

牛顿中文学校校刊
2014年2月新版第五期

XING XING CAO

星星草



爱新觉罗恒懿 画作

冯瑶·回首识字教学路

张亚娟·说说对联

沈安平·美国心、中国心(上)

侯炜·台湾风光摄影

杜炎武·东方之声台湾行

梅青青·长发、短发

傅东东·我的小美姑姑

杨月儿·红封灯笼

主编：刘玲

目录

XINBAN XINGXINGCAO

总第4期

卷首语	长发 短发 / 梅青青	Page 3
社区新闻	春季开学掠影 / 摄影：刘 玲	Page 5
	春晚广告首次实现上网 / 校刊编辑室文	Page 7
	黄埔7班毕业庆典 / 袁敏生	Page 9
编辑夜话	过个踏实年 / 校刊编辑室文	Page 6
学校管理	总结经验 力争明年“春晚”更出彩 / 校刊编辑室文	Page 4
中文学习	回首识字教学路 / 冯瑶	Page 10
	说说对联 / 张亚娟	Page 8
	对联点评 / 彭太铭	Page 13
小荷初露	作文 指导老师：田毅	Page 14
家庭教育	美国心 中国心 / 沈安平	Page 16
艺文天地	东方之声合唱团海南台湾行（下）台湾行/ 杜炎武	Page 18
	元宵闹花灯 / Cindy Zheng	Page 7
	君俊舞（仿《卷珠帘》）/ 袁敏生	Page 9
人物写真	我的小美姑姑 / 傅东东	Page 20
少儿才艺	美东作文比赛参赛感想 / 唐若洋	Page 22
	马到成功 / 邹奕锴	Page 22
手工课堂	红包灯笼 / 杨月儿	Page 23
封面：	爱新觉罗恒懿	封底摄影：侯炜

主编：刘 玲

编委：

李少娜 蔡 洁

铁维顺 彭太铭

李光华 李青俊

沈安平 吴 晔

田 毅 张江天

校对：铁维顺

封面封底设计：刘 玲

主办：牛顿中文学校

董事长：邓永奇

校长：肖广松

副校长：郑 凌

家长会会长：赖 力

网址：<http://www.newtonchineseschool.org>

邮箱：principals@newtonchineseschool.org

主编信箱：editor@newtonchineseschool.org

长发、短发

梅青青

在车来人往的城市街头稍稍驻足，不难发现这样一景观：女人的头发——“夜雨剪春韭”般越变越短，碎发、翻翘、板寸，扑面而来的是干练、清爽、朝气。短发风潮方兴未艾，染发风潮又风起云涌，深棕色、栗子色、暗红色、金黄色……每一种颜色都仿佛诉说着一种不同的感觉和心情。

时尚真是个奇妙的精灵，黑而直的长发一直是东方女性的标志和骄傲。如今，不必说“香雾云鬟湿”和“鬓云欲度香腮雪”那动人的发姿已成为遥不可及的古代深闺女子的风景，也不必说20世纪80年代言情小说中女主人公的长发披肩、飘逸柔情曾风靡两岸三地，更不必说“辫子粗又长”的那个名叫小芳的乡村姑娘已定格在过去的某个时空。变化是现代生活的特质，头发俨然然是现代女性标榜时尚的旗帜。时尚即美，美即时尚，于是乎现代女性勇敢地来了一场又一场头发的革命。直的烫卷、卷的拉直，定型胶、摩斯、染发剂，各种武器，唯恐一尘不变，不惧花样多多。“黑漆漆的孤枕边是你的温柔，醒来时的清晨里是我的哀愁”，简直是对昨日东方女性的乌黑长发的追忆。

不必莫名，不必惊诧，时光的年轮滚滚向前，任由发型参差，发色斑斓。新年伊始，万象更新，剪个新发式，换个好心情，祝大家都把一个个好日子过得有型有款有滋有味。 ■

导读：今年大伙儿过了个踏实年。春晚

在年前演完，正月里，活动组委会和春晚赞助小组踏踏实实坐下来总结经

验。本期有他们的活动小结。春季开学

是新年，图说新闻有董事们给学生们包

红封。一副副喜庆的对联，张亚娟的文

章、彭太铭董事的点评。老杜介绍元宵

节，Cindy Zheng回忆儿时闹花灯。这期

我们的手工是喜气洋洋的红包灯笼。肖

东厨房预备着一笼香喷喷的蒸糕，我们

下期看出。国标舞7期完满毕业，本期有

他们毕业典礼的报道。才子袁敏生能诗

能文，一曲「卷珠帘」，不尽诗思。从

波士顿到海南，到台湾，东方之声合唱

团送来杜炎武先生的报道，看看他们的

艺术之旅台湾部分。合唱团才子侯炜的

摄影佳作给足行天下栏目带来了不一样

的气息。而该栏目的主编蔡洁改走婉约

路线，以动人笔触描写了一曲天不老情

难绝的恋歌，我们下期刊出「守护爱

情」。人物写真喜得佳作。本期我们刊

登前教师傅东东的「我的小美姑姑」。

下期新进加盟的编委张江天将开始她的

【家族人物系列】。而擅长人物描写的

海燕则改弦易辙，要说她的宝贝女儿打

造自己设计师之路的急就章。海燕式文

笔令人掩卷而笑回味无穷，敬请期待下

期家庭教育栏目。【美国心、中国心】

家庭教育专家沈安平先生的专栏收官之

作已经超出了子女教育的范围，有更大

视野与关注。（晓风）

总结经验

力争明年「春晚」更出彩

2月7日和9日晚，牛顿中文学校活动组委会（EC）和2014春节联欢晚会赞助联系总结会举行。会上，大家集思广益，在充分肯定“马年春节联欢晚会”成功举行的基础上，对明年“春晚”提出了很多建设性的意见。

关于活动时间和地点：

每一学年开学前，学校行政将制定下一学年的日历（School Master Calendar），其中包括所有的学校活动的具体时间，以便更早预订场地和安排准备工作。根据往年Regis College和Newton North High School举办春晚的经验，建议今后尽量租用Newton North High School。春晚时间尽量安排在秋季学期结束前，而不是春季学期开始后，且安排在农历春节之前比较理想。同时，建议学校适当考虑合并或重新安排Thanksgiving Party和Teacher Appreciation Party时间。如果可能，明年可否与牛顿市

合办春节晚会，以提升华人在主流社区的影响力。

关于演出节目和主持人的挑选：

今年校外春晚节目本着校内团体优先，集体节目优先的原则，并邀请了三个校外节目，效果非常好。为保证晚会在2.5小时内准时结束，校外春晚节目最多不宜超过18个。为了准确把握节目时间，艺术总监或其助理需要对于没有音乐伴奏节目的演出时间进行核实。如果有录像需要放映，其制作需要在演出前两周完成，并交艺术总监或其助理进行审核。集体节目效果比较好，所以今后要尽量减少个人演出形式，而采用歌舞搭配组合等其它形式。校外邀请的节目要审查内容和节目时间。

主持人的选拔：

应从演讲比赛获奖者中产生。获奖者产生后，活动委员会应尽快对主持人在所有学校活动的安排做总体规划。EC依据《中文演讲比赛获奖者记录》安排全年文艺演出活动的学生主持人效果很好，今后将继续保持。

主持人台词宜精炼，需要由艺术总监审核。主持人预演要专人（推荐狄晓慧老师）负责指导。

筹款：

截至日期要提前两周，给予充分时间制作节目小册。学校将协调相关人员讨论、实施在学校网站上刊登赞助商广告的事宜。

节目小册子：

节目小册子增加介绍中文学校历史、现状、动态等方面的内容。节目小册子由艺术总监、校刊编辑和EC代表负责审定。内容应在演出前两周最后定稿。建议适当考虑增加演员亲友刊登祝贺词条收费服务。

终决权力：

艺术总监由活动委员会所推荐，校长批准产生。艺术总监对整体演出的艺术效果负责，在节目内容、形式和安排，主持人的挑选，节目小册设计和内容，录像设计和制作拥有最终决权力。具体演出节目的筛选仍由活动委员会集体讨论决定。

校外重要客人邀请：

建议起草中文学校正式邀请函Template，由校长助理负责联系邀请来宾；同时建立联络信息库，如将牛顿市和Day School的重要人员的姓名，电话，职位，电子邮件收集起来（如有可能，校行政新设立一个公共关系位置，专门负责对外联络。）

票务：

今后需要事先在全校范围内明确票务制度，增加售票时间，由校长助理负责售票；准备参加晚会的老师需提前登记，以便在会场入口预留票，所有演员及工作人员免费，并各赠票一张，其他人员全部买票。

