是在那天晚上，一片手忙脚乱和欢笑声中诞生的。“工作章”那一节，冯瑶英姿飒爽地走出来：“我的工作是人民警察……”我在一边惊得倒吸了一口气，有这么瘦弱单薄的人民警察吗？

得心应手的盎然

大海

了解冯瑶是她做了韩彬校长的副手，早来晚走、忙上忙下一年，还每月为校刊写一篇有关教学的稿件。虽然得催稿数次，但她绝没有一次脱逃过。我从她的稿件中，认识到了这位学理工出身的中文老师花的心思之广；用的功夫之深。让我切切感受到单薄也可以是坚强的。

转过年来，她做校长了。在第一次与老师的见面会上，她诚恳地说：“我没有什么大的企图，但一定把这一年的‘维和部队’做好，为老师们服务、为学校站好这班岗。”话是老话，用在这里，却闪动着新意。教师评估是在那一年开始的，她抽出不少功夫协助评估小组的工作；慢慢和老师及评估小组一起趟出这条新路；大陆支教有新方案出台，正赶上她要送爱女出征，校长下班了，赶紧换上家长的身份，参与了无数次的筹备工作。那年牛顿学校有几位老师生病、手术，她都从始至终地关照、打听、多次探望。还承担了不少代课工

作。一位老师感动得落下泪来：“在如此彷徨无助的时刻，听到如此温暖的问候，感受到如此持续不断的关照，让我觉得牛顿学校就是疼爱我、牵挂我的娘家。”一次，单身居住的黄语红老师腰伤行动困难，她知道后，不仅带黄老师去沙龙中文学校上课，还接手了代课、送黄老师去医院等后续环节。谈起来的时候她只是淡淡地说：“赶上了，搭了一把手儿。”冯校长的独门绝活是有个不利须臾的小本子，什么事都往上写，每天晚上回家逐一核对，条条条件件门儿清。

还是那一年，她在教师联欢会上一改领导讲话的老套，以演出三句半，诙谐幽默的开场；在学校春晚演出了小品，像个参加选秀的新人一样，老老实实参加每一次排练，扎扎实实地演练背词。演出来当然的明星范儿；那年服装秀，她被甄选入了牛顿的专业模特队，更上层楼，举手投足毫不逊色的轻盈飘逸。

正是那一年，她相濡以沫的先生有一段在家当“煮夫”的日子，冯瑶一句：“少挣就少花点儿，过得去！”稳稳承受了生活中的难关。现在先

生自己创业，同时还继续任劳任怨地给爱妻和全家人做饭，冯瑶做饭时他是洗碗工，换位以后他一人做饭洗碗一肩挑，还说自己是熟练工了。冯瑶也服气：“同样的一个冬瓜，我头天晚上做的汤推销不畅，第二天他的清炒就被一扫而光了，人家用了心思嘛！”

也是那一年，她会突然送



我几个像商店卖的一样漂亮的红豆面包，：“不多，我自己做的。”实在弄不清她那儿来的朵朵花开的这份神功？除开牛顿学校这个大摊子、她还有一份全职工作、一对年迈多病的父母、一对体贴上进的孩子——从羞涩到开朗，从没有任何运动细胞，到挑战马拉松全程的女儿，自信聪慧，认可“体育好，也可以学习好”个性独立的儿子、而且还有一度被误诊健康亮红灯的惊恐……

卸任校长后，冯瑶回到她与姚洁莹老师一手参与建立起来的马立平教学系统；同时马上接手了经验老

到的王命全老师去职后的SATII/AP中文班，也马上创造出新的爆满的局面，学生考试的成绩几乎全部达到最高分。这个不笑不开口、爱逛二手店的冯瑶是如何做到的？“每天晚上九点以后，就是我的世界了：上网、读博客、看八卦、写信、准备教案。”看来大头是后头这一项，经年累月积累起一身的胆识！

