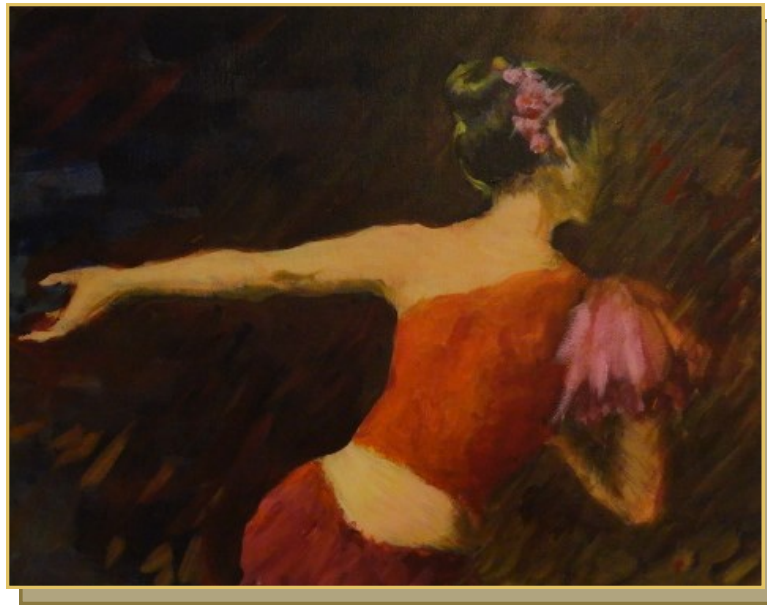


牛顿中文学校校刊
2014年3月新版第六期

XING XING CAO

星星草



守护爱情

君俊舞

大爱无疆真情在

想念的季节特别的爱

SCAS法案和华裔对策

侯伟人物摄影作品

家族人物素描

吾家幼女初长成

登华盛顿峰

主编：刘玲

目录

XINBAN XINGXINGCAO

总第6期

卷首语	守护爱情 / 蔡 洁	Page 3
社区生活	邹奕锴喜获波士顿环球报Scholastic Art Awards金奖	Page 22
	“星光杯”作文比赛评比结束	Page 5
	爱心助学筹款晚会获社区支持 / 张江天	Page 5
	大爱无疆真情在 / 蔡 洁	Page 8
学校管理	校董事会2013-2014第3次会议简报/ 梁 楠 执笔	Page 6
肖东厨房	简易年糕的做法 / 赵肖东	Page 7
华人世界	从SCA5法案看AA平权法案看华裔对策 / 维 文	Page 10
	马航飞机NH370失联牵动人心 / 晓 风	Page 11
人物摄影	侯炜作品3幅	Page 11
小荷初露	作文 指导老师: 蔚健 夏铭	Page 12
家庭教育	美国心 中国心 (下) / 沈安平	Page 16
艺文天地	登华盛顿峰 (诗) / 林 曦	Page 18
	想念的季节 特别的爱 - 记一场难忘的音乐会 / 王申培	Page 18
	君俊舞 / (仿《卷珠帘》) / 袁敏生 摄影: 李光华	Page 4
人物写真	家族人物系列之奶奶篇 / 江天涂鸦	Page 20
美学教育	吾家有女初长成 / 孙海燕	Page 14
少儿才艺	绘画七甲学生水彩作品选登 指导老师: 吕明	Page 22
手工课堂	向阳花 / 杨月儿	Page 23
封面绘画: Whitney Newton (牛睿妮) 封底摄影: 唐 微		

主编: 刘 玲

编委:

李少娜 蔡 洁

铁维顺 孙海燕

李光华 李青俊

沈安平 王卫东

冯 瑶 张江天

唐 微 孙朝敏

校对: 铁维顺

封面封底设计: 刘 玲

主办: 牛顿中文学校

董事长: 邓永奇

校长: 肖广松

副校长: 郑 凌

家长会会长: 赖 力

网址: <http://www.newtonchineseschool.org>

邮箱: principals@newtonchineseschool.org

主编信箱: editor@newtonchineseschool.org

蔡洁

守护爱情

今年的雪花格外早恋大地。距感恩节还有两周，波城内外银装素裹，寒冬的帷幕迫不及待地拉开。清晨起来，望着窗外一夜雪触景生情：“随风潜入夜，润物细无声”。瞬间，漂流的思绪突然凝固在空间的视野里。此时此刻，我多么想拜访一位令我不解、难以置信的高龄老人。

我驱车向离家只有五分钟远的墓地园驶去。是他！在那无数座连绵起伏的白色丘堆之中，我再一次目睹了这位老人的异彩：他像一颗青松，苍翠挺拔，迎风傲霜；他像一块顽石，刚硬坚实，不畏严寒。他的名字叫ROQUE，人们叫他“ROKEY”，今年88岁。十一年前，ROCKY的老伴JULITA因患心脏病，手术治疗无效，不幸去世，终年75岁，葬于WEST ROXBORY ST. JOSEPH’S CEMETERY。葬礼后的第七天，ROCKY望着风雨交加的黑夜，悲伤至极。一声雷鸣，唤醒了ROCKY的思维。“我不能把JULITA 独自一人 留在荒外.她是孤独的.一个人真正的死亡是世上没有人再会想到（她），JULIETA没有死，她在我的心里。”

从第二天起，ROCKY每日清晨乘坐MBTA Bus 39路转37路，然后步行8个BLOCKS来到ST. JOSEPH墓地。“JULIA, I AM HERE. YOU ARE PART OF ME, SO HERE I AM WHOLE.” ROCKY习惯性的问候后，便静静地坐在墓穴边，直到下午太阳落山。“JULIA 明天见” ROCKY怀着难舍难分的心情回到自己的公寓。

日复一日，年复一年。ROCKY现在居住的公寓里仍然保持着JULITA生前所有的一切。冰箱里放着十一年前JULIA做的PIZZA，桌上有JULITA日用的餐具，窗台上摆着JULITA生前的照片——她蓝色的眼睛，黑色的卷发披肩而下。” SHE WAS PURE LOVE. HER BEAUTY WAS A GIFT APART, A REWARD”。ROCKY说JULITA时格外动情。

ROCKY和JULITA结婚55周年。

青年时，他们相遇在一家咖啡馆内。充满青春活力的ROCKY对美丽的少女JULITA一见钟情。直到今天ROCKY仍然清楚地记得他们FIRST KISS的日子是SEPT. 16, 1937年。婚后他们相亲相爱，育有一儿一女。儿子ROCQUEJR现住在麻州，女儿ANGELA住在夏威夷，共有五个孙儿和孙女。ROCKY虽已年迈，却从不依靠儿女，至今仍独立生活。

儿女们对ROCKY的守墓，从不理解到深深地敬佩。在JULITA的墓穴边，ROCKY不断地记录着往事的回忆，一页页的手稿里倾诉着ROCKY对妻子深深的爱：“这是我的家”。ROCKY没有悲伤，充满着幸福。他的言谈有说有笑，在荒凉的墓穴园里让你感受着这个“家”的概念。

我留意着这个小小的“家”：一把风吹日晒的折叠椅子，一把褪了色的雨伞，一顶草帽。一块淡红色的石碑，上半部刻着JULITA的名字和出生到死亡的日期，下半部刻着ROCKY的名字和生日期，留下半行空缺填写一个将来。显然这是一个夫妻合穴，有情人生死相依，永不分离。

总有一天，ROCKY也会安息在此，与他的JULITA共度天上人间！ JULITA的墓地与众不同。盛开着的美丽的鲜花、万圣节的南瓜、迎风飘扬的彩旗、精巧的彩灯装饰着这个不寻常的“家”。远处的一棵枫树上挂着一串风铃，悦耳动听，在宁静的万物中敲响这生命的赞歌。

在墓地里， ROCKY不饮不食，他谢绝了我特意带给他的一杯热水，将一块中国月饼和两个桔子放在口袋里带回家。他告诉我：一是出于对JULITA的尊重；二来减少不必要的上厕所。 ROCKY的故事引起了许多过路人的关注。巡逻的警察，墓地的工作人员，来来往往的行人，许多成了ROCKY的朋友。“他是一位良师益友，是世界上最有感情、最忠实的爱情侠者。”人们给予ROCKY许多的赞美。

ROCKY是一位幽默的老人，他讲述了一位月下老人穿针引线的事情：LINDA是NEEDHAM SCHOOL的数学老师，常来这里和ROCKY聊天，并向ROCKY学习西班牙语。当LINDA表示感谢时，ROCKY总是笑着说：“TWO DOLLAR CHARGE。” JOHN TOBIN是墓地工作人员，寒冷的冬天为老人送来了毯子护腿。双方人到中年却都没有结婚。ROCKY巧妙地安排俩人在JULITA墓前相会。一年后， 当他们走向婚姻的大殿时，送给ROCKY一封深情的感谢信，里面夹着“\$2”。

一位禁烟屡屡失败的青年在与ROCKY交谈中，领悟到生命的价值，将最后一包烟捣毁在JULITA的墓前。 ROCKY像一根燃烧的蜡烛，温暖着JULITA，温暖着许许多多陌生的朋友，也赢得了人间的爱。每次圣诞节前， ROCKY总会收到素不相识的朋友送来的礼物，最多的是防寒服、围巾、手套、帽子。2000年10月，BOSTON SUNDAY GLOBE和NEW YORK TIMES分别报道了这个动人的真实故事。今年1月，老人离世，该报再次报道，也带回了这段尘封记忆。

