

牛顿中文学校校刊
2014年4月新版第七期

XING XING CAO

星星草



春的脚步

孩子，你们都长大了

中国支教印象

小宝学画进行时

家族人物素描爷爷篇

众人拾柴火焰高

不再摩登的茉莉

主编：刘玲

目录

XINBAN XINGXINGCAO

总第7期

卷首语	海阔天空 / 刘 玲	Page 3
社区新闻	支教小组赴江西崇仁 / 摄影：刘 玲	Page 5
	不再摩登的米莉 / 晓 霜	Page 4
	校演讲比赛决出结果 / 校刊编辑室文 摄影：刘 玲	Page 5
小荷初露	我有一个梦想 / 范雪景	Page 6
	为了地球美好的明天 / 朱天祺	
美学教育	小宝学画进行时 / 姚洁莹	Page 8
	附：《世界日报》唐嘉丽有关邹奕锴得奖报道	Page 13
家庭教育	孩子 你们都长大了 儿子篇 （二）/ 李少娜	Page 16
寸草春晖	众人拾柴火焰高 / 郁晓梅	Page 12
	支教学生作文数篇 /	Page 14
	作者： 恩明逸、杜心怡、陆佳、邹奕敏	
人物写真	家族人物系列之爷爷篇 / 江天涂鸦	Page 20
艺文天地	侯炜摄影作品 海南人物	Page 22
	春天的脚步 （诗）/ 宁 可	Page 13
手工课堂	复活兔 / 杨月儿	Page 23
	封面摄影：邓永奇 封底绘画：邹奕锴	

主编：刘 玲

编委：

李少娜 蔡 洁

铁维顺 孙海燕

李光华 李青俊

沈安平 冯 瑶

王卫东 张江天

李朝敏

校对：铁维顺

封面封底设计：刘 玲

主办：牛顿中文学校

董事长： 邓永奇

校长： 肖广松

副校长： 郑 凌

家长会会长：赖 力

网址：<http://www.newtonchineseschool.org>

邮箱：principals@newtonchineseschool.org

主编信箱：editor@newtonchineseschool.org

海阔天空

周末的早上，蓬头垢面地出现在医院。医生看到这个裤子上还粘着孩子爪子印的孩子妈，听着她的状况，公事公办的诊断。因为流感有传染性，问他一周后我能不能上我做志愿者的学校。他听到了志愿者一词，不知不觉地露出尊重的表情，从专业的漠然到有表情，区别显著，于是我注意到了，并且不自觉地感到某种无关虚荣的高兴。

志愿者在这个社会是受尊重的。转眼从一个志愿者到校行政人员，我在学校帮忙已经3、4年了。虽然今年为学校工作是职责所在，但是我内心更把自己当作一个志愿者，因为付出的时间工作的范围远远超出职务本来需要的。我想我珍惜这种服务别人由此带来的贡献被尊重的快乐，珍惜这种为孩子树立典范的机会。儿子耳闻目睹，渐渐也开始理解妈妈，把妈妈出入的地方不再当作权利的体现和搞特殊的秀场，从幼儿时期的淘气人来疯转变为尊重。上周末他看着妈妈走来走去拍照，规规矩矩地遵守嘱咐坐在礼堂一角看妈妈工作。我看了很欣慰。做个志愿者，于公于私，益处多。

在中文学校这几年来认识了很多性格各异、职业不同、但是在学校的大家庭里兢兢业业扮演不同角色的志愿者。最近琢磨作文比赛的奖杯，请教田元，他是上一届家长会会长，做事仔细为人热情。我用眼下最热流行体说：“奖杯虽易、标签不易，且SHOPPING且思量。”田元立刻给出了一些好点子如何做个贴有我校标签的体面的奖杯。小事一桩但是他的帮助总是及时到位。去年底我们为校春晚宣传册忙碌的时候时差未倒好的他立刻主动帮忙做广告，几易其稿，尽心尽力。他今年对校主要职位心无所求，但是帮忙时一如既往热情主动不计较：“学校总有一些志愿者职位我可以提供些帮助的。”他愉快地说。