一只美丽的天鹅从水上优雅地掠过，你看不见的水下，她在加劲儿地划动，欢着呢！

（附冯老师学生周丽丽作品，见此文前页）



访林语堂故居

李家祺

通往阳明山的公车，只要经过仰德大道二段，都有“林語堂故居”这一站，所以有六种公车经过，非常方便，一路上有很多学府，因而乘客一半是学生。

自己开车，故居斜对面备有小型停车场。

由于一路上车子都是在爬坡，下了公车，发现四周地势竟在山腰，回程的大路像是个大滑梯。车站也有故居的大牌子竖在明显的位置，走近大门，才看到建筑物，第一个印象是这里住了位外国人，四平八稳的白色一楼建筑，门前的空地正在整理，看到门牌上写着「周一休馆」，台览场所都是骤。

我去过西班牙感受那种气白墙，配上长窗，正面的大



（庭院照片三张 摄影 李家祺）

北所有展同一步

牙，很快氛，蓝瓦方形的大门拱形、

铁栅、门灯，以及高低凹凸的围墙格局全是对称，而都不是中国式样，尤其是白墙中隐藏的花纹，更是西班牙人最善长的装饰。

进门后见是**中空**的班牙大位置。而游，整的简跟着走



再走三步，所另一个景象，**庭院**，这是西户人家的侯客本来可以随兴既然有非常完介导览图，就吧！这里是先

生最后十年定居的住所，建筑式样以中国四合院的架构，结合西班牙式设计而成，而内部傢俱陈设多为中国式的。

「书房」：在右边的第一间，接近正方形，靠窗的那面，两件直幅的对联，左书「品似春山蕴藉深」，右



写「文如烁水波涛静」是朋友送的。和窗户齐平下有两个大书柜,左放杂志,五颜六色,右为纸包横放,里头是「汉英字典」手稿。面窗的书桌上摆了个旧式打字机,它是先生最主要的生产工具。

当然藏书才是书房的主角,在窗户两侧,各有书柜倚墙而立,从天花板到地面,仔细分是三个直立的木柜排在一起,上下有八层,目前用塑胶布护著,一侧全是英文书,像是图书馆藏书,都有编号,一侧为中文,包括所有翻译的出版物,两个书墙中间,摆了一套沙发,拿书就能坐著读,茶几上有一座小型大理石的半身先生雕像,戴眼镜,手挑烟斗。

「卧房」:除了一张单人床,还有一张书桌,他是个读书人,随时有书,随时想读,书桌上有家人的照片,墙上挂了幅更大的,在另一面墙,镜框中是国画的竹。走道的墙边放了一架最早期的电视机,现成了纪念品,抬头看墙面,一幅国画「单马飞驰」,旁边书款「岳军老友一笑 弟林语堂试笔」。

卧房简僕,先生喜欢在床上看书、写字,后面垫个大枕头,床边还有一样东西,今日裁缝店才有,挂长袍最合适的立体衣架,摆在五斗柜的衣物都须折好而分放。

「客厅与餐厅」:先生说「我们如若得到一个能真正谈天的朋友,则其愉快实不下于读一本名著」。好客而朋友又多,将客厅与餐厅连

在一起最合适不过,空间增加,两面临窗,光线又好,宾主的心情更



为开朗。客厅的沙发比书房的大,客人多了,自然坐到餐桌上,十二人的大圆桌,大家面对面,谈得更开心,圆桌中央放著一块有底座的玉石,为先生设计。在墙角的上端有两面镜框,左为国画的万马奔腾,右为先生亲手写的草书「有不为斋」。

跨向左边就是「生平略影走廊」,区域虽狭小,毫不浪费空间,墙上悬挂照片,有说明「林语堂先生发明特展」,玻璃柜内放著实物,两相对照。

在另一个「生平掠影」版面中,简述先生办过三本杂志:论语、人间世、宇宙



风,出版了许多英文经典名著:吾国吾民、生活的艺术(被译成十二国文字)、京华烟云、老子的智慧、苏东坡传等,这些书在纪念馆可以买到。

其中「苏东坡传」最具争议,一般历史学家都无好评,个人主观太强,史实有误。事实上他把苏东坡比做自己,加重传主在野篇幅,渲染兄弟之情,书中人物爱憎、善恶强烈分明,这麼重感情、丰富想像力的人不适为人立传的。它的通俗性、阅读性满足了读者,也满足了作者说故事的本领。