君俊舞

仿《卷珠帘》2014年1月

HP7
袁敏生

镌刻好每个亮式亮相
眉间透过思量
绢纱薄，金丝烫
宝马兰，衬星光

舞池长，秀雅纷纷上

拂袖起舞君从不徘徊
酣畅蔓上心扉
比豪情，潇洒挥

静画浓装不为谁
但等你来慢慢体会

啊！探戈俊美
华尔兹，让人醉
啊！何须举杯
君俊舞，醉你不问归

瑞雪隐去深冬的零晨
大地覆上冰花
听朔风，耳畔响。
这边舞曲依然嘹亮
恰恰速速续伦巴长

（接上页）2001年4月23日是ROCKY 85岁生日，当时届任总统克林顿夫妇和波士顿市长THOMAS MENINO亲自书信祝贺ROCKY 85周岁生日寿辰。这一天美国白宫特地送来一份美国国旗升旗荣誉证书：“THIS FLAG WAS FLOWN FOR ROQUE J. J ABULSOM ON THE OCCATION OF HIS 85TH BIRTH-



图中老者为Rocky，老者身后为本文作者

DAY。”ROCKY笑了，久经风霜的脸颊露着玩童般的可爱。

认识ROCKY老人是我人生感情又一大收获。当邻居杨明劝我去写这个故事时，我还在怀疑它的真实性，甚至猜测这是一位精神忧郁症的症状表现。走近ROCKY，才知道ROCKY是真实的，才相信人世间有这样恒久的爱。十一年悠悠岁月，漫长的路，人生有一知己足矣！JULIA，你是幸福的。有ROCKY与你相伴，一起看日出，一起赏日落；在朦胧的晨雾里陶醉往日相爱的余温，在沉默的大地里弥漫心语和真诚；在阳光的日子里描绘心情的五彩，在白雪皑皑的冬眠中期待春天的来临。

天堂与人间，千里共婵娟！

编者按：今年1月22日，Rocky去世。至此，他在妻子的坟边守护了20年，直至97岁的他去年7月病倒。他的事迹为《纽约时报》、NPR等广为报道。我们感谢蔡洁的分享。

下图为校长肖广松、董事长邓永奇参加HP7毕业典礼。



国标舞班开班功臣吴晔老师向晚会来宾介绍本期毕业生王卫东老师。



『本刊记者张江天报道』本月15号，天气寒冷，第八届牛顿中文学校支教募捐舞会在麻州牛顿市的Hyde Community Center 热热闹闹地举行。本次活动由牛顿中文学校举办，多个本地华裔舞蹈团体积极响应参加，并由今年参加中国支教活动的12名学生担当晚会的各项承办工作。这次活动一共吸引了一百多人参加，当晚筹集到善款2,292美元，筹到的款项将全部用于江西崇仁一中贫困学生的学习和生活。

晚会开始前，这十二名学生均作了自我介绍。这些学生的平均年龄在15岁左右，他们中有的就出生在中国，年幼时跟随父母来到美国；有的出生在美国，但是作为中国人的后代，作为华人子弟，这些年轻人都对自己父母的祖国充满着热情，他们愿意和自己同龄的中国学生交流学习，愿意为同龄的贫困中国学生提供力所能及的帮助。

吴晔老师已经是连续8年支持支教募捐舞会了。

吴老师在接受《星星草》采访时说：“支教募捐舞会是成人交友舞班每年唯一一项列入议事日程的主要活动，对我来说这只是由心而出的快乐”。她为她带来的3个舞蹈团队编舞和指导排练。另外，吴老师舞蹈班HP5由学员们自发组织起来前来助阵。HP5班毕业生甄丽自豪地说，“年年我们都来，我们是主力！”

蔡洁老师支付了每一位参加晚会的自己班里学生的入场券（每位12美元），并说：“感谢报名参加演出<<卓玛>>。欢迎更多的同学加入……多一份爱心，多一点支持，受助的孩子们会感受到我们送去的温暖。”话语质朴，但让人感动。学生们带来了许多自己家里烘焙的饼干，点心，自己购买的水果等等在舞会现场义卖。学生Ryan的家长为了烘焙点心起了个大早，烤了许多饼干。支教负责人之一的陈卉老师说，受蔡老师感召，同学们也向学校交上了自己的门票，为支教尽心尽力。

晚会上，莱克星敦镇会议员罗红斌夫妇慷慨捐助了800元。

牛顿中文学校的这一善举已经坚持了八年，活动自最开始以来一直都受到校董事会和广大家长们的大力支持。今年这12名学生将于四月十九到二十六号期间前往中国江西的崇仁一中学习生活。3.15爱心晚会也只是这次活动的一个捐助项目之一，支教小组从去年



12位即将远行中国的支教队学生



图为郑凌副校长在晚会上致辞

暑假就开始筹备，去年九月份支教小组就象往年一样给9到10年级的学生发出支教通知，有望参加该项活动的学生和家長均报名踊跃。报名的学生们受训后用自制的捐款箱在每个周日的中文学校开课前来上课的家長们进行筹款募捐，坚持了数月，最后支教小组从所有报名的学生中选取了12名。支教小组还组织了书籍的义卖，感恩节晚会和新年晚会，Yard Sale义卖等等活动，所有筹集到的善款均将用于支持中国贫困学生的学习和生活。

这项善举的意义是双向的，我们用自己的力量帮助贫困的中国学生，而我们的孩子，我们的学生也会从这些优秀的中国孩子身上学到勇气，责任和担当。去年的支教小组，就捐助过这么一个孩子，她在全年级近千人中排名第五，而这个女孩子本人是被领养，养父母现都70多岁，且都双目失明没有了劳动能力。这个女孩子除了学习还要照顾自己的养父母，如此坚强向上的一个女孩子无不让上届参加支教活动的孩子们深受感动。

牛顿中文学校的这个支教活动已经引起了大Boston地区其他中文学校的注意和重视，有理由相信这样的活动会扩展到整个美国的华裔社区内。

『本报讯』第二届“星光杯”作文比赛评比工作结束。本次比赛本着“公正、公平、透明”的原则，17位由语文老师组成的评委分别就高、中、低三个组别的选手作文进行了评比，所有作文在隐藏了姓名等信息后全部公开，评委们在封闭的电子系统内投票，在结果揭晓前只能看到自己的打分。

投票结束后，一个由教师、校刊编委组成的监票小组对选票计算进行了审核。获奖同学家庭将于本周末收到我们的通知。

这次比赛共有32件参赛作品，少年组（14以上）5件，少儿组（11-13）9件，其余18件集中在儿童组（10岁以下）。儿童组评委、资深教师韩黎娟说，这个组的作文“真的很难选择，作品都很优秀”。打分也显示了选票的多样分布。尽管工作量大，韩老师是这样介绍评选工作的：“本着主题是否突出，内容是否反映主题，文章重点是否突出，语言表达是否准确、生动，结构布局是否合理等原则，仔细推敲、反复斟酌”。

从下月起我们将分期刊登参赛作品。我们还将于近日发行作文比赛电子特刊。

2014年2月8日，董事会在倪继红董事家召开了2013—2014年度的第三次会议。董事会全体成员，邓永奇，倪继红，赖力，张剑，赵肖东，肖广松，彭太铭，林庆聪，梁楠出席了会议，副校长郑凌按惯例列席了会议。梁楠做会议记录。

董事长邓永奇于会前拟定了会议议程并召集和主持了会议。董事会成员在会前通过电子邮件审阅了会议议程，并将会上要讨论相关的文件提前存入董事会的 online folder。会议的各项议题参照议程顺序有效地进行。

财务总监张剑董事根据上次董事会的建议对“牛顿中文学校基金及管理规则”进行了修订。该管理规则的上一次修订稿制定于2005年。张剑董事在本次修订稿中主要更新了学费收费标准，强调了学校资金管理的透明性和学校财务制度的严密性。全体董事审阅并通过了修订稿。修订后的文件将发布给全校教师和行政人员。

肖广松校长和郑凌副校长向董事会提交了“牛顿中文学校工作参考手册”的修订稿。该参考手册的第一稿制定于2006年；肖广松和郑凌根据当前中文教育和学校发展的状况，对手册中关于校行政的职责规范，人员聘用，教学管理，和常务管理等方面进行了修订。董事们对修订稿提出了建议。两位校长将根据董事们的建议对修订稿进一步作出修改并将在近期内将修订后的文件发布给全校教师和行政人员。

肖广松校长对学校的工作做了全面的汇报，并提交了书面报告。今年春季学期的开学工作开展得很顺利，注册家庭有762家，比去年同期略有增加。第二节课学生注册数量增加，说明我们的文化课吸引了更多的学生。春季学期的注册一改以往系统自动注册的方式，采用让家长自己注册并网上付费的方式，给家长提供了便利，也避免了开学第一天的排队注册和缴费的现象。全校仅有9个家庭在开学之前未缴清学费。春季学期新开一门第二节课：王会凤老师的《击剑》。

广松向董事会汇报了今年的四次大型活动的举办情况和有关财务收支。着重表扬了家长会在校内外各项活动中的贡献，NCLS支教小组与家长会成功合作举办的感恩节晚会，教职工联欢会的创新，以及Event Committee 成功打造的春节晚会。肖广松还向董事会递交了详细的财务报告。报告表明我校财务状况良好，学校的教学和运作得到有力和有效的经济保障。

郑凌副校长介绍了教学管理方面的工作。目前，新老老师的面试采用在课堂实地讲课的方式，并结合相关的年级组长密切参与到录用决定过程中；学校正在统筹制定教师培训计划，将支持教师参加今年在波士顿举行的美东地区中文学校年会的培训，并在六月的第二周举办我校自办的培训；学校已经开始了马力平教材班下一学年的教学安排和师资设置；下学年老师和行政人员的工作意向书将在四月份发给大家，五月份收回，预计在六月份将下学年的工作合同全部完成。