他有一个大箱子，满是孩子们派对时可以玩的宝贝儿，有活动及时给郑凌副校长给送来了。说到宝贝箱子，肖广松也有这么个，很早以前认识他时就是他带着一箱子设备在各种活动中做DJ，直到做了副校长了才卸下了这担子，给刘政、黄建华和王鹞几位接去了。有时有活动出于惯性吧还看到坐到音响那里去呢。

这些学有所长的人把自己的专长带到学校来服务学校使学校获益。梁楠、肖广松和王卫东老师等一起做了个注册收费系统，好处立杆见影，财务总监和会计处的人在接受我们采访时拿出数字来阐述这个系统的好处。

今年我们校刊试验上网成功了，我最初的想法还来自和王老师无意中的闲谈、来自广松对春晚广告上网的建议。跟学校活动有关的网页、电子特刊一出来，总是能得到肖、郑两位校长和王老师的第一时间的支持。

在学校这段时间接触的人多了，有些短暂接触，有些合作多，觉得自己学到了职场所没有学到的知识。坐在我旁边的王卫东老师温文尔雅、条理清楚、进退有度，我旁观着深觉受益良多。在公益活动中屡屡见着，他热心公益，莱克星敦的镇民选他有眼光。郭红老师虽然是两年前在教师评估中有一点共集，但是她温文谦和言语中肯有水平留下了很深的印象。一以贯之支持校刊帮着写稿约稿的少娜老师最近才得见着，她的机敏和才华那是天赐不奢望学到。新版校刊《星星草》的首期没有少娜、蔡洁、海燕和李家祺等老师是打不开局面的，今年的中文教学园地由冯瑶老师的精品系列撑起来，子女教育方面沈安平、孙海燕和姚洁莹等老师功不可没，最难得是这些老师认真不敷衍，那是做人最好的品质。学明老师帮助我比较刊物印刷价钱，支持我找更廉价的店印刷，找了一圈还是他那家最便宜。每月他不辞辛苦把杂志送来。还有很多人无法一一点到，象杜老象我们新任的编委江天，无私分享热情投稿，有他们，我们的读者有福了。

校刊是一扇窗反映出学校的运作也反映出这个社区的人。我在不知不觉中学习，并不时有暖心的感动，在副校长郑凌来给一张春晚工作感谢卡的时候，在阅读电邮问候的时候，在看稿的时候，在参加活动的时候。正是在不同的位置上的志愿者抛下私心杂念、诚恳服务、认真教书育人，我们的学校才有今天的局面。

这里人才济济，走出去，是社区文化生活的活跃分子，引领参政的先锋。在莱克星敦市，先有王卫东、后有肖广松、近有罗红斌等人先后当选议员，参与主流生活代表族裔利益。今年我校家长组成的“妈妈舞蹈队”参选“Newton Has Talent”，在牛顿北高讨论百老汇剧本Thoroughly Modern Millie的论坛上，喜见我校的邓永奇老师。相信牛顿人在安居乐业的同时，在社区文化政治生活里也会积极参与出彩。我们的学校，我们的社区，海阔天空。

（刘玲）

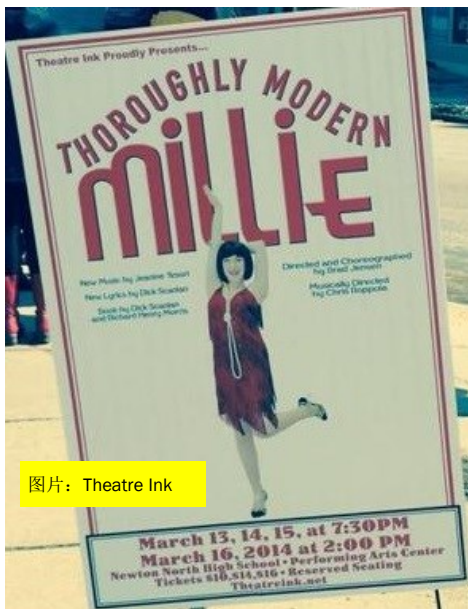
不再摩登的米莉

晓 霜

上月牛顿北高中剧场上演《非常摩登的米莉》引发了一场牛顿居民特别是亚裔居民有关该剧是否涉嫌种族歧视的讨论。

论坛3月17日晚7时在牛顿北高剧场举行，60多个学生、家长和校管理人员出席。不少人对该校剧场日前上演照搬原作的《非常摩登的米莉》表示关切。

《非常摩登的米莉》最初上映于1967年，由《音乐之声》女主角朱莉·安德鲁斯出任女主角。2002年，根据这个同名电影改编的百老汇剧再次引起轰动。该剧讲述了上世纪20年代年轻女郎米莉只身从小城市去纽约大都会闯荡的故事，也映射出她遭遇的一群年轻人面对金钱和婚姻取舍时的群像。