此外，对于“春晚”的许多细节，如走台、食物和水、座位安排、后台管理、灯光和音响、观众秩序、摄影和录像、结尾工作，与会者也分别发表了各自的看法。

（校刊编辑室 文）



图后排左起：EC负责人田元、赞助负责人赖力和黄建华。

前排左起：刘玲、邓永奇（董事长）、姚晋珍、丁一虹、甄丽、肖广松（校长）、顾建桥。

摄影：戴睿安



家长会祝美君在值班处



志愿者宋智丽在复印教材



包红包 董事会会长邓永奇（左二）、董事梁楠（左一）、彭太铭（右一）、校长肖广松（中）、校长助理许华（右三）、志愿者甄丽（左三）、唐若洋（右二）在为孩子们包红封 图片消息由肖广松提供

图文并茂的作文展



开学第一天，处处是工作人员和志愿者认真工作的身影。因电子注册系统的使用，春季开学图书馆再次呈现井然的秩序。



会议李红武在注册处



左：副校长郑凌和冯瑶老师在交谈。 上：校长助理田毅和助教。

开学第一天



过个踏实年

“尽管外面大雪纷飞，我知道你们一定会来，因为我们有一定共同的约定，一起迎接新春！”陈锐如是说。

翻开今年的春晚节目单，你不难发现陈锐老师的名字，一台精彩的晚会10来个节目陈老师必躬亲进行艺术把关。

虽然今年的春晚首次尝试在年前举行使各个环节工作尤为紧张，但准备工作有条不紊进行，晚会精彩反响热烈，牛顿北高礼堂座无虚席。笔者首次参加了学校春晚的工作，深感一台精彩节目后面工作之多外人难以想象，从老师学生、工作人员、志愿者投入了很多时间精力，用自己的业余时间为学校无私奉献，任务无分大小、人人尽力，才有一台我们自己社区的精彩晚会！



右为陈锐老师

校外春晚详情报道见校刊电子特刊。地址：<http://www.newtonchineseschool.org/journal.php>

www.newtonchineseschool.org/sponsors.php



Quick Links

About Us

School
Administration

Parent Duty
Info

Sponsors

Here is the link to the list of sponsors who generously supported the 2014 Spring Festival gala.

<http://www.newtonchineseschool.org/ADViewer.php>

今年我校首次实现了将支持牛顿中文学校春节联欢晚会的赞助商广告落实到学校网页上，以履行我校答谢所有支持春晚的社区团体和个人为他们做电子广告的承诺。

这批广告将在校网站登三个月。

春晚节目单设计Sarah Liu和家长会Linda Ding承办了春晚节目单广告上网工作，其中Sarah Liu负责了编程、Linda Ding负责节目单截图。节目单广告是由Sarah Liu、Yuan Tian、Ginger Yao、Mark Lin和王华等参与制作的。

EC和春晚赞助负责人均对网路广告的到来表示满意，并称为日后广告处理提供了运作模式。

履承诺 学校首发网络春晚赞助广告

校刊编辑室 文

从克里访华谈中美共赢

美国国务卿克里二零一四年二月初访问了北京。值得关注的是，克里对「北汽福田」的访问。

「北汽福田」是美国和中国以五十：五十的比例组建的合资企业。专门生产清洁高效的汽车发动机。克里称：「北汽福田」这家企业是中美互利合作的典范，代表了两国携手应对气候变化的努力。克里希望他释放一个重要信号：应对气候变化才是中美两国的当务之急。

美国和中国两国温室气体排放量加起来约占全球排放总量的百分之四十。这个冬天，美国遭遇了近二十年最寒冷的天气。中国也多地深受雾霾的困扰。气候变化是对美国和中国跨越国界的挑战。如果科学家的预言成真，无论美国和中国如何繁荣如何强大，都难逃气候灾难的噩运。

克里与中国发表了关于气候变化问题的联合声明：强调中美两国加强在应对气候变化方面的努力。中美两国将在汽车减排、温室气体数据的收集和管理等领域开展合作。中美双方还将就治理大气污染、推进全球气候变化谈判问题进行合作、不冲突、对抗、和平共处是双方共同的底线。舆论认为：中美合作共赢是双方唯一正确的选择。在朝鲜半岛、东海、南海、日本、全球反恐等事关世界人民前途命运的重大热点问题上，中美加强合作势在必行！中国和美国都应把偏见和过节放一放，搁一搁。把精力真正都集中到合作共赢上来！

老杜

元宵节

农历正月十五日是元宵节。元宵节起源于

汉代，汉高祖刘邦死后，他的夫人吕后及吕氏家族霸占了朝廷权位。吕后死后，刘邦旧臣周勃、陈平等人在正月十五这天，扫除诸吕势力，拥立汉文帝刘恒登位，将国家权利重新交回到刘邦后人手中。以后每年正月十五这天晚上刘恒都出宫，与民同乐，以示庆祝纪念，称为元宵。后来逐渐被叫做元宵、元夕、元夜。元表示元月，第一个月，即正月；宵是一年的头一个月圆之夜，故叫元宵节。东汉时，东汉明帝刘庄于正月十五日夜在宫廷燃灯。明帝还命令士族庶民一律挂灯。此后这种礼仪便流传到民间。年年这夜，张灯结彩，通宵达旦。元宵节习俗多种多样。诸如：观花灯、吃元宵、猜灯谜，气氛热烈、欢乐、活泼。（老杜）



万马奔腾 作者：郁晓梅

着花灯，生怕提歪了蜡烛倒了，花灯就会烧成灰烬；呵护着花灯，怕风儿太大就会把蜡烛给吹灭了。

最担心的就是碰到那些拿着大刀灯的调皮大男孩，他们会故意横冲直撞用大刀灯欺负我们女生的花灯，有些花灯难逃噩运葬身火海；大男孩得意地逃之夭夭，小女孩只能无助的哭泣，这是每年的元宵节都要上演的恶作剧，还好我们都不止一盏花灯，总有备用的花灯随时待命。

元宵闹花灯是我们这个年代的孩子特有的节日。晚餐时和儿子说起我小时候的元宵节，他听得云里雾里的没有任何花灯的概念。你们记忆中有童年的元宵闹花灯吗？

春晚诗朗诵



元宵闹花灯

Cindy Zheng

元宵闹花灯，遥远的儿时记忆！家家户户屋檐下张灯结彩，各种各样的花灯琳琅满目。

福州有外婆元宵节送花灯的传统，每年我都早早收到心仪的盼望已久的花灯，爱不释手，然后就盼着元宵节这天天色快快黑下来，我就可以在漂亮的花灯上点上小蜡烛，呼唤上一大群的街坊小伙伴争先恐后的飞奔出家门汇入热闹的灯海中。

我喜欢荷花灯，仙女灯，每次都小心呵护

春晚舞蹈



大受欢迎的魔术





说说对联

张亚娟

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”。每当中国新年来临，宋代王安石的“元日”会让我们想到在中国，每当春节到来，家家户户门上都要张贴春联，一派红红火火的景象。

说起春联的来历，大约是在中国五代时，人们在桃木板上刻画神荼、郁垒二神的名字和画像并挂在门两边的

的门柱上，用于辟邪、驱鬼、祈福、纳祥，叫做桃符，后称楹联。中国最早的一副春联是蜀后主孟昶亲手写的“新年纳余庆，嘉节号长春。”

后来，文人学士把题写楹联视为雅事并用红色的纸代替桃木。楹联文字工整，对仗精巧、凝练，既能表现出文学修养又能展现中国书法的优美，它是骈文和律诗很好的载体。千百年来深受文人墨客的青睐。

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。现在，楹联这种文学形式，已不专属于文人墨客，它变得更通俗易懂，诙谐风趣，扎根于民间，深受广大百姓的喜爱，它的传播更广，生命力更强。现在我们亲切地叫它对联。它成为人们抒发情感，传达情谊的纽带和桥梁。春节到来时，家家户户贴上春联；结婚志禧，开张庆祝，人们会送上贺联；亲人去世，人们也会送挽联，表达哀思；还有人用它借古讽今，针砭时弊。

我们春联的张贴顺序，上联贴在大门的右边，下联贴在大门的左边，念起来从右向左。

古往今来，无数精美的对联和关于对联的趣闻故事，流传了下来。我这里摘录几副对联供大家欣赏，仅作抛砖引玉，还请各位老师、家长、前辈多补充，众人拾柴，多采撷优美的对联，作为我们牛顿中文学校祝贺新春的一道文学大餐。

对联欣赏：

年年如意春	岁岁平安日	横批：迎新春
一年四季行好运	八方财宝进家门	横批：家和万事兴
天增岁月人增寿	春满人间福满门	横批：辞旧迎春
忠厚传家远	诗书继世长	
风声雨声读书声声声入耳	家事国事天下事事事关心	



这副北京人家的对联表达了什么？读者帮助看一看。反馈请寄editor@newtonchineseschool.org

摄影：张亚娟

国标舞黄埔七班毕业庆典



袁敏生 文 李光华 摄影

在1个半小时的自由舞会后，HP7首先以International Waltz拉开回报序幕。这是HP7第一次配用标准服装，女士们在舞伴的优雅引领下飘然起舞，起伏有致震撼全场。接着的Samba尽撒南美风情，给人以格外的青春动力和豪迈。优雅的Bolero是HP7的最爱，自然是本次舞会的压轴戏，舞毕赢得满堂的喝彩。