学校管理

关于教学活动方面，我校在《侨报》举办的第二届少年儿童中文写作大赛中取得了好成绩。学校选送了32件学生作品参赛，5名学生入围代表波士顿地区参加纽约总决赛。王文伊获儿童优胜奖，唐若洋获少年组季军，我校获组织奖。学校目前正在积极部署校内的演讲比赛，争取在新英格兰地区的演讲比赛中取得优秀成果。

学校非常重视五月份暨将召开的美东地区中文学校年会。广松和郑凌将召集一个活动组委会来积极组织和实施我校参加美东地区中文学校年会和演讲比赛的事宜。

家长会会长赖力就家长会的工作做了汇报总结。赖力在分配家长会工作前充分了解家长会成员家庭的情况和时间表，尽量做到合理布置工作，有效安排时间。本届家长会成员齐心协力，工作井然有序。春节庆祝活动与Event Committee 配合得很好。

倪继红董事拟出了学校捐赠政策草案，董事会对草案进行了审阅，并将进一步讨论。

梁楠董事汇报了今年支教工作组的工作进展情况和取得的成绩。董事会表扬了工作组在募捐活动方面采取的积极行动和创新，祝今年的支教工作继续顺利进行，并批准了学校为支教活动一贯提供的资金支援。董事们对于支教小组工作的正规化提出了相应的要求，比如如何监督资金的流向，如何做出资助的金额的申请一系列具体细致的工作。

会议结束前，邓永奇提议在三月中旬增开一次董事会，专门讨论校章的评估修订等需要在学期结束前完成的工作。全体董事举手通过了这个提议。

梁楠 执笔



简易年糕的做法

1 包糯米粉(白袋绿字包装)

1/3杯粘米粉(白袋红字包装)

一杯油 (做菜的任何一种或黄油, 也可不放)

一杯红糖 (或2/3 杯的白糖)

2~3鸡蛋 (也可不放)

2杯红豆汤

1杯煮烂的红豆

半杯松仁或椰蓉

搅拌后倒入12x12(或者10x13)英寸的盘中, 约一英寸厚度

350度, 烤40分钟

没等全凉时, 放入有盖的盒里随用, 不要风干。如果发硬了, 可用微波炉微一下, 千万不能过, 过了就完全吃不动了。(如: 两寸见方的一块年糕30秒即可, 软就行)

注: 红豆可以用红枣, 葡萄干, 或枸杞子等代替, 红豆汤用水代。

肖东厨房

大爱无疆真情在, 青山碧水千古魂

蔡 洁

张川曾任我校成人形体健美班教师. 2014年2月4日川的先生杨旭东因一场车祸而遇难. 我校许许多多的师生参与协助川善后处理. 校长肖广松代表学校参加了旭东的追思会. 作为全过程的目击者, 我将此事如实在此报道. 人的生命是脆弱的, 而人间大爱的力量永远坚不可催.

为老杨送行

早春二月大地还没有复苏, 冬眠的波士顿仍然覆盖在茫茫的白雪之中. 通向Lexington的波士顿郊区华人圣经教会之路犹如一条白色的挽联饱蘸着人们心中的悲哀缓缓向前延伸. 2月15日一个难忘的日子, 清晨人们从四面八方赶来为一位事业有成, 家庭幸福, 对朋友情同手足, 对长辈力尽孝心, 对儿女父爱恩重, 对员工视如家人的好伙伴, 好朋友杨旭东送行. 朋友们习惯的称他老杨, 于2月4日上午九时不幸因车祸遇难, 享年57岁.

走进大厅, 肃然起敬, 主席台前鲜花与挽联簇拥着老杨的遗像, 幻灯片流动着老杨的油画杰作, 展示着作者生前非凡的艺术才华. 一曲《同一首歌》轻轻徘徊荡漾在凝固的容气里, 庄严肃静的气氛感染着到场的每一位来宾. 容纳400人的大厅坐无虚席.

追思会由教会张子义牧师主持. 祷告天堂中的老杨重获新生. 查经班的兄弟姐妹们朗颂经文传递福音: 天下万事, 自有定时: 生有时, 死有时... 荧屏上播放出老杨成长的道路, 从山东济南一个普通家庭的出生到成长为中国教育改革后第一批大学生, 从英国伦敦大学一名硕士生到美国布朗大学的一位博士生, 从依偎在母亲身旁的孩子到成家立业, 为人父, 为人之夫, 开公司, 做老板, ... 一步一个脚印, 老杨为我们描绘着一段一程精彩的人生.

追思会上 东方艺术团和东方之声合唱团声情并茂共曲一首老杨生前最喜爱的《红河谷》, 歌声委婉动听. 催人泪下. 老杨的一位美国邻居回忆着老杨平素善待近邻, 友爱互助的点点滴滴. 她说“每天清晨邻居们都会看到老杨夫妇并肩散步, 边走边聊的亲切场面, 它成了我们这条街的一道风景, 一个报

时的钟, 而今这道风景消失了, 时间定格在2月4日一个黑暗痛苦的日里, 失去这样一位好邻居, 无比悲伤...”.

朋友姜焕东与大家分享曾经的岁月里与老杨一家结下的深厚友情. 在他的办公室里, 至今用的是老杨推荐的电话系统, 菜园内种着老杨指导的苗圃, 滑雪场有老杨的笑声, 是老杨带他走进了房地产的投资, 在他的生活中无处没有老杨的身影. 当听到焕东母亲去世消息时老杨第一时间送去了诚挚的慰问. “我的好兄弟, 你虽然走了, 你的精神永存, 你放心的走吧, 今后无论你的家遇到任何麻烦, 有我在这里”. 焕东最后的几句话道出了所有在场和没有在场朋友的心声.

俩个女儿Jenny 和Helen真挚朴实的回忆了与父亲在一起时的幸福时光, 她们的发言让许多朋友默默流泪: “爸爸, 我是不相信这一切是真的, 上周我们刚刚一起度过中国新年, 你说你为我骄傲, 相约将来有一天你带我们一起回中国, ... 两天前您在电话里叮嘱我努力学习, 加强身体锻炼, 而今你却突然离去. 我一次又一次的听着您的录音, 一遍又一遍呼唤着: 爸爸, 我要你回来, 我们需要你, 却再也听不到您的声音了...” 女儿含泪表示: 永远铭记爸爸的养育之恩, 好好做人, 让天堂里的父亲放心.



缅怀老杨的一生, 虽然只有57个春秋, 却在平凡中展示出伟大, 朴实中折射着光彩, 为后人取之不完, 用之不尽! 老杨走好! 在天之灵, 可知道 多少朋友为你送行? 你的不幸换来我们永恒的记忆, 这是你一生最大的欣慰, 谢谢你留下了的无价之宝---精神物质财富 永存!

大爱无疆

追思会开的十分成功. 从会场布置到程序安排井然有序, 老杨的亲属们十分满意.

次日川对我说: “你帮我写点东西, 把追思会说一说, 感谢大家为老杨和我们一家所做的一切, 也给关注追思网站的旭东国内的亲朋好友有一个交待”. 提起笔, 头绪很乱, 真不知道从何写起? 望着窗外满天飘舞的雪花, 脑海里渐渐浮现出一个鲜活的老杨, 舞场中他正伴着激情的乐曲飞旋, 厨房里传

出他敬茶敬酒招待朋友的热情... 说他是生意人, 他身上没有一点铜板的气味, 说他是老板, 看不到一丝专横, 他的目光总带着真诚, 交给对方的是信任, 他的谈吐总流露着睿智的才能。让人感受的追求理想的远见与光明... 他的离去深深到伤痛每一位认识他的人。那场横飞的车祸夺去了老杨的生命, 带给多少人无法接受的痛苦却也有机会让我们重新审视一个活着的老杨及自己的人生。打开纪念老杨的网站, 短短几天近四千人点击, 无数的回忆, 赞美, 感谢, 祝福如同雪片涌出, 人们怀念老杨用不同方式表达心中对老杨的敬意。川所在老东方舞蹈团姐妹们第一时间在郭爱群的组织下分工合作为追思会筹备。梁榕, 静文成功的担当了追思会 COORDINATOR 的重任, 李少娜负责会场布置, 曲明艳负责来宾登记, 詹卉负责慰歌献唱, 付红, 和我主管 Refreshment, 陈纪平, 杨宁, 高迪等人负责安排疏通通车。这一天乔万均主动要求亲自指挥牛頓东方合唱团献歌。FCC 孙林 等舞友们跑前忙后摄影录像, 牛頓中文学校健身班的朋友中的有领位, 有的端来了水果沙拉送来了桌布, 盘子, 喜洋洋小乐队的朋友制作出精美的点心, CCLS 舞蹈班唐昱寰一口气买下供 400 人的杯子, 盘子, 叉子, 华韵声乐社梁木森一大早赶来协助入场登记, Milton 查经班为到场嘉宾采购了 200 朵佩带胸前的小白花, 庇利亚团契的姐妹们维持会场秩序... 追思会的成功凝聚了多少团体的爱心, 多少人的心血, 多少义工的奉献。

然而追思会前后许多更感人的故事为人鲜知。川告诉我: “正月十五元宵节, 波士顿大雪封门, 牟冰杨波夫妇带来了和好的饺子馅和面团, 一进门就忙活着包饺子让我们全家吃了顿猪肉白菜大虾仁儿的饺子, 过了一个温馨的正月十五节, 同时杨波在客厅里一幅一幅的为老杨的油画作品拍照, 由儿媳雨杨连夜配词配乐。使得我们在追思会上能够顺利推出老杨油画作品集幻灯片。朋友们的慰问信雪片般飞来。连着几天邻居们不断送来烘烤的香喷喷的糕点, 追悼会的司琴崔尼西先生和太太英林大早上现做了热菜和北京打卤面的正宗打卤送到家里, 使我们几天在外忙碌晚上到家后下点面条儿就能全家吃上热呼呼的正宗北京打卤面! 有一次中医师张珍珍来送晚