图片：Theatre Ink

剧中爱穿带中文方块字的黑店老板娘和两个最后被饱揍一顿的广东帮凶曾是笑点，但当今亚裔在美国文化越来越多层面扮演着多样化的角色，越来越深入地介入美国社会生活，剧中拖着长辫子的形象成了落后于时代的种族刻板画像。原封不动的搬上牛顿舞台的《非常摩登的米莉》因此引发了牛顿人的注意，一个叫做Pragmatic Mom Blog的论坛率先发起讨论，很多人认为音乐剧展现的刻板种族形象“具有伤害性”、“不能接受”。

部落客主人Mia Wenjie说，我们绝不会做歧视犹太裔和非洲裔的事；一些针对黑面孔有禁忌的事，针对黄面孔却没有问题。

上演该剧的牛顿北高中校长詹妮弗·珮雅思表示该剧不代表牛顿北高对待种族多样性的态度。她对人们的不安茫然：“作为一个白人管理人员，我可以试着去理解但事实上不能真正理解华人社区的体会。如果他们觉得受歧视，我觉得非常遗憾。”

事实上，不仅仅是华人或亚裔认为该剧剧本存在歧视，当天出席论坛对华裔表示支持的还有一些犹太裔和非洲裔的朋友。

一些人表示正是这种表示不了解少数族裔被歧视所感到的伤害的态度是最伤人的。有人甚至说，该剧的上演霸凌了整个亚裔社区。

哈佛大学从事美国研究的教授开罗·奥加说，有关辩论很难有个简单答案。奥加说，可以采取有些措施，如把剧本改写；或者原封不动照剧本演，但是这需要教育观众对刻板族裔形象的认识，以消除负面影响。

不久前，布鲁克林高中也上演了《非常摩登的米莉》。该校采取了改剧本的方式来避免争议。剧中，两位洗衣房广东仔变成了美国南方人。

但是所谓政治正确是有一定时间性的，时代滚滚向前，形势不断变化，曾经的“政治正确”或在当时历史条件下没有人会质疑的内容时过境迁也会显得不合时宜或“不正确”，著名的“西区故事”中就不乏这样的地方。

改写剧本的危害在于，如果我们对所有有问题的地方都全部改写，奥加教授警告说，我们可能会忘记历史，从而重复一些历史错误。

改与不改是个问题。而真正的问题是，是否勇于面对种族歧视的问题。

在有19%学生为亚裔的牛顿市，牛顿中文学校是华人社区一个重要单位。网管王卫东老师为邻镇莱克星敦住房委员。在注意到《波士顿环球报》对论坛的报道后，他对摩登米莉引发的种族歧视讨论进行了思考，并向董事长邓永奇先生提出，如何准备60%注册家庭为牛顿人口的中文学校面对类似问题。

邓永奇说，16日恰逢董事会会议，校董们进行了相关讨论，虽然决定暂时不对我校的宗旨做改变，但是我校将全面支持这类关系到华人总体利益的事，如何介入以及介入的程度则有待进一步讨论。

邓先生总结了自己参加17日北高讨论的体会。他说，一不要想当然不同文化背景的人会理解你，如果被歧视，要对歧视者明言。比如北高剧场场监布朗先生并没有料到人们会有这么强的反应，他以为米莉只是个喜剧而已。当意识到该剧本让本地居民如此反感后，他在论坛上道了歉。二是己所不欲勿施于人，如不想被歧视，自己首先谨言慎行不说歧视之言不行歧视之事。

牛顿华人电子邮件群负责人王泽养先生感谢邓永奇和沈安平先生在该群发起的讨论。王泽养说，只有人们关注大家的共同利益，牛顿华人群落才能成为一个真正的社区！

目前，在北高剧院网站“Theatre Ink”上有关《非常摩登的米莉》的网页已经加上了剧本不代表校方立场的一页声明，补充了一些教育性信息，链接为[有关亚裔刻板形象的制作注记](#)。 ■