在节目间隙，HP7的同学还以幻灯汇报和再现了舞蹈班丰富多彩的业余生活。展示了以舞会友充实生活的生动一面。最后的诗朗诵更是此次汇报演出的高潮之一，以涵盖历届舞蹈班的照片和歌颂骏马的主题交响乐为背景，HP7集体咏诗回顾了对舞蹈的追求历程和未来继续习舞的憧憬。



中文学校肖广松校长和邓永奇董事长为HP7全体学员颁发毕业证书，并鼓励大家，练好舞技，不忘回母校汇演，同时也祝贺大家开始研究生班的学习。

送学长

欢送黄埔国标舞班黄埔七班毕业舞会有感

卢涛

再声多珍重	恩师深情谊	黄埔大家庭	莫忘回家聚
户外湖边嬉	家中聚餐喜	登高望远眺	山中漫游戏
相处总相宜	路人成兄弟	同台互体情	磨成一家亲
淑女窈窕丽	君子翩翩高	涵蓄无矜持	姝丽不寂寂
成道出阁日	逸舞婀娜姿	异国艳舞劲	吟诗漫逍遥
弟升兄道成	妹长姊闺出	但愿人长久	千载同台舞
昔日积极荐	谆谆引入门	二载同门徒	相处亲手足
学长步步高	长兄辞远行	十里长相送	黄埔精神留
送别舞会情	意犹犹未尽	难忘今宵曲	萦绕梦中人



编者按：本文系冯老师《马立平教材》教学体会系列之二，是一篇难得的分享教学经验的力作。去年12月，《星星草》刊出了冯瑶老师的写作篇，冯老师已欣然接受我刊邀请，将续写第三篇心得，我们在下期刊出，以飨读者。

回首识字教学路

冯瑶

识字教学是我们语文教学的基础，马立平教材的一年级到四年级主要是识字教学。有了这个基础，学生才能顺利地进入五年级的阅读和六、七年级的写作。但对于母语文字为拼音文字的学生来说，识字却是一个难点。原因主要有二：1、汉字是表意文字，无法从字形直接拼读，常常记不住汉字的读音；2、学生不明白字形与字意之间的关系，难以记住字义。因此，我们的识字教学有两个任务：激发兴趣和帮助记忆。

一、激发兴趣

激发学生学习兴趣的方法之一是介绍汉字的起源，从象形字入手，给学生呈现几个他们已经学过的汉字的甲骨文，让学生猜一下这是什么字。学生会做出各种猜测，当然很可能猜得不对，这没有关系，学生发挥了他们的想象力之后，老师可以告诉他们是什么字。将最初的甲骨文与简体字进行比较，往往会引起学生的惊叹，学生会觉得很奇怪，也很有意思，这时，老师可以讲解一下这个汉字是怎样一步步演变到今天这个样子的。

例如：先让学生猜马的甲骨文：



然后告诉学生答案，再展示一下演变过程：



繁 -> 简

学生的学习热情一旦被激发，以后的识字教学就可以顺利展开了。

二、帮助记忆

传统的识字教学，大多采用“随文识字”的方法，即先学生字，再读课文，后做练习的教学方法，让学生单调地读，重复地写，被迫地记，而忽略了汉字的音、义、形的来源与联系，使原本科学、智能、简易、有趣的汉字变得有点漫无边际，无从记忆。

多年来，我在总结传统识字法的基础上，不断请教有经验的老师，结合自己的教学实践，摸索了一些颇为有效识字方法，现与大家分享如下：

1、听读识字

是指学生尚不识字时，听他人（或录音）读书，听会所听内容之后，学生再自己反复读书，用记忆中的字音、字义与字形对照，一回生、二回熟，渐渐地，边读书，边认识了书中的汉字。

2、看图识字

在初期的识字教学中，对于字义形象性强、容易描摹的汉字，可以通过现有的图片或自做的字卡，来展示汉字的音、形、义。字卡的一面是图画和相应的汉字，另一面只是汉字。可以先让学生看有图的一面认字，再反过来让学生看只有字的一面说出该字的意思。如此反复，加深学生对生字音、形、义的理解和印象。

3、韵语识字

就是把要求掌握的常用汉字，先组成最常用的词，再依据快速记忆原理，用这些常用词围绕一个中心意思和故事情节，编成符合儿童特点的、且含适当生字的一篇篇韵文。这些韵文短小精悍，句式整齐，合辙押韵，琅琅上口，便于儿童理解，易激发学生识字的兴趣。学习方法也很简单，就是先让学生背诵课文，背熟之后，再由老师讲解字义。

4、字谜识字

字谜，是汉字独有的文字特色，有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。字谜识字的方法，可以大大提高汉字教学的兴趣，与学生形成互动，调动学生学习的积极性和主动性，教学气氛活跃、有趣，无形中降低了学生的识字难度。

但传统的字谜比较难理解，老师们要根据学生的程度加以修改。我曾在校刊上写过一篇小文“猜字谜学汉字”，有兴趣的朋友可以参考。在此，只举几个例子：

1) 分解组合字谜：这类字谜需要一些思考，有一定的挑战性。不过经过几番讲解，学生们就能摸出门道，有的还能举一反三，自编自创呢！如：见一就变大（人），拉她也不来（接），十五天（胖），七人头上长草（花），一口咬掉牛尾巴（告）等。

2) 儿歌字谜：这类字谜朗朗上口，容易背诵，学生学后印象深刻，记忆持久。同时还可以培养学生的语

感，如：

一块豆腐切四块，放进锅里盖上盖。（画）

一个人，他姓王，口袋里装着二块糖。（金）

一个日本人，拿了一把刀，杀了一口猪，流了四滴血。（照）

四四方方一座城，里面住了十万人，八万去打仗，两万守城门。（界）

一点一横长，口字在中间，大口张着嘴，小口里边藏。（高）

5、部件识字

一个汉字，从结构上分为整字、部件、笔画三个层级。按整字来识记汉字有些模糊，而按笔画来识记汉字又有点繁琐，按部件来识记汉字相对简单，也比较科学，且容易理解、记忆。比如：“喜”就是十、豆、口；“树”就是木、又、寸；“翼”就是羽、田、共；“拿”就是人、一、口、手；“赢”就是亡、口、月、贝、凡，等。

此外，汉字的偏旁即部首也是汉字的部件。部首有“字形归类”、“同形同宗”的特点，可以使大部分汉字都能按类理解和记忆，做到举一反三，触类旁通，以熟带生，成批识字。如：单人旁（亻）的字多数和人或人的动作有关：“你、他、体、住、们、付、代”等；竖心旁（忄）的字多数与心理活动有关：

“情、愉、快、懂、忆”等；提手旁（扌）的字多数和人的动作有关：“打、拍、提、扮、推、拉”等；我们从相同的形旁识字，就可以知道大多数字的类属。

我们还可以根据汉字部件的结构特点，在教学中运用汉字部件的加减、拆合等方法，以熟字带生字。如：日+免=晚；日+耳+又=最；孝+攵=教；晚-日=免；国-口=玉；等。

6、字族文识字

用派生能力强的母体字，加上不同偏旁所派生的字，集成字族，根据这一字族编写成文情并茂的诗文就叫字族文，如：

小青蛙

河水清清天气晴，小小青蛙大眼睛。

保护禾苗吃害虫，做了不少好事情。

请你保护小青蛙，它是庄稼好帮手。

生字：清、晴、睛、情、请

“皮”字朋友多

有土堆成坡，有水波连波。

碰石皮擦破，走路跛一跛。

披衣床上坐，被子多暖和。

玻璃窗前望，夕阳染山河。

外婆来看我，带来甜菠萝。

生字：坡、波、破、跛、披、被、玻、婆、菠

进“门”歌

王字进门是闰年，木字进门好清闲，

市字进门凑热闹，日字进门坐中间，

马字进门闯了祸，人字进门电光闪，

心字进门闷得慌，才字进门闭上眼，

口字进门问原因，甲字进门闸就关，

耳字进门听新闻，一字进门成门门。

生字：闰闲闹间闯闷闷闭问闸闻门

7、字理识字

是根据汉字的构造原理，结合汉字的音形义进行识字的方法。有些汉字的构成有它的道理，还蕴涵着文化。通过讲解其中的故事，让学生学得有趣，记得牢固。如：

“囚”字的“口”表示一间封闭的房子，即牢房。违法犯罪的人就被关在牢房里，就是囚禁。

“家”字：屋下住着一家人，一家有六口，爷爷领头，驼背奶奶跟在后，我和弟弟并排走，爸爸妈妈跟着奶奶手拉手。

“染”字的下半部分，“木”表示一种植物，它能榨出使物体着色的颜料；“氵”表示制成染料还需要加适量的水

（指“染”字的左上角），把要染的东西放进这有颜色的液体中，经过多次浸、晒，东西才能着色，这个“九”就是表示多次的意思。这样，在讲解中，学生理解了“染”字左上方的三点水、右上方的“九”的来历，悟出了下方“木”字的理据。于是，“染”字随着这个故事，深深地印在学生的脑海中，既准确地感知了字型，又理解了字义。