不在家, 里等一个归来; 傅粥, 花卷点还有晓的招牌送来营养

WEST-

中餐馆老板娘阿媚在出事的第二天开始早中晚餐按顿送, 八宝粥, 广东煲汤, 包子, 鸡捞面, 应有尽有。。。, 老友长崎甘迈送来豆包, 花卷干粮。。。还招呼着老朋友们一起来川家包饺子。事发后几天连下了几场大雪, 正当我干望



饭, 当时我们在门口雪地多小时待我们红端来八宝和亲自做的糕云, 仲文夫妇面; 邻居纪文煲汤,

WOOD JADE

着外面一片白茫茫心中盘算着怎么办时, 邻居 Sarah Stone 已经派出来负责为她家铲雪的车, 为我们垫了钱, 当我见到一辆大铲雪车在我家长长的 DRIVEWAY 上来回推铲时, 我心中真是万分感恩, 不由对着老杨的遗像说, 谁说美国社区“鸡犬之声不相闻啊?”, 关键时刻各个雪中送炭! 更有甚之, 第二天, 邻居 SUSAN MCINTIRE 把家里大大小小四个儿子派出来带了多个邻居的孩子们, 每人扛把铁锹为我铲雪, 还堆起了个雪人! 对门邻居老两口的儿子 ALFRED 还来我家推着自家的除雪机帮我除开了路口大路上堆过来的雪墙。家中小女儿一直受到教会青年团契, 邻居朋友家的特殊照顾, 接接送送陪同她, 想办法让孩子尽快走出悲痛的阴影。

川告诉我这样一件事。因为老杨走的突然, 近期库房中存有十几万价值的货物没有一人知道他的计划和打算, 何去何从? 无奈中子川向邻居们寻求是否有人可能了解这类 INDUSTRY, 好邻居 SUSAN 马上急人所难用网络传递这一信息, 很快小区内 Amy Cook 登门拜访我们, 她父辈的家族企业就正好是这个 FIELD, 愿意出手帮助 CHUCK 找到这个领域的行家, 亲自上门协调处理这批货物。川说: 老杨的走是不幸的, 我们在不幸中感受到大家的心和我们贴得紧紧的! 千言万语表达不了我们心中的感激之情! 儿子子川的感谢词仅仅真实地道出了我们心中的感受: “感谢你们在黑暗之中为我们点燃一束希望的火光。言语无法表达我们对诸位雪中送炭的感激。携带着你们的关怀与我父亲在天之灵的保佑, 老杨家会坚定不移的走下去。”

最后受川的委托在此文中向所有献花的朋友郑重表示感谢:

喜洋洋小乐队 | 东方之声合唱团 | 波士顿华韵声乐社 | 东方艺术团 / 粉墨艺术团 | WESTWOOD JADE 餐馆张华媚, 张华萝姊妹青年扬琴古筝乐团 | 牛頓中文学校成人形体健美班

MILTON 圣经查经班: 崔尼西/李英林夫妇, 王晓龙/陈朝夏夫妇, 杨惠仁/徐剑夫妇。徐琳娜, 孙谦, 杨波/牟冰夫妇, 苗悦农/任庚夫妇, 夏天杨/崔蕤夫妇。甘迈/王长琦夫妇, 陈光宇/赵冬夫妇, 王枫/于青夫妇, 申炳华/栗以利夫妇, 夏耘/ALAN THWAITES 夫妇, 丁一鸣/隋鑫鑫夫妇, 曹玉华, 苏玉平。

WESTWOOD 邻居团 姜焕东/钟宁夫妇, 胡耀东/黄俊夫妇, 杜希/顾学菁夫妇, 马骞/凌魔夫妇。杨利/王显魔夫妇, 秦学斌/刘淑梅夫妇, 张克强/黄瑾夫妇。蔡国荣/叶忠阳夫妇, 吴琼, 芦崇昆/芦刘雅贤夫妇, 徐安庆/张颖夫妇。沈俊卿/田昱夫妇, 王海韵/SIMON WELHAM 夫妇, 徐燕, 郭文/黄永红夫妇。

朋友: 倪继红, LILY LIN, 金晓平/高悦夫妇, 黄祥发/司徒绮嫦夫妇, 刘晓清/黄琦夫妇 曾晨辉/苏琦玲夫妇。

大爱无疆真情在, 青山碧水千古魂

从加州SCA5提案看AA平权看亚裔的应对策略

栏目编辑：

王卫东

日前，一则事关下一代接受高等教育的宪法修正提案在华人世界引起不小的风波。时至今日，虽然有消息称SCA5提案公投将推迟两年，但从此事引发的关注仍令人深思。

1996年，加州通过了著名的209提案，也叫加州民权提案。该提案修改了加州宪法，禁止州政府在公务员招募、公共服务合同签订和公共教育中考虑种族、性别和族群因素。这个提案也使加州成为全美第一个禁止公立大学以种族因素为录取标准之一的州（即仅以成绩为录取标准）。在加州209提案通过后，随即有很多州跟进，并在美国掀起了学校以成绩为衡量标准的浪潮。

此次由具有西裔背景的加州参议员Ed Hernandez提出的SCA5提案，理由是加州大学中“少数族裔”比例太少，需要宪法允许公立大学录取时候考虑种族背景，享受平均受教育的权力。

表面看来，SCA5提案是想删除掉209提案中任何提到“公共教育”的文字，而其实质是要求公立大学在录取时考虑种族、性别、族群的因素。

实际上，在加州成为全美第一个禁止公立大学以种族因素为录取标准之一的州后，加州大学系统中亚裔学生因为成绩优秀录取率较高，使得其比例大幅度上升（虽然加州的华人口比例仅有15%，但加州大学系统里却有40%的华裔学生），而西裔和非裔学生则由于录取成绩不达标而大幅度减少。在支持SCA5提案的人们眼中，加州209提案在大学录取中取消种族因素是错误的，对西裔和非裔学生“不平等的”，因此应该立法保障西裔和非裔学生的入学名额，而不是任由亚裔“占据名校的多数名额”。

从根本上讲，SCA5提案却忽略了华裔乃至广大亚裔也是少数族裔，而主流白人的入口根据成绩入学率也相对较低的情况。

SCA5提案方向的最终目的，则是根据人口比例分配加州的大学教育资源，而不是成绩。这样一来，大学招生时各种族学生按比例录取，各种族的学生进入大学时实际上是和自己族群内的学生进行竞争。如此看来，这个提案对重视教育的华裔乃至泛亚裔来说都是非常具有歧视性的。

SCA5提案的支持者认为，它是通过对社会经济弱势群体的优惠待遇来促进社会平等。然而，许多大学录取学生时，高中GPA才是重要标准。此外，加州所有高中（不论学区）前9%的学生都已经保证被UC录取。这意味着社会经济弱势学生已有优惠待遇。

另一方面，SCA5提案会使一些本来成绩不符合要求的学生被不适合的大学录取，这增加了这些学生辍学概率。实际上对他们构成了伤害。如果真的要维持他们的毕业率，那对于这些降低录取分数的学生只能降低考试水平。同样，SCA5提案可能会让学生没有动力——因为成绩相对较差的一些种族的学生没必要学习也能被录取，而很多亚裔或者白人学生努力学习

也是徒劳。

其实，SCA5提案的作用可能会适得其反，因为少数族裔的成功者会认为是成功是因为种族，而不是他们的能力。长期而言，对优秀大学毕业的这些种族学生找工作不利。

对于SCA5提案，我们认为，中小学教育才是普及教育，所有人都有份；高等教育是有基础条件要求的，不是普及教育。

如今，仍占人口大多数的白人也越来越觉得种族平权已经演变为逆向种族歧视。社会最大的问题是贫富分化。大学录取急需的是经济平权，而非种族平权。

从程序上讲，加州宪法修正可以由两种途径提出，最后选民票表决，超过50%同意就可以修改宪法。从分析来看，如果对SCA5提案进行公投，几乎可以肯定对包括华裔在内的亚裔不利。目前西裔民主党选民在加州是一股不可忽视的gygtgytgy力量，人数众多，投票积极。相对来说，亚裔包括华裔人数少得多，投票意愿历来不高，如果公投案得以通过，未来很多华裔子女申请加州公立大学，将会面临难以逾越的有形和无形的障碍。

据最新消息，今年一月底在加州参议会通过的SCA5提案目前还没有到达众议会，之后还有很多步骤，在2016年11月之前都不会公投。（维文） ■

编者按：这是我们新进加盟的编委的一篇力作，特向读者们推荐。本栏目特约**王卫东**老师为编辑，为相关法案内容以及法案流程把关。王卫东老师为莱克星敦镇住房委员。

最新动态：SCA5 本月17日被众议长佩雷斯打回加州参议院重新审议。王卫东说，虽然此法案今年无望通过，要从根本上遏制这股反亚裔权益的潮流，广大华裔还需提高参政议政意识，参加选举、积极投票，从镇级别开始，参与国家政治生活。只有未雨绸缪，才能在SCA5 包装后重新卷土重来时不被打个猝不及防。