摄影 刘玲



图为4月5日晚支教学生在聆听同行的伙伴的演讲并提意见。

后排站立者右一，支教主要负责人陈卉老师。

陈卉老师前坐者为王卫东老师。当晚，王老师和支教主要负责人、本次江西支教领队周津平向即将赴江西的同学们介绍了注意事项。随后，同学们进行了演讲预演，并接受大家的改进建议。

临行准备会议开完合影



摄影 刘玲



支教领队周津平在牛顿成人网球比赛上

【本刊讯】校演讲比赛日前决出结果。本次比赛在中、高、低三个年级组别分别进行。由评委会公布的获奖者名单如下：

低年级组（6-8岁）：

第一名：周泽旭 第二名：马思远 余尚隽 张怡然 第三名：高唯芸 郭羽恬 李嘉越 王今茜 杨月潇

中年级组（9岁-11岁）：

第一名：范雪景 第二名：唐牧阳 周颖欣 朱天祺 第三名：李天悦 李章涵 吴凯文 肖瑶 薛梦飞

高年级组（12-16岁）：

第一名：张欣然 第二名：卜天 马轶姗 第三名：李保佳 卢正宇

这次演讲比赛评委小组由鞠蓓、汪春晓、潘芳、姚咏梅、狄晓慧、茆乔筠、韩黎娟七位老师组成。

【编者按】在最近举行的演讲比赛中，环保成为小朋友写演讲稿时乐意选择的话题。我们在这里刊登**范雪景**和**朱天祺**同学的演讲稿。两位同学的演讲声情并茂，征服了评委并获奖。

Michelle Fan

范雪景

《我有一个梦想》



评委老师们和
志愿者们在演
讲比赛中。



林晓燕



评委潘芳和赵咏梅

我有一个梦想

范雪景

我有一个梦想，
有一天我们的汽车，不再用汽油而是用花做燃料；
我有一个梦想，
有一天地球上不再有任何污染，到处都是绿树成荫，鸟语花香；
我有一个梦想，
把地球变成一个美丽的花园，给未来一片绿色。

轻轻地打开地球画册，山山水水都在问我
小朋友，未来地球的主人，你想给未来的地球留下什么？
是留下一棵树，还是留下一朵花？
是留下一个生命的春天，还是留下一片永恒的绿沟？
你说，我说，大家说：
给未来留下一个更美的地球，和一首绿色和平的歌！

伸出我们的小手，请随手关灯！
一度电的光能转瞬即逝，但它却能与太阳并驾齐驱。
伸出我们的小手，请随手关掉水龙头！
一滴水的意义微不足道，但它确是蕴藏能量的载体
用剩的本子，请把白纸留下！
一张纸的价值虽小，但它却能衡量一个人的素质
包包里放着我们外出午餐用的勺子
即卫生又能减少对大树的砍伐。
用过的电池请丢入回收桶里，
生活垃圾请按类别放置。
举手之劳岂能随意抛弃。
我还想在地球妈妈的怀里，看看北极熊。
也想去南极和小企鹅跳舞
我不想人们以后只能在博物馆里看标本。

亲爱的小朋友们，为了以后的幸福生活，
让我们从现在开始，从小事做起，从我做起，
沿着理想昭示的方向，把梦想变成一个奋斗的理想。

为了地球

美好的明天

朱天祺

尊敬的各位老师，亲爱的同学们，大家好！我叫朱天祺。我今天演讲的题目是“为了地球美好的明天”。

我们每一个人都有家，也都爱自己的家。可是你知道吗？我们有一个共同的家，那就是——地球！在这个家里，有蓝天白云，有绿树红花，有百鸟争鸣。可是你知不知道，这些美好的东西都正面临着危险，在需要我们的保护吗？

曾记何时，那蔚蓝的天空，开始被灰色的雾霾所围困；曾记何时，越来越多的海洋动物死于人类的垃圾；曾记何时，那美丽的热带雨林竟在我们眼中慢慢地消逝。

地球上的能源是有限的，需要大家一起来珍惜。就拿我们生活的美国来说吧，虽然我们拥有世界上5%的人口，却消耗着地球上25%的资源。我们每天倒出来的垃圾足够一个帝国大厦的重量，而这其中有84% 都是可以回收的。有统计说，如果全世界的人都像美国人一样生活，我们将需要5个地球！