墙上还挂了典雅的「京华烟云 首版封面」,也有一位朋友的祝寿词,写著「这世界中再没有比一个壮健而智慧的老翁更为美丽,它有着红的面颊,雪白的头髮,以通晓世故的态度,用和霭的口气,谈著做人的道理 - 语堂大师“生活的艺术”的话恰好用为大师写照祝寿」。

走廊从后端可以看穿到尽头,随着枣红地毯漫步,穿过同样的门,左边就是「有不为斋」,这里原是主人的餐厅与客厅,如今开放为简食茗茶的好所在,这一间是整栋白色大楼的中心,有整面墙的放大照片,正是主人夫妇对饮的镜头,上面有先生的话「屈指算算生活中真正令人



(故居内部照片三张 摄影 李家祺)

快乐的事物时,一个聪明的人将会发现‘食’是第一样。」

由于两面临窗,光线甚佳,同时也有户外雅座,若约三五知己谈心,更是乐事,或是持卷独享,亦无不可,没带书就到隔壁「阅读研讨室暨史料特藏室」,进屋就发现跟一般图书馆设备相同,长方形的空间,一边是陈列整排的书,一边是整齐的对坐四人桌椅。这里定期举办讲座、研讨会、艺文活动。藏书当然是以先生为主,凡是发表过的文章与出版的书籍都要搜罗,甚而与先生有关的有声、无声出版物都要汇聚,这样才能成为研究林语堂的中心,让全世界来朝圣的有心人,绝不会白跑一趟。先生认为「一个人发现他最爱好的作家,乃是他的知识发展上最重要的事情」。

让我们去「露天揽景雅座」看户外的山野。其实并非露天,仍然有顶,若是直下的小雨,坐在圆桌、方桌之间,挺有情调,倒是另一头,放了两张藤椅,面前配着石板桌面的三脚茶几,上面放了个动物小盆景,正是夏天吃西瓜的好地方。由于三面透空,几乎与野外无异,而斜面地形,使得雅座像是在楼上,看得更远,铁栏杆围著,免得忘情发生意外,几根大柱子,不但不碍眼,白色的螺旋纹增添情趣。观音山麓的夕照、夜色、清风、明月,那是凡夫俗子所识。

所有室内的房间都走过了,该回到进门中央的「中庭」,直射的太阳,像是

西班牙的热情,三面透空的对称白柱,回到了马德里朋友的家,靠墙那面,地上有个小鱼池,数尾金鱼正做逍遥游,池中小岛种了树,还有两棵小竹,更增雅致,鱼池边备有白色横椅,设想周到。

现在所有室内的展览参观完毕,别忘了还有户外。

在白色大厦的左边,有水泥石阶,配合地形,仿似螺旋向右而下,两旁花木相

伴,到了地面才发现另一个园地,中有大小松树围绕,「墓园」被很多不知名的树丛保护著,金色的字体写着82岁的名人静静的躺在那里,永远与自然为伍。

(本文照片由作者李家祺提供)



天津是我的故乡,我生于斯,长于斯。那是我生长、生存、生活过的地方。

中国改革开放以来,天津也发生了巨大变化,取得了举世瞩目的成就。天津人以波澜壮阔的创新实践,谱写了迅速发展的壮丽史诗。天津老市区保持着浓厚的特有风韵。新崛起的天津滨海新区迅速地向现代化靠拢。那一条条平坦宽阔的马路,一片片鳞次栉比的高楼大厦,令我不能不在心底赞叹:天津的变化果真名不虚传啊!这几年我多次回天津,故乡的变化一次次让我目瞪口呆、让我惊叹、让我眼前一亮、让我大声叫好!在今天中国经济发展格局中,天津的地位发生了重要的变化,它是北方经济中心。尤其是天津滨海新区是全国综合配套改革试点。

啊！天津

杜
炎
武

天津作为中国历史文化名城,东西方文化交融,造就了中西兼容,古今並蓄的独特城市风貌。「北京四合院,天津小洋楼」。天津市区的五大道小洋楼建筑群被誉为难得的建筑艺术宝库,其建筑风貌种类繁多。建有欧州别墅式近代住宅三百多处;近代历史名人旧居百余所。高墙深院中留下了很多耐人寻味的故事。海河两岸保存了大量明、清风格的建筑,原英、法、义、德、奥、俄等国租界留下了上千座大小洋楼,因此天津有「万国建筑博物馆」之称。那