汉字教学是一项比较复杂的教学实践活动。如何改进教学方法，提高教学技巧是老师们最关心的问题。我们一方面可以借鉴别人教学的成功经验，另一方面，也是最重要的一方面还是要联系自己的教学实践，不断总结、积累，因材施教，才能找到最适合的，并且行之有效的方法。

五年级甲班作文（接14页）

指导老师：

田毅

杨蔚然——去书店买书

昨天下午，我妈妈带我去书店买书。我很高兴。我们的车在高速公路上飞快的行驶。我们很快地到了书店。

在书店里，我看见了很多的书。我读了几本有趣的书。我在书店里不停地走，找我喜欢读的书。我让妈妈给我买了好几本书。我想多呆一会儿。但是，我得离开了，因为我还得去朋友的家。

我告诉妈妈下次我们再来书店，买书和读书，我希望我们能呆长一点时间，我可以看更多有趣的书。

许思敏——我的生日

今天是我的生日！我9岁了。我邀请了：妈妈，爸爸和弟弟。他们会跟我一起庆祝。我很高兴。

我白天还要上学。要等到晚上时，我们才能开始庆祝。因为是我的生日，我才能玩游戏或者看电视。我选了看电视。我坐在沙发上看30分钟。妈妈要我和弟弟去洗手。我先洗手，然后弟弟洗了手。我们开始吃了。有可多好吃的东西。有面条和鸡蛋。这是中国的传统：吃面条表示长寿，吃鸡蛋表示完美因为鸡蛋是圆的。有五个鸡蛋，我吃两个，别的人每人吃一个。我告诉妈妈和爸爸，你们做的菜好极了。我们都吃的很饱。然后我们就休息了。休息完的时候，我给大家弹了一首歌。然后我们吃了一个十分好吃和漂亮的蛋糕。最后就是打开礼物的时候了！弟弟给我一张卡片。妈妈和爸爸一起给我一个做手链的工具。

我很高兴也很满意。我现在觉得我真的长大了！

新年新气象

彭太铭

彭老师点评对联创作

爆竹声中送旧岁，锣鼓音里迎新年。牛顿中文学校跨进马年，喜报频传。先有新课程增设，新教师的加入，后有注册学生的攀升，真是马到成功呀！

今读小朋友们的对联，喜见满园花草春意浓，桔树黄，石榴红，各有千秋。对联，通常是由上下联和中联组成，也有人叫左右联和上联，我习惯于叫左右联和上联。

对联，顾名思义又叫对偶句，有人也叫对仗句。对联的写法，通常要遵循一定的规格，不光字数要相等，词义也要相近。上下两联还要做到名词对名词，动词对动词，数词对数词，形容词对形容词，否则就不对称，不成对联了。

四年级的小朋友，在异国他乡长大，能写出如此好的中文对联，令我开心满怀：中国语言文字一定会发扬光大。现应校刊主编刘玲女士之邀，给四年级小朋友们写的对联添点笔墨，和小朋友们一起学习。在这些对联中，有几对是写得相当不错。比如：

王彬杰写的 “（左联）月下赶黄彪 （右联）雪中飞赤兔（横联）一马当先”。

陈羡鱼写的 “（左联）花开天下福 （右联）马跃人间春 （横联）新年快乐”。

温屿洋写的 “（左联）冬去山明水秀 （右联）春来鸟语花香（横联）大地回春”。

徐纾菲写的 “（左联）好雨知时群花开（右联）春风得意四足轻（横联）马到成功”。

陆秀林写的 “（左联）春风万里辞蛇岁（右联）笑语千家迎马年（横联）马到成功”。

刘丽丽写的 “（左联）马到成功心欢喜 （右联）心想事成愿满足（横联）马年大吉”。

张瑞写的 “（左联）花开天下福（右联）马跃人间春

（横联）家家欢乐”。

这些对联都非常不错，符合了对联的基本要求。

下面这些学生写的也很好，我稍微改动，和大家共勉。

陆茂林写的 “（左联）万马奔腾（右联）百花怒放（横联）龙马精神”。

莫金鑫写的 “（左联）一年四季春常在（右联）万紫千红花永开（横联）喜迎新春”。

申屠怡雯写的 “（左联）天天好运（右联）四季平安（横联）上帝祝福”。

李卓健写的 “（左联）飞雪齐迎春（右联）红梅全接福（横联）新年快乐”。

还有李明明引用的诗词 “（左联）窗含西岭千秋雪（右联）门泊东吴万里船（横联）绝句”。

魏安儿引用的诗词 “（左联）两个黄鹂鸣翠柳（右联）一行白鹭上青天（横联）多美”。

（这里，我稍微改变一下，可多少抹去一点引用诗词的痕迹，也改变不符中国新年习俗的横联：

李明明：“（左联）窗含西岭千秋雪瑞雪兆丰年（右联）门泊东邻百辆车宝车庆新春（横联）喜迎新年”。

魏安儿：“（左联）两个黄鹂鸣翠柳喜报新春（右联）一行白鹭上青天欢送旧岁（横联）送旧迎新”。

这些都是很值得一读的好联，望这些学生戒骄戒躁，百尺竿头，更进一步。

总之，写对联虽然不象律诗，绝句那样必须押韵，但也要符合对联的基本对仗要求，写好不易。

田毅老师指导作文集

赖恩悦——圣诞节的旅行

去年圣诞节，我和姐姐，爸爸，妈妈去坐游轮玩，这个游轮的名字叫MSC Poesia。

我们从波士顿飞到佛罗里达，从那里上船。我们跟两个家庭来的。我们先到牙买加，在牙买加漂流很好玩。然后去开曼群岛跟stingrays游泳。我有一点害怕。又上了船，吃饭，回船舱睡觉。第三天去墨西哥国家公园跟海豚玩儿。先摸了它，然后亲了它，跟它跳舞。它们也把鼻子放在我的脚底，推我出水。它们也用背鳍拖着我游到另外一边。跟它们游完了，我们去礼品店买了一张CD，有我们的全部照片。第四天去洪都拉斯，玩zip line。那儿的风景很漂亮，也看了iguanas，还看了很多别的动物，象蜂鸟，壁虎，蝴蝶，跟别的动物。

妈妈在每个地方买了一个冰箱粘粘。一个星期后，我们带着纪念品回到波士顿。

杨天意——冷冻 yogurt

星期天，中文学校放学后，我们去 'Yo So Good'。今天是他们开门第一天。

店里有许多人。每一个人都在品尝冷冻 yogurt。我和我的姐姐品尝他们的样品。我品尝了三重巧克力和芒果味的。我的姐姐在看看去。许多人都吃了三重巧克力和草莓味的。我最后选了芒果味的。杯子装满后，我又去了选了上面的toppings。我要了巧克力和水果。然后我就在那里等姐姐。我的爸爸也吃了三重巧克力的。但是他没有要topping。我的姐姐拿了许多芒果味的。她拿了最多。因为人太多，我们付了钱就走了。

我们坐在车里，开始吃。这是我吃过最好吃的冷冻 yogurt。

刘善捷——买学习用品

快开学了，妈妈带我和妹妹去买学习用品。我们先去Target然后去 Staples。妈妈开车带我们去Target时，我们看到了很多各种颜色的车。进Target以后，我们马上去找学习用品。我们问了一个销售业务员：“学习用品在哪里？”他说：“学习用品就在那。”他指着商店最远的角落。我们走过去，看到各种各样的商品。我和妹妹跑来跑去拿我们需要买的用品。拿完东西时，

我觉得我还没有买到尺子。妹妹说：“我们可以去Staples买尺子！”到了Staples时，已经很晚了。我们跑进去，拿了一把尺子，就去付钱。我们买完东西就回家了，把要带到学校的用品准备好了。

刘善玲——玻璃博物馆

今年夏天，我，妈妈，和哥哥去了纽约的Corning。那里有一个玻璃博物馆。在博物馆里，有一个工作室，让你做你自己的玻璃制品。我，妈妈，和哥哥都去了。

在玻璃工作室里面，许多颜色的玻璃棍。他们说我们可以选三个玻璃棍。我选了三个不一样的蓝色的棍。帮我的人先开了一个火焰焰。他帮了我把那三个棍放在火里。那些玻璃棍都熔化了。我把融化的玻璃混在一起，像一个蓝色的玻璃球。我做了一个漂亮的项链坠子。