那我们可以做点什么呢？你知道吗，每一个回收的玻璃瓶省下的能量足够让一个灯泡亮上四个小时；这个国家的每一个人如果少洗半分钟的澡，节省下的水就够大波士顿地区的人用上一个月呢！

我们只有一个地球。地球就是我们可爱的“家”！就让我们从我做起，从小事做起——关上那盏不用的灯，喝干净那瓶拧开了的矿泉水，回收每一张用过的纸，少开些车、多走些路吧。

同学们，让我们携起手来，为我们的地球家园缔造一个美好的明天！

世界地球日

世界地球日（World Earth Day）即每年的4月22日，是一项世界性的环境保护活动。2009年第63届联合国大会决议，将每年的4月22日定维“世界地球日”。

该活动最初在1970年的美国由盖洛德·尼尔森和丹尼斯·海斯发起，随后影响越来越大。该活动旨在唤起全人类爱护地球、保护家园的意识，促进资源开发与环境保护的协调发展，进而改善改善地球的整体环境。

世界地球日没有国际统一的特定主题，它的总主题始终是“只有一个地球”。面对日益恶化的地球生存环境，我们每个人都有义务行动起来，用自己的行动来保护我们生存的家园。

2014年4月22日是第45个世界地球日。（维文）

朱天祺

《为了地球美好的明天》



许华

李朝敏



摄影：Sarah Liu 更多图片，请看即将发行的演讲比赛电子特刊。

小宝学画进行时

姚洁莹

小宝今年才13岁，可画画的年头可不短！还记得当年小小的他，最喜欢跟在哥哥后面到东到西，非常羡慕哥哥可以游泳、踢球，玩空手道。

哥哥6岁开始跟高虹老师学画，我“求”高老师同意我把3岁半的小宝也送过去，这样我就可以松口气，一个人去买买菜什么的。当时只希望小宝坐在边上，自己涂涂抹抹，别影响别人就好。

一个月后，高老师打电话来告诉我，小宝喜欢得不得了。和大哥大姐一块，不仅不吵闹，而且非常自得其乐。别的孩子看到那么一张纸，往往不知道从何画起；我家小宝却能气定神闲，胖乎乎的小手，还是小左撇子，一把抓过笔，不声不响就画下去了，左一笔，右一笔，好像纸还嫌不够大呢。

高老师特地提醒我们，到底他是小小人，手部小肌肉群没有那么发达，笔触不那么老练；他这个年龄，差两岁半是很大的差别，一定不要和哥哥比，他绝对有画画的小天分。孩子爹和我半信半疑，但是他绝对听老师的话。

几个月过去了，孩子们的画拿回家来，我们用两面不同的墙，给他们展示出来。嗯，当然是6岁的大宝，画得“比较像”、“比较细致”，小宝的比较稚拙，在“似像非像”之间，会让人忍不住莞尔一笑。我们以为他故意搞怪，后来发现他的风格其实就是这样，妙在其中。

时光如流水，孩子见风长，小宝现在个子已经比我高了。回首十年来，从高老师处得到了最好的启蒙，笔和纸随身带，走哪儿画哪儿，他的眼睛好准啊，什么都能入画！有一阵子，他心里着急想画又画不了，恨不能换个会画画的爸爸、妈妈呢！

高老师私塾“毕业”后，在牛顿中文学校的大家庭里上了9年的中文，绘画班也一级级走上来——蜡笔班的吴富民老师在他4岁半时教的他，一幅课堂习作，让我无意间看到Boston Globe周日刊正在征稿，便随手寄出（当时还很舍不得寄原件，没敢告诉小宝），就被选中登出，自此开了小宝作品“屡屡得奖”之先河。

每个老师都有不同的风格：吴小云老师开启了他对线条的理解，他回家就把当时流行的Webkinz“排排坐”画个遍；郑月老师教了他虚实之间如何画出生气，他的笔下游出了各种鱼类、恐龙。沈亚虹老师教会了他如何从不同角度观察，思考后再下笔，非常重要的基本功。课余时间他画的Pokemon卡几可乱真，常被同学用真卡换走，我为此常要打电话给他的朋友家，表示一下歉意。