些千姿百态造型別緻的小洋樓，有的靜穆莊重；有的高聳奇拔；有的富麗纖巧……從建築風格來分：有巴洛克式、哥特式、羅可可式、西洋古典式、文藝復興式、象徵主義式、中西合璧式、折中主義式、法國曼賽爾式、西班牙式、南歐建築式、英格蘭田園別墅式、義大利雙柱連拱式……世界各種建築風格，在天津都能看到。天津一共有十二個歷史風貌建築區。這些建築凝固了歷史……一座座風格迥異的小洋樓點綴着天津的大街小巷，構成了津門獨特的風情。

天津的
另一看處是
海河上似長
虹卧波的



橋。海河上的橋如同海河的「百變名片」，直觀展現了天津這座城市的歷史和今天，構築起與天津現代化國際大都市相媲美的濱河親水景觀。海河上共有十九座橋，四座新橋與十五座改建老橋。這十九座特色迥異美麗的橋梁連通海河兩岸，一橋一景滲透進津門獨具特色的傳統文化元素：永樂新橋張開了「天津之眼」，橋上建有摩天輪，每天運轉，英姿盡現；赤峰新橋是巨輪揚起風帆。赤峰橋外形上看如同一艘巨輪，橋的主塔猶如風帆在海河上揚起。這是中國國內唯一的斜塔雙索面彎斜拉橋；大光明新橋是詮釋歐風漢韻。大光明橋外觀上是西洋古典風格，但有「日、月、星、辰」雕塑和奔馬雕塑。雕塑意境表達的是中華民族奮起精神的韻味。體現光明的深層次含義；國泰新橋是「彩虹」橫跨海河。國泰橋是彩虹造型，上部鋼拱結構如同一道美麗的彩虹，并用鋼索直拉橋身拱形上部

設有觀光平台。海河上另外十五座老橋傳承了歷史的記憶。經過整修，跨越百年時空與海河相依相伴的解放橋（金鋼橋）、金湯橋等歷史鋼橋恢復了開啟功能，使全國少有的鋼結構開啟橋得以保留和完善，不僅開啟了人們塵封已久的記憶，更傳承了海河源远流長的历史文脈……尤其是夜幕下海河兩岸燈光璀璨，夜景更是迷人。夜晚海河的橋梁夜景燈光開啟。橋身燈火輝煌，通體閃光。在燈光的映襯下，海河的橋梁閃爍着亮麗迷人的光芒，橋體晶瑩奪目且個性張揚，在星空下散發着迷人的光輝。金光閃的橋身在海河堤岸路燈的映襯下更顯得通透明亮、氣勢磅礴。真是璀璨海河夜，浪漫游天津啊！天津從北到南，整個海河的堤岸呈現出水清、岸綠、景美、橋新的人水和諧美景。

天津還有不可不嚐的多款小吃：十八街麻花、耳朵眼炸糕、小劉莊紫心甘羅卜、狗不理包子、煎餅果子、鍋巴菜、餛飩、茶湯、糖炒栗子……我對天津有一份特殊的情感。我記憶的倉庫常常會打開。許多童年、少年、青年、中年、壯年時代的故事、情節、畫面、鏡頭，伴着笑、溫馨、樂趣和親情，一幕幕呈現在眼前。這些歲月難以磨滅的回憶給了我深深的撫慰……天津，我祝願你的魅力像海河水一樣永不止息，萬年常青，活力無窮！讓我用詩歌來結束這篇文章吧：浓浓的故乡情，美美的故乡梦；甜甜的海河水，親親的天津音。天津人最純樸啊，天津人最勤奮；天津人最善良，天津人情最真。啊！生我養我的天津衛，我不忘你養育的恩。遙遠的故鄉路，真真的赤子情；深深的故鄉戀，