杨月潇——苹果

上个月我全家都一起去采苹果的地方。我看到许多苹果树，树上的苹果鲜亮的，看起来很好吃。我很兴奋的跳下车，连忙跑到农场里面，爸爸妈妈和妹妹都跟在后面。

我走啊，走啊，就看到许多小动物在旁边跑来跑去。我真的很想去看一看小动物，但是妈妈说要先采苹果。等我们拿到装苹果的袋子之后我就坐一个大卡车到了采苹果的地方。

我在那里采了很多苹果，有绿色的，黄色的和红色的。我先用衣服把苹果擦干净，然后咬一口，真的很好吃！我喜欢吃的苹果，妈妈就从同一棵树上采很多下来带回家。

虽然我没有摸到小动物们，但采苹果也很好玩。我去采苹果真的很开心，我希望能有机会再去！

忻鼎旻——过生日

星期天，九月二十日，那是一个阳光明媚的一天。何叔叔，阿姨和他们的女儿Michelle，Karen，和Helen，还有我的爸爸，妈妈，和外婆一起去中餐馆吃饭。比起其他饭店的菜，我们吃的中餐好吃多了，有捞面，白米饭，虾饺，鸭子，肉，还有海鲜。我吃很许多虾饺，捞面，白米饭，还有一点鸭子。

吃完饭以后，我们又吃了蛋糕。那是一个绿茶蛋糕加巧克力。我尝尝绿茶蛋糕，我觉得不好吃。我们很开心地过了生日。我很高兴见到我的朋友。

汪捷西 -----餐馆聚会

有一个星期天，我们全家和咪咪家一起去木兰台菜（Mulan）吃晚饭，我们坐在一张可以坐十二个人的大桌子上，我本来还以为只有我们两家八个人，后来又 came 了一家，也是四口人。

坐下来以后，大人看菜单，小孩在一起玩儿，我和咪咪都有一个弟弟，他们分别叫作丁丁和周周。咪咪问了她的妈妈还有谁会来。她妈妈告诉她，Nicole也会来。

人都到齐了以后，我们就开始点菜了。我们点了豆酥豆腐，豆酥雪鱼，腊肉大葱，雪菜肉丝面，还有别的很多菜。菜上来以后，我们就一边说话一边吃，我们吃得很饱，因为菜都很可口。

吃完饭以后，我们又喝了甜羹。甜羹非常好喝，但也不能喝得太多，因为比较甜，并且我们都很饱了。付了钱，我们就高高兴兴地回家了，这是一个难忘的餐馆聚会。

陈璐----- M&M 世界

十月十二日，我们去了纽约市。我的姐姐要去卡内基音乐厅表演钢琴。等她表演好了，我们去时代广场看东西。在时代广场，有很多人。也有乐队在表演！有很多人看，就很挤了。我们要慢慢地走。我们走出人群，我们看到了M&M世界。

我们高兴地进去了。有很多人啊！也有电梯。我就上了电梯。所有东西都有M&M印在上面。有一个奇怪的管子有M&M在里面。如果你举起手，M&M就会跑出来！我妈妈说我和我姐姐可以去玩。我们玩了一会，就让别的小孩玩了。

最后，我们拿了一个小袋子，装上了各种各样的M&M。它们很漂亮，一磅是\$12.99。我们拿了很多M&M。我和姐姐很高兴！我拿了很多花生的M&M，分给妈妈吃。妈妈说很好吃！今天很开心！

田思华-----摘苹果

哥伦布节的周末，我，爸爸，妈妈和六个朋友去了Honeypot Hill果园去摘苹果。

一到那儿，有一个小动物园，里面有好多动物。有几只小兔子，羊和猪。我和妈妈先去看羊，羊很肥，它们在一个羊圈里玩。羊旁边有三只大猪，三只猪都在忙着用它们的长鼻子挖地。真好玩呀！最后我们看了小兔子，可是，兔子一点都不小！一只比一只更大，总共有五只兔子。看完动物就去找我们的朋友。不一会儿，我爸爸和妈妈看见他们了。我们终于可以一起去摘苹果了！有真多苹果啊！大的，小的，红的，黄的，还有绿的。我摘了几个我最喜欢吃得红香蕉，又摘了几个黄香蕉。我一边摘一边吃苹果，真好吃啊！

我们摘完了苹果，又去了一个餐馆吃饭，但是，那是另一个故事。那一天我过得很高兴。

周伟伦-----逛商店

星期六我和爸爸，妈妈，外公和外婆去唐人街。到了唐人街后，我外婆先去拿中文报纸。她拿了报纸后，我们就去了C-Mart。

在C-Mart，我们看到了很多好吃的东西，有螃蟹，虾，鱼，豆腐，各种蔬菜和零食。我拿了一包瓜子和海苔。我妈妈，外公和外婆去挑菜，我和爸爸到处转悠。我还品尝了豆沙包，特别好吃，所以我妈妈就给我买了一包。然后我爸爸带我去上厕所。厕所在商店的仓库里面，里面一点都不干净。到处都是灰和烂的菜。等我们从厕所出来，我妈妈，外公和外婆也买完菜了。

从C-Mart出来，我们去了一家餐馆吃饭。我们每人都要了三菜一汤。我要了夫妻肺片，芝麻鸡和炒鱼片。饭特别好吃，我们吃得很饱。然后我们就高高兴兴地回了家。

杨明箐-----去运动用品店

星期六的下午，爸爸开车带我去运动用品店买新鞋子。我们很快到那儿。

到那里以后，我们去了卖鞋部。爸爸说：“你先找到你喜欢的一双鞋子，然后再试试合适不合适。”“好。”我说。我走过一排排的鞋子。过了一会儿，我突然看见我喜欢的一双鞋子。“爸爸！”我喊了起来。“我找到我喜欢的鞋子了！”爸爸慢慢地走过来，说“你试一试吧。”我把鞋子拿起来，仔细地看它。鞋带是粉色的，鞋的本身是灰色的。我穿上去，觉得很合脚，就对爸爸说：“我们买这双吧！”

我们找到新鞋后，就来到了柜台。爸爸同时也拿了一个排球，然后爸爸就去付钱了。我很开心买到了新鞋子。付了钱后，我们拿了排球和新鞋子，高高兴兴开车回家了。

美国心、中国心（上）

沈安平

二十多年前我赴美求学，一年之后我妻子带着幼龄儿子来美伴读。不久我们就有机会在当地结识的一对华人丈夫与犹太妻子组成的家庭。他们有一对可爱的男女孩子，男孩与我儿子同年。丈夫有自己的公司，平时很忙，妻子朱迪（Judy）则主持家务，抚育子女。当我们夏天在本地的一个湖畔沙滩陪伴孩子玩耍时，我和这位有心理学博士的犹太妻子有过不少关于时政，文化与教育方面的漫谈。总体上我和朱迪的谈话很投机，我们两人对美国主流社会文化都持有一种自由派知识分子所有的“批判”态度。

当然印象最深的是我从这些交谈中体会到犹太文化和中国文化有许多相同之处。我们都很欣赏比较传统的价值观念，如重视家庭，重视教育等等。但是也隐约感到我们对教育内涵的认识是有差异的。

虽然朱迪的两个孩子只是学龄前的儿童，她已经定期在周末带他们到本地犹太教堂上课，并参加教堂举办的各种活动，学习犹太语言和文化知识。朱迪告诉我她不熟悉本地华人社区的教堂和中文学校。她丈夫平时工作忙，没有太多的精力和时间来关注这两个孩子的中国语言和文化的学习。她希望我帮助她提供一些有关信息。

朱迪曾和她的两位来自台湾的公婆几次谈起她对这两个孩子的中国语言和文化学习的关切。她说她万万没有想到她那位具有教育博士学位并任职于州政府的公公脱口而说：“这两个孩子长大肯定要成为美国人的。”

朱迪说当她听到她公公这番话时，她是完全惊呆了。（“I was totally shocked.”）她说：我们犹太人绝对不会认同这种观点。

不久之后我参与牛顿中文学校并担任校长。在我的盛情邀请之下，朱迪很高兴地带着俩个孩子来校注册上课。她的公公和婆婆也来我们学校参观，并留下了不错的印象。我当时觉得自己为朱迪家成全了一件

好事，我们两家也互相做客往来，我儿子也和他们的孩子做了好朋友。

某天周日晚上朱迪打电话给我说：她儿子今天在班级里被其他孩子称作“alien”（外星人），言谈之中的口气相当严峻。我知道这男孩子平时比较好动，估计和班级同学之间会有点小小的“纠纷”。我立刻和中文学校任课老师联系，要求处理好这件事情。我又在学校教师会议提出此事，希望引起所有老师的重视。但是我没有具体深入调查并跟踪此事，不久也就把此事淡忘了。到了学期结束的时候，朱迪打电话给我，告知她的孩子下学期不来上学了。

这年暑假期间我们受邀到朱迪做客，她要求我把学校下年度的教科书带过去。到了她家之后，我把教科书给了朱迪。朱迪随手翻开教科书看了一眼，就递给坐在一旁的丈夫，问他是否能够在家里用这本教科书教孩子学中文。我只见他稍微看了一下教科书，淡淡地说：没问题。然而在我们整个就餐的时间里朱迪的丈夫没有提到任何有关中文语言教学的问题。

数年之后我每每回想起此事，感触甚深。我们第一代的中国家长在家里教孩子学中文几乎都是困难重重。如果要让一个第二代的华裔家长（又是一个忙于事业的父亲）在家教他们的孩子学中文，如果真能实现，那定是一个小小的奇迹。