因为他热爱海洋生物，咱家除了成为水族馆的会员而一年去上好几次，还义无反顾地添置了超大鱼缸。曾记何时，乌龟、青蛙，家里好几个缸呢！现在又升级到了“爬虫类”，把一个小变色龙养得大到不敢用手拿了！更成了他笔下的“模特和灵感之源”。

小宝越画越开心，一周一次课还吃不饱，我们又给他找了有名的牛老师，开始学习怎样用颜色，一学就是好几年，暑假期间还连着两年专门参加了牛老师的油画夏令营。这边厢升到了谭嘉陵老师的国画班，也是画画的最高班了，一学又是三年，乐此不疲。

尽管小宝有时候“自作聪明”用油画技法来画国画，谭老师小声告诉我在恰当的时候提醒小宝，给小宝的目光里一如既往的满是赞许和嘉奖，一边提笔示范，真正的是润物细无声。

今年谭老师还特地推荐小宝转入林老师的国画班，“林老师是专业画家，风格不同，小宝应该多长见识！”谭老师如是说。花鸟竹，山水云，中国文化元素一定会给他传统的熏陶。这几年，小宝又进入一间美国老师的画室，不是上课，就是待在那里，画与不画，怎么画，都无定法，各种构图随意组合，异想天开是常态，也开阔了他的眼界。

我们还遇到另一位老师用实物教写生但是鼓励孩子加入自己的想象力，追求的是写实里的突破。这简直太对他胃口了，作品更加天马行空里见细节。

在此，真心感激每一位教过小宝的老师，你们的每一笔每一



画都影响着他，鼓励着他！

我们两个真是毫无艺术细胞，惟一做对了一件事情大概就是热情地鼓励他用画笔表达自己的情绪和喜好，不加无谓的批评。他只要想提笔作画，就让他开心地享受创作的乐趣。虽然最好是先把作业做了，特别是中文作业能不能别拖到最后呀，还有钢琴，呵呵，不能说，让他沉浸在他的快乐里，下次再提醒也来得及啊！他给我们看他的画时，听他怎么说，而不是告诉他，“应该怎么样，为什么不那样”。所以，他非常“高产”，兴之所致，我们就“笔墨伺候”，随时毫无保留地真心感谢我们的孩子给我们的生活带来纯真的色彩、美好的点缀。其实生活里到处都能找到美的踪迹，只要用心。

从2005年开始，高虹老师首创花了很多时间给她的学生作品制做成了圣诞卡、日历，送给家长。我们受到启发，从此以后，小宝就是我家“御用”贺卡设计大师，包括他自己的生日蛋糕上的图案，给小朋友的感谢卡，“情人节”卡还分男生、女生呢，还办办了哥哥需要的各种卡。

看到各种各样的绘画比赛，常常鼓励他们参加。有的比赛学校从没有参加过，就自己研究规则，给学校建议，开创新“品种”，带动更多同学参加。大大小小比赛参加了许多，孩子也越来越平常心。开眼界的有：金顶州政府就去了三次，哈哈，每次还得借西装；“含金量”高的有大学奖学金（不多，两千）；Crayola最佳年度创意奖，作品被华盛顿DC美国教育部永久收藏；得之最不易的奖是美国各州州鱼比赛奖，小宝对鱼情有独钟，愣是画来画去没被青睐，没关系，年年画，一个州一个州画，终于榜上有名，真的是热爱啊！中国的比赛，亚洲的比赛，本地银行征集年历比赛，水族馆比赛，书签比赛，邮票设计比赛，超市环保袋设计，都可以参加，非常好玩。

当然，没得奖的也很多。好像绘画奖项从不发奖杯，只发奖牌，小宝超羡慕哥哥各种体育运动拿回来的奖杯，哥俩商量好，奖牌挂在奖杯下，把他俩的房间塞得满满的。小宝还连续两年给一份类似“少年文艺”杂志画插图，还能挣着稿费，美得他！