本月7日，从吉隆坡飞往北京的MH370在起飞后不足1小时在马越交接处切断通讯，低空掠海，回航西飞，又转飞西北方向，穿马来西亚国境，为马来西亚军用雷达捕捉到信号。失联17日后，马方宣布该机终结于南印度洋。（晓风）

谨以此图献给MH370失联飞机上所有乘客！



侯炜人物摄影（上）

侯炜人物摄影（下）



蔚健老师指导作文集

自然在行动

赵凯玮

上个暑假，我跟我家人，表兄弟姐妹，和舅妈去了黄石公园玩儿。那是我们第一次去那个地方。我一直希望去黄石公园。我在电视上听说在黄石公园有狼，熊，鹿等等。我认认真真的听每一个词，好好学有关美国动物的科学。因为我对动物科学非常有兴趣，当我妈妈说我们会去黄石公园，我就不由自主拼命叫“yes”。

我们在公园玩了三个整天，看了很多地方，很多东西：喷泉，峡谷，山，河，湖，乌鸦，鹿，麋鹿，野牛，但是没看到了狼或者熊。我问了我父母我们小孩可以去爬山，但是他们担心我们会受伤。虽然不能自己爬山，但我们一整个家庭一起去爬上。我照了很多照片，每天回饭店相机都没有电了，照满了照片。

我不会忘记那三天去美国最大的美丽公园，黄石公园。

缅因州之行

钱正满

去年夏天，我和爸爸，妈妈，和哥哥去缅因州旅游。在缅因州，我们去了很多城市如Portland, Bangor, 和Bar Harbor。

我们先开到了Portland。那里有很多有趣的餐馆，小店，和博物馆。和Boston 相比，Portland是一个小城市，所以我们一天把全城市走遍了。

然后，我们去了Bangor.这座城市比Portland更小因为它是一个大学城。

后来，我们开到Bar Harbor 和Acadia. 那里也有很多小店和艺术画廊。在Acadia，我们走了很多山路。这些山路把我们引到了海边。海边很漂亮，所以我们拍了

很多在石头上的照片。我们住了三个晚上在Acadia的一个有趣的小木屋。我们还开车到山顶去看太阳落山。

这是一个很有趣的缅因州之行！

自立创新

毛作波

十二岁的时候，我回国探亲。那时，我注意到了一个小很怪异的事：我看到很多美国餐馆开在中国。这些餐馆包括麦当劳，肯德基，必胜客和星巴克。这些美国餐馆顾客很多，在大多数情况下排到门外，每个座位都有人座。

我看到一个麦当劳，它的旁边有一个中国的面条店。奇怪的是，中国面条店有很少顾客而麦当劳有很多。我问我自己，为什么会这样？麦当劳卖汉堡，炸薯条等。中国饭店卖牛肉面，鸡腿面，阳春面等。我不明白为什么这么多人去麦当劳，中国的面比美国快餐更有创意，更好吃，而且价格便宜。

我看到麦当劳是一个汉堡包，薯条和一杯饮料的价钱是80元人民币，相当于\$15，虽然美国人平均赚\$250一天，中国人平均赚钱¥250一天。所以中国人花相当于1/3的一天的收入花在一餐上，在美国是很少的。

这件事不仅反映在吃饭上，也反映在音乐上，网上，比如美国首先发明网站像Facebook, YouTube, twitter. 中国人然后复制这些网站，更改名称，变成自己的产品等，都喜欢学美国的。我觉得中国有悠久的历史文化，应该自己创造发明，走自己的路。

编者按：

这期《足行天下》栏目我们选择了九年级甲班蔚健老师和九年级乙班夏铭老师的学生游记。清新的文笔，独特的视角，让我们和孩子们一起感受自然，体验旅行带来的收获。

加州游记

李晖

我们听到“旅游”两个字，我们就想到去很远的地方，特别是外国的小岛，有名的大城市，等等。但是我去年暑假跟着爸爸妈妈姐姐去旅游的时候，我们没有出国。我们去了加州的圣大莫尼卡海滩，优胜美地国家公园，和莫诺湖。

圣大莫尼卡海滩是加州的旅游景点之一。除了大沙滩，码头以外，圣大莫尼卡海滩还有很多餐馆。有墨西哥菜，意大利菜，中国菜，日本菜；好像每个国家的菜都有！我们在那儿吃了汉堡。那天的晚霞和日落相当美丽。我照了很多相片还录了像。我在波士顿不可能看到海边的日落，所以至今还记忆犹新。

优胜美地国家公园特别大，有山有森林也有湖，非常美丽。我们去游客中心看了优胜美地的历史，然后一路开车一路玩，去看了有名的Half Dome。传说中这个山以前是个女孩子，所以Half Dome的山面上好像有个哭着的女孩子的脸。

我们那天晚上一直开出优胜美地到了另一个公园。那里有一个很大的盐湖，叫莫诺湖。莫诺湖是加州的最大的自然湖。以前湖比现在更大，但是洛杉矶市从那儿抽调了很多水；淡水少了，湖地下的盐把水变咸了。现在科学家希望水被归还给莫诺湖，因为只有这个湖里有特别种类的虾和苍蝇。他们想保护这些小生物，因为如果小虾和苍蝇消灭了，候鸟就没东西吃了，就不能养活小鸟。所以，我们应该保护这个特别的湖。

我从加州回来以后，我看了我照的照片。我永远不会忘记这次别具一格的旅游。

李晖



夏铭老师为十年级乙班任课教师

迪斯尼乐园

文彩媚

在美国的Florida州里有世界上最有名的游乐园，那就是迪斯尼乐园。在我十岁的暑假，我和爸爸，妈妈，两个哥哥，还有乾妈和乾姐姐一起去了Florida的迪斯尼游乐园旅游。我们在那待了一个星期，玩了许多不同的游乐设施，看了各种各样的有趣的东西，也吃了很多美味的食物。真是一个难忘的旅行。



文彩媚

我们一进去就先去坐了迪斯尼乐园最高最大的过山车，他的形象像一座铺满雪的山。上去前，我们先要排队等很久的时间才轮到我们坐过山车。我们心急地站在猛烈的太阳下，又热又累快累坏了。不过，坐上了过山车之后，那些烦躁一下子都全忘了。我紧张地坐在过山车的座位里等

着开动，仿佛我的心快跳出来，非常兴奋而刺激。坐过山车的过程中，我一直抓紧前面的扶手，怎么样也不敢松手。过山车上上下下弯弯曲曲不停地转动，吓得我脑子都空白，只听见我周围人们的欢叫声。这个过山车经历虽然短暂但十分好玩和精彩。到今天，我还在怀念这次的新体验即期待着再次去坐过山车。

我们跑来跑去玩了整天直到晚饭时已经又渴又饿了所以就走到迪斯尼乐园里面的一个餐厅去吃饭。那个餐厅是一个意大利色餐厅名叫Macaroni Grill。我们每人叫了不同的菜点共同的分享。有各种各样的面包配合奶酪和橄榄油、意大利面条、鲑鱼、汤、比萨饼、沙拉、等等，饮料包括汽水、冰茶、和咖啡。我们一边吃一边聊，开开心心地品尝美食，享受度假的欢乐气氛。这顿饭十分的丰富，美味，留给我们一个美好的回忆。

自从去了迪斯尼之后，我不断地希望可以再次去Florida的迪斯尼游乐园旅游。在不久的将来，我想去世界上其他的迪斯尼乐园跟美国的比一比，例如在香港的或者日本的。今年的暑假，我将会去香港探亲，所以打算着顺道去香港的迪斯尼玩儿一下。

吾家有女初长成

孙海燕

女儿们小时候，给她们读林海音的《城南旧事》，仅仅几岁的姐姐敏锐而准确地称妹妹“瘦鸡妹妹”直到现在。过去妹妹矮小干瘦，如今个子稍长，依然干瘦。她看似胆小，广告公司曾请她做芭比娃娃的广告，我极尽威逼利诱之能事，她仍用无穷的眼泪拒绝了。可是有一次我把她关在厕所里，放出来后，她愉快地问我：“下次你什么时候再关我？”就是这么一个不按情理出牌的女孩子！问她测试题：谁发明了pizza？她头不抬、气不换地说：“达美乐，打了没？”（台湾一个pizza店的广告）。问她6+8=几？“68！”她回答自信，自信满满。“答错了！”“那就是86啦！”

上学基本成绩平平，任何与一官半职沾点边儿的历史是真的没有。全班最小的个子保持到初中毕业，后来也没前进多少。体育课踢足球，还没挨到球边儿，同学先失脚碰了她，让她足足瘸了一个多月，体育课免修了；练游泳，下水还没五分钟，嘴就变成青紫色；铅球根本搬不动，跑步又是外八字。有一年曾努力参加了高中越野跑俱乐部，结果每次练习、比赛都是人家早早都回家了，她还在道儿上，“走一段、跑一段”呢。

于此同时，她又可能是有亚洲血统的孩子里，最没有才艺特长的一个，钢琴在六岁时就歇业了；跳舞的历史是4-5岁；中学时倒是吹了两年黑管，还有模有样地在乐队里坐过几回。但她的恩师患癌症去世以后，她就再也没有碰过那支美丽的乐器，如今尘土累累。

转眼要上高中三年级了，她上大学的事还没有任何方向，把所知道的专业想了个遍，也没办法帮她理清门道儿，头疼。

她突然自己给出了答案：“我要去学服装设计！”

我们刚松下一口气，立马又倒上来更大的疑惑：她16岁

了，画出的画儿给你猜，你会觉得是出自六岁之手。这种基础能学设计吗？我警告她：“学设计你要有没饭吃的打算。”“没饭吃？怎么会呢？再说我也吃不了多少饭。”真是和她有理说不清。他们是不知道也想象不出饥饿感的一代人，再加上咱们这位有袖珍版的肚子。