数年之后，我自己那个好动的儿子在学校读书期间也被其他同学取笑逗弄甚至霸凌（bully），搞得我们全家心神不定，寝食不安，并为此与学校交涉。我才更加深切地体会出当时朱迪把自己的孩子撤出我们中文学校的理由。她让她丈夫在家勉为其难地教孩子中文肯定是一个相当“艰难”的决定。

或许朱迪一家的两个孩子的中国心的培育也就从此夭折了。

不可否认，我多年参与中文学校的一个重要原因

就是為了使我們孩子保持一顆中國心。

但是在孩子的中文（及中國文化觀念）的日漸式微，而英文（及美國文化觀念）蒸蒸日上的時候，我又開始思想鬥爭了：使我們的孩子保持一顆“中國心”真是這麼重要嗎？如果真有必要，有可能做到嗎？如果有可能，又要花費多大的代價呢？

難道為了培養我們孩子的“中國心”，就一定要像虎媽那樣和孩子“對着干”？！即使是這樣，“虎媽”也只獲得了50%的成功率！

平心而論，我們這些在大陸出生成長受教育的家長，特別是我們這些50後和60後之輩在80年代都受到了極其張揚的愛國主義教育。那時我們許多人考取大學之後的“遠大”理想就是夢想成英雄，力爭當精英，至少做人才，為國家，為（中國）社會服務。

我們現在僑居海外多年，許多都是入籍了，雖然當年的學而成才報效祖國的热情已經基本消退，但是我們的中國心卻已經無法改變了，每當聽到或者唱到當年香港歌手張民敏的成名之作《我的中國心》的時候，心裡都會不由自主地升起一股激情。（如果你聽到這首歌時無動於衷，那麼你的中國心就停止跳動了。）

唱唱下面的歌詞，檢測一下你的中國心是否還在跳動：

洋裝雖然穿在身，／我心依然是中國心！／我的祖先早已把我的一切，／烙上中國印！／長江長城，／黃山黃河，／在我心中重千斤！／無論何時，／無論何地，／心中一樣親！／流在心裡的血，／澎湃着中華的聲音！／就算身在他鄉也改變不了，／我的中國心。

有時我在想我們這一代的中國人是非常幸運的，我們有着世界最多的人口，我們都出身在中國，我們的母語是發源于中國，有着千年不斷的历史，它也是中國的唯一官方語言。仔細想想，在這個世界上絕大部分國家公民都不可能說有如此的幸運的母語。幾乎所有非洲和南北美洲國家，以及亞洲的許多國家的官方語言根本都不是土生土長的母語。歐洲國家的語言



沈安平先生寄語讀者：這幾年我為牛頓中文校刊的家庭教育寫了一些專欄文章，得到了前後各位編輯的大力支持，在此表示感謝。我感到幾年下來有點“黔驢技窮”了，需要在積累一些知識和思考後才能寫作。我希望本篇文章能夠引起感興趣的家長來參與討論，就如何培養我們的下一代提出自己的高見。希望到學期結束時由編輯選出幾篇最佳文章，我將會贈送我兒子最近出版的勵志書“Winning Is Normal”。

相對複雜一些，互相之間在歷史發展中的滲透融合，或多或少地影響了各自國家語言上的“純潔性”。

中華民族五千多年的歷史源遠流長，如長江和黃河，沒有任何力量可以把它割斷。如今在21世紀的今天，中華民族又開始挺立于世界民族的最前列。因此對我們這代人來說，要保持一顆中國心是很容易的。或許也是太容易了。

而我們的下一代就難說了。中國心，美國心，都是我們華人家長的擔心。

东方之声合唱团海南台湾行（下）

杜炎武

12月13日我们乘飞机到达了台北市集合。14日我们在台北故宫观赏了国宝。台北故宫博物院，这是一个传统与现代结合的建筑，是来台湾游览人们首选的旅游点。绿色的琉璃瓦屋顶，浅黄色的围墙显得很沉稳、静谧。门前屹立有两尊华表。我看见华表倍感亲切。华表是中华民族的象征，是中华民族图腾啊。我们过了华表拾级而上，步入故宫博物院。里面开阔，敞朗。一个展室连着一个展示室。有石器、陶器、瓷器，还有玉器。当然不乏更为精美的展品，早就闻名了毛公鼎，一直没有机会亲眼目睹真颜，今日得见，果然不凡。鼎通高半米多，腹上有铭文，是中国铭文最长的一件青铜器。毛公鼎上的文字依然可辨，将两千年前的周宣王策命毛公治理邦家内外的历史世事展现出来。历史的沧桑通过文物，穿透岁月的时光向今人无声地倾诉，倾诉着我们祖先曾经创造过的人类辉煌。那铭文用笔圆隼精严，高贵典雅，整篇铭文依鼎布势，纵横有序，既有庄重威严的气势，又不失华贵精美。难怪被人称之为铭文的顶尖佳作。我们还亲睹了“翠玉白菜”，真美！一块玉石居然会放射出这么精巧珍贵迷人的光彩，她是台北故宫博物院的镇馆之宝。等待参观的人一圈又一圈的排列着，真是摩肩接踵。还有令人痴迷的书画珍宝。内中陈列的有苏东坡、黄庭坚及米芾的书法真迹。那笔墨的力度意趣仍然让人叹为观止。二楼绘画馆，古色古香的字画，静静挂在墙上。我们驻足良久，与古画对视，细细地默默地品味着……台北故宫博物院里面的藏品，古人的真迹于静静之中显示着它们的特有的震撼。台北故宫博物馆、美国大都会博物馆、英国大英博物馆、法国卢浮宫并列为世界四大博物馆。走出故宫博物院，我回过头去深情的望了一眼，再见！台北故宫博物院，我还会再来看你众多珍宝的绝世风采！

下午我们冒雨来到了“野柳风景区”。它是深入海中的岬角，长约2000公尺。远望犹如潜入海中的巨龟。海蚀奇观绵延排列，景致绮丽非凡。千百万年来的海蚀与风化的交互作用形成了鬼斧神工的海岸景观。沿着步道而行，一路可尽览奇特造型的岩石，造型各异其趣，我们在雨天在此眺望海天一色，令人心旷神怡，让你感受海洋的神奇奥妙。

12月15日台大校友合唱团、中油集团合唱团和波士顿东方之声合唱团在中油集团礼堂举办了联合演出。一起来欢乐歌唱台湾，热情拥抱台湾。一道献出了一台具有各自特色、特点、神韵、气派的合唱盛典。好听的合唱，真挚的表演，不同的艺术享受在台湾中油集团演出大厅展开。通过生动、热情、亲切、优美的合唱交流互动，感受不同的风采。波士顿东方之声合唱团演唱了：游子情思、青春圆舞曲、葡萄园夜曲、Coulter's candy、The seal Lullaby、Those were the Days、远方的大雁以及牧歌、Sing the word Together等合唱曲。最后全场高歌“望春风”和“音乐颂”。

12月16日，我们乘高铁到达台南参观了全台首学的台南孔子庙和赤嵌楼。赤嵌楼飞檐红瓦，楼阁巍峨，是一座风雅优美层次丰富的建筑。在庭院散布着各式碑碣、石马、石驼……它是落日余晖下的沧海桑田。

12月17日我们冒雨参观了阿里山、日月潭。对于美丽的宝岛台湾，日月潭、阿里山是人们的第一向往。上小学时，就从课本上知道了台湾有个日月潭。而一曲脍炙人口的《阿里山的姑娘》更是让阿里山家喻户晓。我们的大巴经阿里山到日月潭。“高山青，

涧水蓝，阿里山的姑娘美如水，阿里山的少年壮如山……”，一曲《高山青》唱活了阿里山和阿里山的姑娘与少年郎。人们到阿里山可以一路赏美景、看树、喝茶、买山产茶叶、蜜饯、山葵、花生、高丽菜干……

日月潭位于台湾岛中部的南投县境内，是台湾的绝胜。日月潭中有一座秀丽的绿岛叫光华岛，以此岛为界，北半湖形如日，故名日月潭；南半湖形如月故名

月潭。两潭合称日月潭。游船载我们游览日月潭，远处群山静谧，重峦叠嶂。云雾像轻纱一样在湖面上游移。潭水如镜。下了游船，游览文武庙，文武庙气势非凡，庙前有陡峭石阶，有365阶，寓意“一年”才能走完登天路。大成殿供奉的是孔子，左右配殿奉祀文昌帝君和武圣关羽。整个庙宇以金黄色为主，建筑十分华丽。烟波浩渺中的日月潭，景致极美。湖光山色及周边优雅耸立的建筑是一场自然与人文的对话。