几年前听说过这个高年级学生才能参加的全美历史最悠久（1926年开始至今97年没中断过），最普及（遍及全美五十个州及十几个国家地区，包括加拿大、埃及、韩国、新加

坡、台湾等地），评选最专业及严格（不分年龄、地区、背景，完全blind judged)的一年一度大赛Scholastics Art and Writing Contest，那些作品真是好棒！今年升入七年级的小宝很开心终于可以参加了。他和老师商量决定了五幅参赛作品（一个学生限送五幅），和哥哥商量了每幅画作的名字，就把电子版的作品发送出去了！

先是地区赛发奖了，不好意思哈，得了四个金钥匙奖，一个银钥匙奖（其实我们最爱这四幅去年一个暑假他在中国跟着爷爷奶奶舅舅全家大伯伯全家一起旅游边玩边画的钢笔速写）。去州里参加正式的颁奖典礼时，每个孩子要上台介绍自

己的作品名字，得的什么奖。轮到小宝了，跑上去，就一句话带过。下来我们问他，他说，那多不好意思啊，说那么多！这就是我家这个勤学快乐画的小宝。我们去市政府观摩得奖作品展时才发现，我们的画连个底板都没准备，人家的都好精心好专业啊。唉，我们这爸妈当得太不专业了，没经验啊！

地区赛金奖作品再进一步送到全国参加评比。今年共有275,000件作品参展（共细分为二十八个类别，比如，绘画、油画、雕塑、首饰设计、散文、诗歌等），National Medalists将不超过1%的赢率，其中金奖更会是顶尖难得。我们可没想到，小宝的油画作品得到了全国金奖！我们笑说七年级“new comer’s luck”，往后别别有压力啊！我们全家拿到入场券，六月初将去纽约卡内基大厅参加隆重的颁奖典礼。几年前，大宝小宝运气好，参加钢琴比赛，得到机会去小卡内基音乐厅参加演出，他们还挺困惑，咋这么小？！好了，这次我们要去大的，真的了！

看到小宝习画多年，不以为苦，乐在其中，真是让人开心。下大雪了，他兴奋得冲到雪堆里搭起了雪人，当然是他最爱的Pokemon Pichu、Super Mario、King DD啦！读完他喜欢的书，把封面一一画下来，再加上他自己的创意；给校刊设计封面，学校Fundraise 广告；给爷爷奶奶祝寿画了“百鹤图”；就算滑雪摔断了手腕，一看，还好是右手，左手照样可以画，乐了，在我家餐桌上画了两幅巨大的猛虎下山图，因为正值虎年，而爸爸哥哥都属虎啊！





鄒奕鎔获得全美青少年學生

藝術暨寫作獎繪畫類別金獎

13歲的勒星頓克拉克初中七年級學生鄒奕鎔（Eric Zou），最近參加全美青少年學生藝術暨寫作獎（2014 Scholastic Art & Writing Awards）的繪畫類別甄選，獲評金獎。6月份將受邀至紐約卡內基廳領獎和接受表揚。

全美青少年學生藝術暨寫作獎評選賽，是有90年歷史、參賽人數最多的全國性大賽。以鼓勵青少年以藝術和寫作，勇於發揮想法和創意為目的，比賽限7至12年級學生參加，有28個藝術和寫作類別，今年有25萬5000名來自美國和全球的青少年參賽，獲評金和銀獎者僅約1%。

鄒奕鎔今年剛有資格參加只分類別、不分年齡組別的 Scholastic Award 評選賽。他在地區比賽中贏得四金一銀，在全國比賽得到金獎，他和父母親都頗感意外和開心。獲得金獎的油畫「夏日午後」，是鄒奕鎔去年夏天與老師外出寫生的作品。油布上畫寫13歲孩子眼中的水波光影、悠閒寧靜。（来源：《世界日报》 唐嘉丽）



肖东厨房

营养三色年糕

原料:

第一层

一个鸡蛋

半杯白糖

半杯油（做菜的任何一种或黄油）

一杯半奶或水

2 杯糯米粉(白袋绿字包装)

1杯粘米粉(白袋红字包装)

第二层

一个鸡蛋

半杯白糖

半杯油（做菜的任何一种或黄油）

一杯奶或水

2 杯糯米粉(白袋绿字包装)

一杯黑芝麻粉（纯芝麻粉，不是芝麻糊）

第三层

一个鸡蛋

半杯白糖

半杯油（做菜的任何一种或黄油）

一杯半奶或水

2 杯糯米粉(白袋绿字包装)