她执意要试这个主意，做家长的疑惑以后只有尽力配合一条路。我们开始跟着她了解到，学艺术的学生要提交一个特殊的“作品夹”（portfolio）给申请的学校，内有10-20幅（各校要求不等）自己的习作和创作。大多数学校现在只接受电子版作品。而老牌又最负盛名的罗德岛艺术学院则要求将最重要的三幅指定作品，一幅千年不变的自行车命题画和两幅当年的命题画，直接邮寄原件，甚至要按他们的规定折叠。

女儿的作品夹要在一年半左右的时间里从无到有，还是蛮有压力的，因为高三是美国高中生的“绝命一年”。课程进入最难点，所有大学录取的指标性考试：PSAT、SAT-I、SAT-II（单科），具有加分性质的各种AP考试，都要在这一年里完成，而且这些都是外加在学校成绩之外的考试。学校成绩的指数（GPA）也要在这一年里维持或有关键性的再提高。艺术院校（美国很多大学有艺术系，有些专业名声不输艺术院校）会对这些常态考试略有“放水”，SAT考2000分已经是极好的成绩了。因为时间紧迫，为了作品夹的生成，女儿没有考PSAT和SAT-II。AP也只修了艺术史。

虽然考试的压力小一些，但学校的功课是躲不掉的。艺术院校同样会全面考量学生的在校成绩和个人表现。所以这一年多，女儿即使没时间睡觉，也坚持到中文学校做义务助教，同时在一个流浪猫收容所，每周做半天的义工。而且她还自我承担了一项大工程：做了自己人生的首次时装秀：夏天在油画夏令营里，她认识了另一个学校的学生。她们学校

有时装俱乐部，而这位学生恰好是来年的俱乐部主席。于是她热情邀约女儿在每年一届的大型时装秀上，做“客座设计师”。于是无数的周末和午后，女儿从画图到选布料，用了许多精力和时间，在一位有缝纫经验的老师指导下，从头到尾自己做出了五件不同款式的连衣裙！她还为它们一一命名。三月底一个春风和煦的夜晚，我们赶赴秀场，老爸一路上还在恶补如何使同录像机。该校自愿助演的模特儿，和一位女儿自己的朋友婀娜多姿的走秀，引起当晚秀场的高潮。女儿也第一次作为设计师出场，向观众发表致谢感言。那一刻我为这个小女儿叫好、拍照。感动于“吾家幼女初长成！”

作品集确实压得她瘦上加瘦。因为起步太晚，我恳请中国中央美术学院毕业、与我父亲算是八一电影厂战友的牛小林老师——波士顿华人圈的名师给她做辅导。

“眼高手低，眼高手低啊！”这一年多都是在牛老师的一声声哀叹中度过的。他看在我的面子上，一次次止住“罢教”的想法。因为美国孩子的“自以为是”、自作主张，常常让女儿大大偏离中国老师的规范。中间我让女儿尝试过和一位自己开画室的美国老师学习，让她比较两位老师的不同，自行择师。结果她很快彻底皈依了牛老师。

准备作品集的辛苦是因为你没有确定的、可以掌控的时间表。一幅画可能会在耗尽了无数的时日之后，在最后关头功亏一篑，被老师或自己全盘推翻。于是重来，又是不可预测的时间投入和不可掌控的结果。终于到了10-11月的“全国作品夹日”（National Portfolio Day）。这是美国全国主

要艺术院校、系联手在全国主要城市、地区巡回展开的一个院校与申请者之间的交流活动。许多孩子拖着大大的作品夹，按时赶到指定地点，通常会在一个巨大的会展中心。排长长的队进门，再排长长的队到你心仪的院校的摊位前（有几个就得排几个）。让其中的一位老师审看你的作品。看完一般他们会对作品夹的走向提出一些建议。对其中极少有异常禀赋的学生，他们会给出明确邀约：来我们学校吧！其他的一律不动声色，不会对你的作品表现出任何好恶。词语中也尽量不流露评判的语调。个中的语义学生要回去自己悟。



海燕女儿作品之一。本期封面出自这位小艺术家之手

接下来你会有两个月的时间，充实和调整自己的作品集。从女儿的经验来看，20来幅作品应该注意涵盖三个主要方面：基础技巧练习——如素描、速写；有个人特点的创意作品——自己的画；还可以涉及一些你将来想要学习的专业的特殊的作品，我女儿就送了她时装秀的录像。同时完成和其他同学一样的大学入学申请表的填写，花特别的心思写出一篇可以成功地把你自己推荐给你梦想的学校的个人推荐信

（Essay）。在所有学校一律要求的两位推荐人里，我认为最好有一位是有艺术背景的老师或专家。

女儿如愿去了她最想上的学校，走过战战兢兢的一年级，也快过完开始进入专业学习的二年级了。每个孩子都是独特的，我现在越发不担心这个小女儿会不会有饭吃这个问题，因为如果世界和顺，有饭吃（或说发大财）应该不是这一代人面临的重要课题，而能够有所创意的生活，自主运用和展示生命的内涵，才是他们这一代的幸运！

美国心、中国心（下）

沈安平

十多年前美国前克林顿总统的文笔（speech writer）和国内政策助理顾问刘柏川（Eric Liu）（注1）写了一本名为《一个偶然的亚洲人》（“An Accidental Asian”）的书。在这本书中刘柏川虽然花了诸多笔墨描述他的家庭情况，但是他在书中反复申述他是一个道地的美国人。我想他所选择的书名本身就是要传达这样一个核心意义。

在这本书里，刘柏川有这样一段耐人寻味文字来阐述他对自己族裔身份的定位：

I define my identity, then, in the simplest way possible: according to those with whom I identify. And I identify with whoever moves me."

我试着把这段文字翻译如下：

如果用最可能简单的语言来解释我对（族裔）身份的看法：我的身份就是取决于我所认同的人。而我所认同人就是那些影响我的人。

这个定义是否就是我们中国人常说的“有奶便是娘”的翻版，可以讨论。不过这里有个关键的不同之处：奶是婴儿的生存之食物。对婴儿来说没有选择，也不能选择。而刘柏川所说的影响是指思想，思想是（成年）人的理念之食物。正如成人的食物一样，各种思想是可以选择的。

刘柏川作为克林顿总统的文笔，当然是以思想理念为谋生之工具。但是他在本《一个偶然的亚洲人》的一书中有这样一个细节表述，给我留下了较深的印象。他父亲因为多年的糖尿病和健康欠佳，在人到中年的时候就过世了。他父亲身前的亲朋好友帮助编辑了一本纪念册，其中的文字主要都是中文的。他说他在父亲过世后有时晚上一时不能入睡，他就会起身从书架上取下那本书，尽管他并不认识几个中文字，但是他仍然满怀思念之情”翻阅“这本书。

这本书是我当年在大学就读的儿子推荐给我的，而我

的年龄正好与刘柏川父亲去世时的年龄相仿。可以想见我当时读到这段细节时的心境。

今天我们海外华裔群体在知识，教育以及经济上的实力已是不争的事实。华裔学生在学校的学习和职场上的工作表现在各个族裔群体中名列前茅也是有目共睹的。从这个意义上来说，耶鲁文科毕业之后又获得哈佛法学院文凭的刘柏川在他不到30岁就能在白宫担任如此要职，可以说是华裔下一代以文科学历而”功成名就“的范例。

但是当我们的下一代如愿以偿地进入了美国的名校，又接受了这些名校所灌输的西方精英文化知识和思想，他们是否就会舍弃他们爹娘的中国心来选择美国心呢？

在刘柏川的那本《一个偶然的亚洲人》一书中，我看不到比较认真地探讨中国文化思想的内容。像他这样一个从美国最好的文科大学出来的第二代华裔如果对中国如此博大精深的文化宝库已经没有太大的兴趣了，那么我们华裔家长是否应该对此自我反省和深思呢？

三年多前我们中文学校庆祝建校50周年，我请求在大学就读的儿子写了一篇纪念文章（他在中文学校有15年学生和助教经历），他一口答应，并立刻用英文写了一篇文笔轻松又有内涵的短文。我把这篇文章翻译成中文，当时文章没有标题，我就不假思索地加上了一个标题：《我的中国心》。后来回想此事我总觉得自己的做法是有些越俎代庖之嫌。

我想对我们这一代人来说，我们的中国心已经是文化基因的一个组成部分，我们自己无需付出太大的努力来培育它。但是我们的下一代的中国心的发展并不是完全一帆风顺的。更何况他们要在美国社会的成长更需要一颗”美国心“来立足和创业。

注一：<http://en.wikipedia.org/wiki/>

然而，作为第一代移民父母亲，我们都传承了我们中国文化中的不少优良品质。但是我们身上不可避免地带有许多需要扬弃的习俗，如偏重面子，自我批判意识弱，文化兼容性差等等。我们许多所谓学成人士都有一些（对名利）患得患失，同时又自卑（对老板和强势者）又自傲（对孩子和弱势者）的心理。换句话说，我们的“中国心”的基因虽说不错，但是也要注意时时仔细检查，这些年下来是否有“心跳不齐”，“血压上升”，“血糖升高”，“血管脆弱”等潜在的问题。

两年前我和我儿子的一次酒吧对话（[注2](#)）就是我们两代人“中国心”和“美国心”之间的一次“撞击”。通过这两几年的进一步交流和我们双方的各自的“成长”，我们父子两代人的“中国心”和“美国心”之间的距离进一步缩短了，同时也又进一步交融了。