日月潭周围的饭店建筑充满人文风情，极具特色。湖边有很多全新启航的游艇。

穿过浓重的雨雾，一片碧绿的湖水就涌进人们的视野。日月潭以她的秀美迎接远方的客人。多少次旅游遇雨的记忆涌上心头。这次朦胧美、雨中奇伴我欣赏美丽的日月潭景色。细雨跟随着我们游览了日月潭。我期待留下美好的回忆。在告别日月潭的时候，我们感悟到我们的幸福。日月潭的雨恩惠给了我们美丽的日子；日月潭的雨向我们展现了日月潭真实的容貌；日月潭的雨将日月潭凝做了一块翠玉。感谢日月潭的雨它使我们看到了一个梦幻般的神奇世界。感谢日月潭的雨它告知我们台湾宝岛珍藏着这样绮丽的景色。日月潭的雨，美丽的雨；日月潭的雨，世间最温馨的雨。脸上落下清凉的水珠，你分不清是湖水还是雨滴。此时此际你才能悟彻何以古人能够体验到天人合一的情境。这就是大自然景色中蕴含着深刻的理论。日月潭的细雨，像是一位思考的哲人，带你走进丰富的精神世界，细雨环抱着湖边的椰树，在雨中描画着一幅浓郁的台湾宝岛情。日月潭的雨在椰树的叶片上弹奏出音符，为你吟唱，唱一首悠悠的情歌。雨也伴随着我们游览了文武庙之后坐在旅游大巴里凭窗眺望，你会发现这里的一切都是那样的美丽。在这里，是美丽拥抱了你。无论你面向哪个方向，这里都会奉献给你一幅绝美的画面。青山、绿水、茂密的椰树，这里是一杯香醇的美酒，酒香使你陶醉……

台北市的风景区极为秀美，我们在夜晚观赏了标高1600英尺的“101大楼”。它是台湾的第一，世界第二的摩天大楼。顶层还有一足以鸟瞰全台北市景观的瞭望台。很能体现台北的气质。从101之巅峰上俯瞰夕景与夜色，那是万家灯火被包裹在薄

薄的云层中，清新拂面的风夹带着饭菜的香味。灯光闪烁很有几分亲情相依的温暖。101附近有憨态可掬的象群雕塑，还有步道可以成就人们亲近自然的小径。“台湾总统府”，这是日据时代日本所建的总督府，1950年以来，这

个建筑为历任的总统府。它的外观气势恢宏，混合文艺复兴的巴洛克风格。以及新古典风格的建筑艺术的大楼，很能摄取旅人的心灵。

“中正纪念堂”。蒋介石毕竟代表了一个时代。中正纪念堂包含两大国家级别的剧场及音乐厅和广阔的花园。广场内部设置了中式的亭台楼阁，步道与水池，这是一个舒适又兼具中式花园造景的美丽的场所。还有就是台北的夜市小吃，很是令人心动，我们几次游了夜市。台北的小吃是旅游的特色之一，人们是边逛边吃：甜不辣、烧饼、油条、豆浆、贡丸、猪血糕、蚵仔煎、珍珠豆花、木瓜牛奶、牛肉面、面线、臭豆腐、蚵卷、担担面、肉面、肉丸、杨桃汁、

台式油面、香味四溢的汤头、蛋塔、麻豆文旦……等等。夜市中路边摊品种多不胜数，好吃又便宜。短暂时间让人们得到美食的享受。啊，台北我一定会再来，吃遍你闻名的小吃。我们购买了很有名气的凤梨酥，凤梨酥的名号很有口碑，是符合人们口味、审美的礼品。

台湾，慷慨的台湾，绚丽的台湾。在同一个瞬间，在台湾宝岛它会将一切奉献给你。同一处景观在台湾会为你变换出不同的画面。阳光下的台湾，天是蓝的，蓝得令人神怡。我们为台湾美丽的风光所倾倒，天地是一块翠玉，心间是一片洁净。台湾，美丽的台湾。我看见了阳光灿烂的宝岛，我也看到了绵绵细雨中的台湾，阳光下，台湾每一寸土地都无比美丽；细雨中的台湾每一寸土地更充满着温馨。若将台湾比作一位少女，阳光下的少女光彩照人，而雨中的少女婀娜多姿。

台湾诗人余光中的诗作《乡愁》。那首诗的最后一句是：“现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头……”。

我爱台湾，我到过台湾。我为此感到充实幸福。我会告知我的朋友们，世上有许多美丽的地方，而在这些美丽的地方之中，有台湾这样美丽的景色……

上页照片由李少娜提供。上图摄影侯炜。

下期我们将刊登侯先生摄影作品集锦。



合唱团王培申和余光中先生合影

人物写真

【编者按】说说身边的人，身边的人说说熟悉的人。正传、速写，手法不限。这就是我们的人物写真栏目。从《星星草》新版去年10月创刊以来，我们刊登了海燕的《得心应手的盎然》、晓非的《把酒行吟留梦影》后，又陆续收到了一些人物稿件。本期推出曾在我校任教的傅东东撰写的《我的小美姑姑》，下期始，我们将陆续刊登江天涂鸭的人物系列。

我的小美姑姑

傅东东

2014年1月20日：重逢我的姑姑：爱新觉罗恒懿女士

当那扇磨砂玻璃对开大门打开的时候，一个娇小的身影闪现在我面前：一身居家打扮，上衣一件浅粉色薄棉小夹袄，配一条素格子紧身裤，脚上踩一双舒适的棉拖鞋。面容依旧带着当年的美丽和甜甜的微笑，但不同的是比从前多了一些沧桑和凝重；当年那一头秀美的乌丝短发随着时光荏苒如今已成如霜的长发，一条马尾系在脑后。我印象中那青春美丽的少妇如今已经是上了年纪的长者。现在站在我面前的这位端庄美丽的老人就是中国著名水墨画家皇室画派唯一传人、慈善家、《我的皇室家族》的作者、爱新觉罗家族的末代格格、旅居美国多年的中国艺术家爱新觉罗恒懿女士，她是我父亲的堂妹，我的小美姑姑。

记得认识小美姑姑的时候，我只有十五岁。我父亲的家族是中国满清皇帝爱新觉罗家族，家庭成员中还有很多国民党的高级将领。具有这种家庭背景的人在解放后的中国大陆是“罪大恶极”的专政对象，为了尽量洗刷和改造自己，这个家族的成员之间断绝了联系，隔断了亲情，成为了陌路人。直到1978年国门打开，我的堂叔美国建筑设计师孙鹏程先生从美国回大陆省亲，一部分家族成员才有机会重逢相见，共诉离情。我就是在那个时候认识了小美姑姑。那时候她刚刚从上山下乡回到北京，还是一个胸怀理想的追梦者，也是我家的常客，但是后来也是因为家族中的种种原因，我们断了联系。一晃三十多年过去了，我最近在网上查资料，偶然发现了小美姑姑的消息。但是我并不确定这个信息的可靠性，但还是毫不犹豫地拨打了网上的那个电话号码。电话铃一声高似一声，象血压计的水银柱推升着我的血压一点一点地攀升，那几秒钟的等待好漫长呀，足足有三十年！当电话那边传来了我曾经耳熟的那个甜美的女高音的时候，我的血液开始沸腾了，我喊出了小美姑姑的名字，也报出了我的名字，不必多言，她记得我，她知道我是谁。

这个电话的两天之后，我和先生开车去费城送儿子回学校，回来的路上正好经过新泽西，和小美姑姑约定下午到她家，我们带了礼物和鲜花去专程拜访她，这才有了本文开头的那一幕。

小美姑姑把我们迎进家门，由于多年不见，彼此的寒暄有一点陌生有一点不知所措，但是很快小美姑姑就用她长者的慈祥 and 温暖的语气冲散了这点尴尬的气氛，她的一句“咱们家……”，让我完全释怀，并有了一种回到亲人身边的感觉。俗话说“血浓于水”，在我



爱新觉罗恒懿女士

和小美姑姑之间有着那么多的共同点，我们的面容有着这个家族的特有特征，我们的脾气有着这个家族的倔强秉性，我们的心里藏着这个家族的历史沧桑，我们的身体里流淌着这个家族的殷殷血脉。这些怎么会因为时间和空间的隔绝而消失呢？我也是要追忆自己爱新觉罗的身世才开始在网上查找一些相关的资料，我的奶奶的爷爷的爷爷是道光皇帝。我奶奶的爷爷是道光的五子惇亲王的次子端郡王载漪，是同治皇帝的亲兄弟。端郡王的长子一等震国将军溥儀是我父亲的姥爷，也是小美姑姑的爷爷，也就是说我奶奶和小美姑姑的爸爸是亲兄妹，多近的血亲呀，却分散了这么多年，这是历史的悲哀，也是这个家族的悲哀。

小美姑姑是1999年以特殊人才移民美国的，移民之前，她在中国已经是一位很有名气的中国国画家和慈善家，获得过很多国内和国际大奖，中央电视台为她拍摄过专题片，她的作品被国家级博物馆收藏，被世界上很多国家的政要以及社会名流收藏。她的画作在北京保利拍卖高达三十八万人民币。她在国画上的成就受益于溥仪、溥杰的亲传，受益于张大千之弟子胡爽庵、齐白石之子齐良迟和著名画家高松芦的指导。她为慈善事业做出了巨大的贡献，捐资创建残疾人工厂，捐助很多孤儿等等。来美之后，希拉里亲自接见了她。她在美国的画展非常成功，短短几小时，竟卖出十二万美元的画作。之后，她在新泽西创建了艺术学校，大大活跃了新泽西和纽约华人社区的业