堂堂的天津人。天津是我的老家啊，天津是我的根；天津是我的愛，天津是我的心。啊！撫育我成長的海河水，我和你心連心。無論我走到哪里，我都高興地說：我是天津人！

（照片來源：來自網絡）

手工课堂

如何做纸花瓶

作者：杨月儿

手工材料：图（1-3）胶棒，双面胶，剪刀。图（2）彩纸（红黄蓝等色），卡纸（绿色）。图（3）塑料瓶

製作步骤：

- （1）将彩纸剪3x3厘米正方形（10张），2.5x2.5厘米（10张）。
- （2）a. 3x3正方形彩纸（黄色彩纸）。
b. 正方形对折成长方形（红色彩纸）。
c. 长方形取中点，从右向左斜向上折（粉色彩纸）。
d. 从右向左斜向上折，边界对齐（橙色彩纸）。
e. 取中线对折（蓝色彩纸）。
- （3）取没有开口边线 2/3处从上向下沿小弧形剪，打开成花瓣。剪小圆点为花芯，用胶棒将花芯，小花瓣和大花瓣粘上。
- （4）花朵完成（花朵颜色配搭自由选择）。
- （5）塑料瓶顶部剪去。（如图3）
- （6）从顶部向基部剪宽度约 1.5厘米，长度为塑料瓶高度的1/2，剪10条长条。
- （7）用双面胶将花朵粘在塑料瓶长条上。
- （8）将卡纸剪成细条，细条长度为卡纸 2/3长。
- （9）将细纸条顶部修剪。
- （10）卡纸卷成圆筒。
- （11）放入塑料瓶中，纸花瓶完成。



（照片1-3为材料；4-9依次为步骤插图；左图是成品照片。）

肖东厨房

你想吃刚出炉的热月饼吗，自己动手吧！虽然费时费功，却值得一试。你会赢得食者的赞不绝口。自我成功的满足。当然欣赏那刚出炉并酥得掉渣的月饼也是此生的口福。那种感觉无与伦比。本人今年又试做了以下一款，很成功，写出来与有兴趣的朋友分享。



苏式果仁月饼

馅：把以下所有东西拌成泥状即是馅，再分成40份

熟面粉：1 1/2 杯 (300 F烤15分钟)

糖粉 (powdered sugar) : 1/2 杯

roasted (烤熟)的pecan or walnut核

桃仁小粒: 1/2 C, 松子仁 1/2 C, roasted

sunflower seeds葵花子仁1/2 C. roasted

almond杏仁片, 芒果干, 菠萝干,

桔子干, 椰蓉, 葡萄干, craisin

(cranberry 干) 切碎，共一杯（下接Page 23）



牛頓中文學校
支持中國教育事業和資助中國貧困學生交流計劃
募捐系列活動
青少年/成人/家庭才藝表演

隨著又一個金色秋天的來臨，牛頓中文學校支持中國教育事業和資助中國貧困學生交流計劃進入了第八個年頭。學校支教計劃的募捐系列活動也拉开了序幕。歷年組織的青少年和家庭募捐才藝表演，在支教計劃的募捐系列活動中，起到了十分重要的作用，也受到了同學們和家長們的熱烈反響。同學們用他們學到的各項才藝，通過表演會，將我們社區的愛心聯結起來，將我們一個個家庭的支持和關懷，帶給中國的貧困學生，幫助他們有更多更好的學習機會和學習條件。我們知道，知識是改變人生道路的根本，幫助中國的貧困同學受到好一點的教育，是我們能夠給予的最好禮物。

我們熱忱期望勤學苦練各項才藝的同學們，和擁有十八般武(舞)藝的家長們投身到這個大舞臺來，參加今秋舉辦的青少年和家庭募捐才藝表演。我們將選送優秀節目參加學校的演出。希望通過這個機會，讓更多的家長和同學了解牛頓中文學校的支教計劃。才藝表演的具體安排如下：

時間： 2013年11月3日，星期日 4:00pm - 7:00pm
地點： Auditorium, F.A. Day Middle School,
(牛頓中文學校禮堂)

報名辦法： 請填好報名表，於11月3日前投入報名箱。
(報名箱放在中文學校入口處)或網上報名，請電郵
supportededucation@newtonchineseschool.org