君不信，下面就是两个例子。

我孩子读书时期一向对流行音乐有极大的兴趣和爱好。他所制作的视频短片都配以非常切题的流行音乐。最近我也开始对美国的流行文化给予了更多的关注。增加“欣赏”（有时还是努力“听听”而已）流行音乐的时间，并增加对流行文化内容的了解。孩子毕业后喜欢奋勇创业，期间即有成功，也有挫折。但是不管是成功与挫折，他的人生观是积极的。这是美国心的典型表现。我主动学习这种开放进取，保持个性，充实人生的人文理念。

最近儿子结束了在华府的总统创新学者的工作，到南美秘鲁各地旅行。他在当地巧遇由一位中国大陆移民过去学历粗浅的小餐馆老板娘。那位老板娘是海外遇知音，主动与他交流，并讲述了自己近十年来的艰难创业历程。儿子听得精精有味，并在旅行之间抽空发了一篇图文并茂的博客文章（[注1](#)），并在文章中着重解释了中国文化之中“吃苦”（“*chi ku*”/ *eat bitterness*）的价值观，同时也借机归纳了几条这位老板娘创业成功的经验。我看了之后极为感动。我当即发出电子邮件向他表示祝贺和赞赏。我告诉他爸爸由于多年农村插队的经历，对那些社会底层包尝人生艰辛但是又是积极乐观向上的人士总是怀有极高的敬意。或许



沈安平先生寄语读者： 这几年我为牛頓中文校刊的家庭教育写了一些专栏文章，得到了前后各位编辑的大力支持，在此表示感谢。我感到几年下来有点“黔驴技穷”了，需要在积累一些知识和思考后才能写作。我希望本篇文章能够引起感兴趣的家长来参与讨论，就如何培养我们的下一代提出自己的高见。希望到学期结束时由编辑选出几篇最佳文章，我将会赠送我儿子最近出版的励志书“*Winning Is Normal*”。

有一天我们中国文化中的吃苦精神” *chi ku*“ 这个词汇也会被英语所接受，融合到世界文化之中。

儿子在给我的答复中说：“在写这篇博客文章时，我已经预感你会喜欢的。”

登华盛顿峰

林曦

长溪作伴邀鸟鸣，足弹灵石惹地惊。
回峰转径戏云躲，连天过海踏浪行。
云谷当盆试手净，罡风如梳理心清。
天垂万里星尚远，眼高千尺万壑平。

想念的季節、特別的愛

——記一場令人難忘的音樂會

王
申
培

去年年底，我在臺北市經歷了極為難能可貴的合唱音樂會，是由臺大校友合唱團、臺灣合唱團、中油合唱團和來自遠方的波士頓東方之聲合唱團，橫跨太平洋兩岸和美洲大陸的四團聯合音樂會。大家在中油大樓國光演藝廳內歡聚一堂，開懷高歌演唱，以樂會友，其樂融融。我有幸躬逢其盛，並在音樂會中

中、外、名歌，包括新疆名謠（青春舞曲）、內蒙古民歌（牧歌）、綜合了多個部落的臺灣原住民名謠（山海歡唱）、宜蘭名謠（丟丟銅仔）、魯凱族名謠（馬蘭姑娘）等，感人而又溫馨。正應驗符合了此次音樂會的主題“**想念的季節、特別的愛**”。尤其特別令人感動的是，中油合唱團唱的充滿離愁、鄉愁的歌曲是“鄉愁四韻”，由詩



遇到了多年不見的老友：臺大合唱團的資深團長以及為聯絡合唱團校友的每年一次“無所不談”聯絡網的發起人陳立偉兄和臺大合唱團的團友陳明哲兄，陣陣溫暖的感覺油然而生。

音樂會的節目單裏，有這樣的字眼：“植樹護地球，為生態加油！”“把愛傳出去，為弱勢加油！”“睦鄰好厝邊，為地方加油！獎助運動員，為體壇加油！”“愛心加油站，為大家加油！”

哦，原來這場音樂會是在中國石油公司贊助，在臺北石油公司舉行。

音樂會中，四團唱了古今、

人余光作词。用情至深，感人肺腑。尤其是最後一段：“給我一朵臘梅香呀臘梅香，母親一樣的臘梅香，那母親的芬芳是鄉土的芬芳，給我一朵臘梅香呀臘梅香”，不自覺地想起那年冬天，和小兒球球一起清晨天未亮六點鐘一大早爬起來挨家挨戶送報。一不小心父子倆人都滑倒到雪地

上。看到小球兒頭上戴著有破洞的雪帽，和臉孔被寒風吹得紅紅、腫腫的，心頭一陣心酸，“世上唯有媽媽好，有媽媽的孩子是個寶，沒有媽媽的孩子是根草”的兒歌在腦海裏隨之響起。不禁緊緊地擁抱著小球兒落下淚來。又不禁想起自己親愛的母親，可惜如今已不在人世。親愛的媽媽，我好想妳，我愛妳。另一首“送別”是由李叔同作詞、John Ordway作曲。是許多



右為本文作者

學校畢業典禮必唱之歌。“天之涯、海之角，知交半零落”，想起大學時代的同窗住在同一寢室的室友，四人當中已有倆人先我們而去，那不正是“知交半零落”嗎？

波士頓東方之聲合唱團表演的壓軸曲子中國民歌，曾得過全國作曲比賽首獎的“遊子情深”，陸在易作曲，邵凱生作詞，真是感人！一開始就扣人心旋：“走出了告別的目光，走不出纏繞的離愁；走出了故鄉的懷抱，走不出眷戀的小舟。走出了遠遊的港口，走不出期待的雙眸；走遍了萬水千山，走不出夢裏的神州。”“雖說四海啊都能安家，老家總覺得最親切溫柔，白雲飄飄啊清風悠悠，帶去遊子真誠的問候；”尤其是最後幾句：男聲、女聲共四部大合唱，美麗的和音和男女輪唱，效果奇佳。

最後的四團聯合大合唱，由戴金泉指揮：閩南語名歌“望春風”。百分之九十五的團員是中國大陸同胞的波士頓東方之聲合唱團，幾經苦練，唱得有聲有色。想不到這首家喻戶曉、膾炙人口的閩南歌曲居然與另一名曲“滿江紅”的歌詞節奏完全吻合，一詞兒一音，從頭到尾，配合的天衣無縫。非常有意思。多麼可愛的巧合喲。“獨夜無伴，守燈下，春風對面吹，. 十七八歲未出嫁， 看著少年家 ……”“怒髮衝冠，憑闌處、瀟瀟雨歇。抬望眼、仰天長嘯，壯懷激烈……”

記得當年在臺大合唱團和臺大交響樂團的聯合演出時，交響樂團的團員們就曾別出心裁地，以“望春風”的歌為曲調，用嶽飛的“滿江紅”作為歌詞，高歌一曲。如今記憶猶新。

音樂會結束後，中油董事長林聖忠親自上臺一一向全體團員和指揮致意：曾遠征北京、加拿大、並在去年音樂之都維也納的“金色音樂大廳”，榮獲金獎的波士頓東方之聲合唱團的指揮喬萬鈞、伴奏郭凌，臺灣合唱團的指揮陳詩音、伴奏陳詩愷，臺大校友合唱團指揮莊舜旭、伴奏方怡婷，和地主中油合唱團指揮

方素貞、伴奏李宜真。個個都在合唱音樂上有極高深的造詣，令人敬佩。



“曲罷不知人在否，餘音繞樑尚飄空！”此次音樂會，我不但見到了多年不見的老友，也回想起當年在臺大合唱團、MIT 劍橋中文合唱團（MIT-CCCS）的有趣的往事。在MIT-CCCS學到“鄉愁四韻”時，非常感動，後來去臺灣高雄中山大學講學，特別向原作者大詩人余光中教授請教，獲益良多。有一次在上海交大講學，意外發現與李叔同是交大校友，並且在“叔同路”上列有肖像和簡歷認人敬仰。心中興奮不以。

“13”和“14”諧音“一生、一世”。中國需要團結，其實推廣、發揚合唱藝術是很好的方法。但願所有對合唱有興趣的人，多多舉辦這種跨界的音樂會。在這 2013 到2014 交替的時節，為中華文化泱泱的大海和浩瀚的天空，譜寫出一章又一章天風海雨的詩篇。 ■



合唱團王申培和余光中先生合影

人物写真

【编者按】说说身边的人，身边的人说说熟悉的人。正传、速写，手法不限。这就是我们的人物写真栏目。从《星星草》新版去年10月创刊以来，我们先后刊登了海燕的《得心应手的盎然》、晓非的《把酒行吟留梦影》、傅东东的《我的小美姑姑》。这期始，我们将陆续刊登江天涂鸦的人物系列。

家族人物素描
•
奶奶篇

庄子云：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”想到了家族里的几个已经过世的人物，比如活到快90的奶奶、爷爷，比如可能还不到60的舅舅。他们有悲有喜的人生，他们对后世子女的影响，以及他们对我或多或少的启示。

奶奶篇

父亲好像没有跟我提起过奶奶是什么时候出生的，根据我自己的推算，奶奶应该出生在1913年左右。

奶奶是2003年的时候走的，走的时候90岁左右。奶奶走后多年我梦见过她一次，在我的梦境里她和爷爷俩人穿着洗得快发白的蓝涤卡衣裤站在云端朝下望着我，和我说了一些不开心的家事。奶奶是个爱家的善良勤快女子，他们应该在天堂。

奶奶生了我爸、我叔、我姑三个孩子。我爸是长子也是奶奶的骄傲，上个世纪90年代初奶奶得了一场病，大热天的她还在地里劳作，晕了过去人事不省。我爸得知了消息之后，立马从苏州开车赶到了启东乡下，又用车将奶奶直接送到县城医院。奶奶被救了过来，奶奶恢复过来后逢人便说：“我儿救了我呀。”骄傲之情溢于言表。