余生活。走进房子，两层楼高的天花板和宽大的门厅，让我觉得自己那么渺小。姑姑带我参观了她的收藏和画室，室内的大部分家具都是她这些年从家族亲友手中收购来的清朝古物，从家具到字画，从宝石到饰品琳琅满目，简直就是一个小型博物馆。我第一次看到什么是“交椅”，看到花梨木的桌子。她的这些收藏让我叹为观止，惊叹她如何花费如此大的精力去寻找这些历史的精华，钦佩她是一个总是聚集着能量的人，是一个不能停止脚步的人。

小美姑姑是上山下乡回京的知青，那时她一无所有，没有经济来源，没有好工作，甚至连婚姻都不是那么不美满。但是就在这样艰难的境遇中，她靠自己的毅力和勤奋收获了她所追求的艺术成就，实现了她所向往的艺术理想。她来美国后，也有过伤心和不悦，我们这个家族的一些成员散落在世界各地，他们多年旅居国外，对中国大陆出来的人多少带有一些偏见和轻视。小美姑姑也遭受过亲人的冷落和质疑。她不理解，也沮丧过，但是她的内心毕竟是强大的，这些暂时的误解并不能对她造成真正的伤害，她用自己坚定的信念、顽强的拼搏、智慧的头脑和勤劳的双手打造了属于她自己的艺术帝国，树立了她自己的艺术形象，开辟着她自己的精彩人生。

因为第二天要上班，我和先生谢绝了姑姑的留宿，晚上九点我们驱车赶回波士顿，四个多小时的车程让我有足够的时间去品味和小美姑姑重逢的短暂交谈。无疑小美姑姑是成功的，不论是她的艺术造诣还是她的品格。一个人成功的要素有很多，但是最重要的是胸怀，我一直觉得人有多大的胸怀，就会有多大的成就。是的，她应该是富有的，但是她创造的财富远

远多于她所拥有的，她把那些财富回馈给了社会，回馈给了需要帮助的人们，我不得不说她在金钱面前是圣者，在逆境面前是强者。我并不要刻意地去赞美我的姑姑，她在我心目中就是一个慈祥的姑姑。我的姑姑为她的祖先和家族争得了荣誉，我为小美姑姑而自豪，我为我是爱新觉罗家族中的一员而自豪。



作者和画家姑姑的近照



马到成功

邹奕错 (画)

Eric Zhou, 13岁, 师从林浩宗、谭嘉陵。

应本刊约稿, 邹奕错母亲将就有关如何培养孩子美术修养的问题撰文, 与读者、广大家长分享经验。

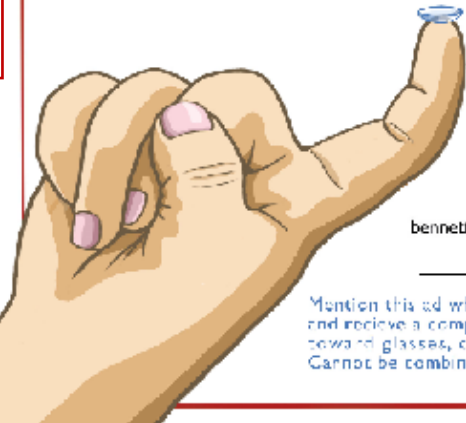
Can you



your child's nearsightedness from getting worse?

Quite possibly
with
orthokeratology!

Wear a breathable rigid lens
at night and see well all day,
while slowing the progression
of nearsightedness.





231 Belmont Street
Belmont, MA, 02478
(617) 484-1414 Tel

www.belmontoptometrists.com
bennettmacbethmaida@belmontoptometrists.com



Mention this ad when you make your eye exam by May 31st and receive a complimentary \$25 appreciation card to use toward glasses, contacts, and orthokeratology. Cannot be combined with insurance or other discounts.

1月5日, 我带着紧张和激动的心情到纽约参加《侨报》举办的少儿写作大赛。这是我第二次参加比赛, 一开始就感到跟去年的比赛完全不一样。

今年的比赛不像去年的比赛场地, 是在宽阔的视光学院的舞台上。视光学院副院长Jeffrey Philpott亲自欢迎我们, 让我们感觉到非常亲切。他觉得有些遗憾不能用中文跟我们交流, 一直佩服我们能够在美国同时学习两种语言, 让我们感觉非常自豪。从中我也看到中国文化在当地美国人的生活里有越来越大的影响。

今年参加比赛的人数比去年多了很多, 选手的水平也提高了很多。跟去年比, 今年的孩子们都准备得非常充分, 看上去更有自信心。记得去年的文化知识问答只有少数孩子回答正确, 可是这一次差不多所有的孩子们都能够很快地说出准确的答案。

虽然学中文很难, 但大家都很努力。北美著名作家、诗人陈九特地提到一位同学的特殊情况, 那位跟我差不多大的同学非常热爱中文, 为了提高自己的中文水平, 交流学习经验, 一个人从大老远的地方来到纽约参加比赛。

看完同学们的精彩表演, 听到他们感人的故事, 我有加倍的兴趣更加努力学习中文, 从而更好地了解我们中国古老的文化。有了这些知识, 就有能力写出更好的文章, 与更多朋友分享中国文化, 让更多的人了解中国, 让世界和中国有更好的沟通。

左文为我校学生唐若洋参加美东作文比赛感想。

祝贺唐若洋在比賽中获得少年组季军!

同时赴纽约比赛的王文伊获得儿童组优胜奖。两位同学同获才艺优胜奖!

手工课堂 红包灯笼的做法

作者：杨月儿

红包灯笼

手工材料：透明胶纸，双面胶，打孔机，剪刀，订书机，红包 14 个，小红珠 5 粒，红绳两条；分别长 20 厘米和 35 厘米。

制作步骤：

1. 用透明胶纸将 6 个红包正面，反面粘贴成排。
2. 取成排红包反面，将一个红包打横垂直放在红包与红包之间用透明胶纸左右粘贴，如此方法共贴 6 个红包。
3. 将垂直红包用透明胶纸 2 个 1 组粘贴起来，共 3 组。用透明胶纸把 3 组红包角对角粘贴起来，再把红包外接口粘上，成六边型（灯笼）。
4. 用打孔机在灯笼上方内侧对称分别打一个洞（共 2 个洞），下方内侧取一边分别打一个洞（共 4 个洞）。
5. 取一个红包上下裁剪后剪约 $\frac{2}{3}$ 长的细纸条，把红包打开，用双面胶贴在上方。取红绳（长）在末端打个结，放在剪好的红包上向内卷，成一个吊子。
6. 取红包一个，中间打一个洞，如图，左右对折，用订书机把接口钉上，成一个金元宝。
7. 取有吊子的红绳，先放入 2 粒红珠，后放金元宝，再放 2 粒红珠。
8. 红绳穿入下方经 4 个洞后返回，再重穿入 2 粒红珠。金元宝（另一方）和 2 粒红珠，后打结。
9. 取红绳（短），末端打结，穿入上方内侧 2 个洞后另一端打结，成提手。

红包灯笼完成。





侯炜 阿里山的水色云天

下期预告：

- ◆ 王申培：记一场令人难忘的音乐会
- ◆ 孙海燕：吾家有女初长成
- ◆ 林曦：登华盛顿峰
- ◆ 蔡洁：守护爱情
- ◆ 侯炜：人物摄影作品

广而告之：

由樊星医师赞助的第二届
“星光杯”作文比赛正在审评
中，评选结果定于3月校刊公
布，敬请期待！

 牛顿 星光 牙科诊所 Starlident Newton Dental Office	樊星 医师 经验丰富 精心诊治 接受保险 收费合理 接受 MassHealth	週二，週四，隔週週六：9:30am - 5:30pm 其他門診時間請電話預約 (清早、晚間、週日下午均可預約) 617-340-9178 517 Washington Street, Newton, MA02458 I-90公路17号出口附近，交通便利，免费停车 网站：http://www.starlident.com 电子邮件：xingfan@starlident.com
成人短期正牙 (Six Month Smiles) 即時及定期檢查，洗牙和保健 牙齒美容：全瓷冠，瓷貼面，漂白牙齒 牙周治療／根管治療／拔牙 活動假牙：全口假牙，局部義齒 牙齒修復：無汞白色補牙，牙冠與牙橋， 種植牙冠修復 舒適的裝修，帶給您家一樣的感受。 先進的設備，是高質量服務的保障。 數碼化X光，大幅度降低輻射計量。 頂級治療椅，便於放鬆緊張的心情。 嚴格的消毒，杜絕交叉感染的機會。		全新设备 数字X光 标准消毒 周末门诊