售票辦法： 票價：個人 \$10，家庭 \$20
(歡迎其它捐款，數目多少不限)
時間：10月20日，10月27日和門口售票
地點：牛頓中文學校一樓入口處

請所有有興趣的同學和家庭積極報名參加。也懇請老師，家長們關心、支持這項活動。在我們一起享受精彩的才藝表演時，我們沒有忘記我們遠在中國的貧困學生，我們的心連在一起。如果你有什麼問題的話，請聯繫牛頓中文學校支教工作小組
supportededucation@newtonchineseschool.org
謝謝大家的共同參與！

牛頓中文學校支教工作小組
10/01/13

青少年/成人/家庭才藝表演報名表
Talent Show Registration

姓名(Name): _____

性別(Gender): _____

學生(Student)____成人(Adult)____家庭(Family)____

學生年齡(Student Age): _____

中文學校就讀(Class Info.): ____ 年級 ____ 班級

報名費 (Registration Fee)

個人或家庭 (Individual / Family / Program): \$20

三人以上團體節目 (Group or Team / Program): \$50

才藝表演項目(Check one):

鋼琴 (Piano) ____ 樂器 (Instrument) _____

唱歌 (Sing) ____ 跳舞 (Dance) ____ 其他 (Other) _____

才藝表演節目(Title): _____

節目演奏時間 (Time): _____

联系方式 (Contact)

Email: _____

Alternate Email: _____

電話 (Phone #): _____

(上接Page 22) 鹽: 1TSP

玉米糖漿 (corn syrup) ½ C

油: 1 C (or 2 sticks of butter)

皮: 把以下的東西和成面团分成40份

面粉: 4 C

油: 1 C (2 sticks of butter)

鹽: ½ TSP

水: ¾ C

(Tip (小技巧): 油
燒加鹽和水
和面, 面和的軟一點, 容易做)

酥皮: 油: ¾ C (1
stick of butter)

面粉: 2 C 油燒熱加面粉, 攪勻, 約燒10分鐘成糊狀

TOPPING: 兩個雞蛋黃, 打開, 最後刷在月餅上, 最後將沖洗後的黑或白芝麻沾在月餅上。

烤箱預熱350F, 烤20分鐘 或至金黃。可提
高溫度OR BROIL 1-2分鐘。

做法: 將皮擀成橢圓

型, 放一份酥皮約一小勺, 攤開, 折疊(左右一搭成三層)再擀開, 照此方法擀3次, 皮才算酥皮, 然後包上餡即可。

C=杯=量杯, TSP=tea
spoon=茶匙

所有食材都可以在一般的超

市買到。我的干果和果仁都是在

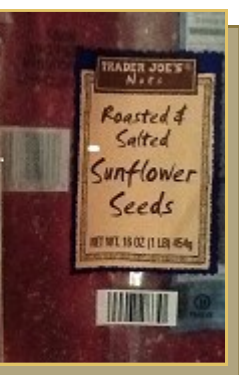
Trade Joe's 買的。芝

麻在中國超市買的。面粉就是一般的all pur-

pose flour. 可以用

butter, 也可以用平時做菜的油, 玉米油, 菜籽
油, 豆油都可以。

(照片由欄目主人趙肖
東老師提供)





广而告之：

下期预告：

- ◆ 人物写真：把酒行吟留梦影
- ◆ 安平专栏续说反智主义
- ◆ 不一样的生活方式
- ◆ 支教随笔

主办：牛顿中文学校

主编信箱：刘玲 editor@newtonchineseschool.org

第二届“星光杯”作文比赛

第二届“星光杯”作文比赛将于10月31日截稿。目前编辑部已陆续收到一些学生作品。欢迎老师们鼓励更多学生参加，也感谢家长们的支持。来稿请寄：

editor@newtonchineseschool.org 纸质稿件请联系：
sarahliu08@gmail.com

首届支教网球锦标赛

由Support Education Program主办的首届成人网球锦标赛定于10月20日在FA Day Middle School 网球场举办。比赛收入用于支持江西省抚州地区崇仁县一中。欢迎大家观战。

艺文信息

世界知名导演李安将于10月底访问本城参加第5届波士顿亚裔电影节，哈佛广场Brattle Theatre 电影院将放映其作品《喜宴》、《云手》等。