我曾经仔仔细细地看过奶奶的双手，上面的皮肤都粗糙的跟老树皮一样，手螺纹里嵌着的黑泥是怎么也洗不掉的，奶奶的手就是旧时中国农民的手，上面承载着除了义务还是义务。奶奶的手肯定不是从一开始就那么粗糙的，奶奶其实长得非常秀美。我保存着一张奶奶抱着1岁左右的妹妹，当时3岁左右的我靠在她身上的照片。那是70年代后的事情了，照片中的奶奶60多了，她的头发梳得一丝不苟，衣着整洁，落落典雅，完全看不出是个认不了多少字的农家女子。

奶奶出生在一个富裕的农民家庭里，她自己还有两个妹妹。奶奶的父亲小富之后就吸起了鸦片，因此败光了家产。只有女孩儿对奶奶的父亲来说是件好事。他认为不用在女孩身上花什么钱，譬如男孩子是要上学去的，女孩子呆在家里学习烧饭做菜女工就可以了。奶奶于是烧得一手好菜，针线活也是顶刮刮。就是因为奶奶的菜烧得好，远近有名，50年代末大搞

公共食堂的时候，她曾经被请去当了公社公共食堂的炊事员之一。

60年代初全国爆发大规模饥荒的时候，奶奶的家乡也颇受波及，但由于在食堂工作，父亲已经在读大学，仍在乡下的奶奶爷爷小姑没有饿着。奶奶就是用自己那双粗糙的双手顶起了一个小民在特殊背景下全家人的生活。

奶奶嫁到爷爷家时虽有瓦房可住，但是爷爷家是弟兄四人，爷爷是长子。弟兄们都结婚后，爷爷的父亲认为这么一大家子人应该分开来住，而且他老人家置办的土地并不连在一起，而是村东边地头一块，村西边地头一块。爷爷是长子，为人老实木讷，并不得他自己父亲的喜爱。爷爷的父亲以“你是长子，应该为弟弟们作为榜样”这个很好的理由将河东面的比较贫瘠的土地分给了爷爷，那里也离爷爷父亲的大宅比较远，只有茅草房可住没有瓦房了。虽然爷爷的父亲也因为过意不去，承诺今后在河东给爷爷奶奶造间瓦房，但后来因为灾荒兵乱，承诺的瓦房始终没有建成。

父亲说当时他们住的草房就和非洲土人住的也差不了多少，非洲人还在热带地区，但是奶奶的家可是在温带，暑天的台风严寒的劲风来袭时的狼狈和呼天不闻是何等的无助，那是20世纪40年代的事情了，农民的苦可见一斑。奶奶住进这样的房子，也很有怨言，也经常责怪爷

爷，但是她还是和爷爷一起持家劳作，生生地将自己那双温软的手打磨成层层沧桑。

白天奶奶在密不透风的花生地干活，用爸爸的话说：我也帮忙干过，不到五分钟就透不过气来，找个借口走了。晚上奶奶凑着昏暗的豆油灯干全家的针线活。奶奶虽农家出生，但是知礼达礼，她教导了父亲许多做人做事的道理。奶奶教父亲吃饭的礼仪，为人清洁的礼仪，待人接物的礼仪。

50年代初，全国刚解放的时候，奶奶的家乡又闹饥荒，奶奶和许多家乡的姐妹们一起跑到上海替人帮佣。奶奶说她在人家家里做事的时候就一直挂念着自己的孩子，父亲和爷爷也过的愁苦，一把炒黄豆就是一顿饭。在上海的日子里，和家乡反差甚大，有一起出来的许多姐妹为了生存就抛弃了自己还在家乡的孩子，丈夫再嫁人了。

后来，奶奶再和父亲提这段往事的时候，说的很随意：“我哪能那样啊，我可舍不得我的宝贝。”那时也快60的父亲在奶奶身边老泪纵横。奶奶在上海的人家家里干了一年多后，带着一些酬劳和粮食又回到了她一直牵挂的老家，她孩子们身边。在家里呆了几个月，奶奶又去过上海一次。

奶奶教给父亲的是爱，在再难再苦的坏境下也要给孩子关爱。在这样的氛围成长起来的我父亲，我叔叔，我小姑都生性善良，乐意助人。

奶奶带过我，时间比较短。奶奶也带过我妹妹，时间比较长，要到妹妹快上小学前才从启东乡下一起来到我父母那里。妹妹和奶奶的感情甚笃。奶奶在我父母家也住过不少的日子，回想起来奶奶很是落寞，但我可领教过奶奶的手艺，她会包粽子，会做圆子，会做豆沙馅的馒头，奶奶还给我们做豆浆，给我做甜甜的炒面。妹妹长得象爸爸，奶奶非常偏爱，自己生日的时候给妹妹煮过一个鸡蛋，被我发现，大闹了一场。

世事如烟，奶奶快90的时候，体弱干不了什么家事了。她不想让自己再拖累我小姑，选择了自己静静地走了，奶奶好强由此可见。我远在美国没能送行，但是我知道奶奶一定会在天堂。 ■



侯伟人物摄影 黎族老人

绘画7甲小朋友水彩作品 指导老师：吕明



Can you

STOP

**your child's nearsightedness
from getting worse?**

Quite possibly
with
orthokeratology!

Wear a breathable rigid lens
at night and see well all day,
while slowing the progression
of nearsightedness.

Bennett
Family Eye Care
Optometrists

231 Belmont Street
Belmont, MA, 02478
(617) 484-1414 Tel

www.belmontoptometrists.com
bennettmacbethmaida@belmontoptometrists.com

Mention this ad when you make your eye exam by May 31st
and receive a complimentary \$25 appreciation card to use
toward glasses, contacts, and orthokeratology.
Cannot be combined with insurance or other discounts.

热烈祝贺

我校绘画11班学生 邹奕锺 获得

波士顿环球报Scholastic Art Awards

全国金奖。该奖具有64年悠久历史，
今年由MEA举办。

Eric Zou, 13岁，师从林浩宗、谭
嘉陵。据介绍，该奖项从255000个参
选作品中选出最优秀的百分之一予以
奖励，而金奖得主则为这百分之一中
佼佼者。

邹奕锺将于6月参加定于纽约卡耐
基大厅举办的颁奖典礼。

手工课堂 向阳花的做法

作者：杨月儿

向阳花（图画）

手工材料：卡纸，彩纸，毛根，纸盒，剪刀，尺子，双面胶，透明胶，胶水，棉线。

制作步骤：

（1）取卡纸裁剪纸条十二条：（单位厘米）橙色 28X2 二条，橙色 21.5X2 二条，红色 28X1 二条，红色 21.5X1 二条，绿色 8X1 二条，绿色 8X0.8 二条。绿色叶子大小各四片。浅绿色 28X11 一条。

（2）取彩纸裁剪紫色 12X6 一张，红色 12X6 一张，橙色 8X4 一张，粉色 8X4 一张，深紫色 5X4 一张，浅啡色 5X3 一张，浅蓝色 5X3 一张，橙色 4X3 一张。黄色直径 3 和直径 2 圆形各二个。

（3）取纸盒裁剪分别 28X21.5 和 28X5 二张，加固底部，纸皮正面反面涂胶水后取浅绿色卡纸正面反面粘贴。

（4）取另外纸皮同样涂胶水用浅绿色卡纸粘贴，再折叠成直角三角形，叠口涂胶水，作为支架。

（5）取红色彩纸（12X6）向正反方向交错折叠，中间用棉线扎实，两面用双面胶粘口，打开后成圆形，中间放黄色圆点（直径 3），共四朵花。

（6）取深紫色（5X4）配浅啡色（5X3），浅蓝色（5X3）配橙色（4X3），向正反方向交错折叠，中间用毛根固定，毛根两端向上弯曲，作为蝴蝶须子。

（7）取花朵、叶子、蝴蝶分别粘贴在底板上。取橙色和红色长条，橙色在下，红色在上作为边线。

（8）最后将支架用胶水粘贴在后面。图画完成。





下期预告：

- ◆ 家族人物素描之二·爷爷篇
- ◆ 宁可·春天的脚步
- ◆ 雪君·海天片羽
- ◆ 李少娜·孩子你们都长大了之二
- ◆ 冯瑶：马立平教材之阅读篇

广而告之：

由樊星医师赞助的第二届
“星光杯”作文比赛评选结束。
校演讲比赛火热进行中。

 牛顿 星光 牙科诊所 Starlident Newton Dental Office	樊星 医师 经验丰富 精心诊治 接受保险 收费合理 接受 MassHealth 週二，週四，隔週週六：9:30am - 5:30pm 其他門診時間請電話預約 (清早、晚間、週日下午均可預約) 617-340-9178 517 Washington Street, Newton, MA02458 I-90公路17号出口附近，交通便利，免费停车 网站：http://www.starlident.com 电子邮件：xingfan@starlident.com
成人短期正牙 (Six Month Smiles) 即時及定期檢查，洗牙和保健 牙齒美容：全瓷冠，瓷貼面，漂白牙齒 牙周治療／根管治療／拔牙 活動假牙：全口假牙，局部義齒 牙齒修復：無汞白色補牙，牙冠與牙橋， 種植牙冠修復 舒適的裝修，帶給您家一樣的感受。 先進的設備，是高質量服務的保障。 數碼化X光，大幅度降低輻射計量。 頂級治療椅，便於放鬆緊張的心情。 嚴格的消毒，杜絕交叉感染的機會。	全新设备 数字X光 标准消毒 周末门诊