一杯玉米粉

（杯 = 量杯）

做法:

预热烤箱至350华氏度，将第一层（第二、第三层同样）的原料按顺序一一加入一个调和容器，调好（应该是稠稠的糊状）后倒进烤盘（用油喷一下以防粘底）烤10-12分钟，只要上面结起来了就可以倒入第二层，放回烤箱继续烤10-12分钟，再倒入第三层，再烤30-40分钟，用餐刀试插中间部位，如果刀上没粘即可。

可以发挥你的想象力加枸杞子、craisins 或葡萄干、松子仁、核桃仁等，放在上面做点缀或和在里面。

（接9页）当妈妈的自然每年收到有心有趣的母亲节卡，或手工制作啦！其实，我家的墙早就不够用了，到处是小宝的新作。哥哥虽然后来运动忙，没有接着学下去了，不过童年打下的基础，让他学校各种科目的Project得心应手。去年暑假上了三周摄影课，去年摄影作品也得了Scholastics 地区赛荣誉奖，弟弟太为哥哥高兴了！可见，画画对孩子的影响和训练是长期的。

小宝不太喜欢画人物，很多朋友不解地问我们，为什么不“push”他，因为那是“美院生”的基本功啊，必须要过这一关的。我和他爹很淡然，他从小热爱大自然，尤其喜欢研究动物的习性、爱好。放学去接他，他会拉着我的手，绕个远路，去池塘边指给我看吐泡泡的癞蛤蟆和树上的鸟窝，还有只有他看得见、我只能假装看见的地里的蚯蚓等等。家里的宠物，他总是第一个看到“蜕皮了”“好像生病了”“今天怎么吃的少了”……如此，他才会把动物画得那么有灵气，这是他的强项，我们珍惜他，不想干扰他对画画的想法，看到他那样的享受他自己的创作过程，实在是最好的。等他慢慢长大，也许开始喜欢画人物，也许不会，没有太大关系的。也许他会考虑上专业美院，也许只是一个爱好。他才七年级，当然也喜欢玩电动玩具，喜欢跑步，喜欢打乒乓球，弹弹钢琴，学校的每一个科目都很喜欢。就让孩子慢慢享受成长的每一步吧！

这就是我家的小宝，套句现在最时髦的句式，且画且快乐着！不就该这样吗！他从创作中得到的快乐，远大于这些看得见的物件，丰富了他的小心灵，拓展了他的兴趣，训练了他的观察力、表现力，实在是他最大的收获啊！我们也由衷地为他高兴。为他的得天独厚的小小天赋感恩，更为他的不断自我超越，勤而习之感到欣慰。

小宝，只要你愿意，天空都是你的！是为小宝学画进行

时，记之，我们为你骄傲！



鄒奕錯作品

本文照片为姚洁莹老师提供。

众人拾柴火焰高

——记2014年牛顿中文学校义卖日

支教小组 郁晓梅

3月9号是牛顿中文学校2014年的义卖日，支教组第四年的义卖活动如期进行。碧蓝的天空，残冬中透露出些许暖洋洋的春意。

下午一点半，离上课还有半个小时的时间，已经有几位支教的同学和他们的家长在义卖举办的场地——学校食堂开始准备了，他们把桌子铺开，一一布置起来，形成义卖场地，并把捐献的物品铺开放到桌子上；同时，一位家长把义卖的广告张贴到学校的各个重要区域，及时告知全校的家长，今天餐厅有重要活动，希望他们光临。

不断到来的学生、家长，立即加入到义务劳动的行列中。他们为义卖作前置准备工作。这些都是体力活，绝对不是一个人能够做得过来的。随着不断接收到新的捐献物，已经有人捷足先登，开始抢购价廉物美之物，义卖就这样开始了。今年的义卖，书籍、CD、玩具和衣服依然是最畅销的，它们的再次使用价值比较高。有两个小孩坐的汽车座椅，没有卖出去，但送给了教堂，小孩的物品，质量比较好，再次使用价值也很高。

除了义卖，志愿者还设有甜点食品销售，这对中文学校的学生来说可算是必需品了。上完课，吃上一点甜食点心，慰劳一下自己，觉得味道比起平时吃的美味佳肴有过之而无不及。今年的甜点在色、香、味、美方面，更上一层楼，由于制造者们、贡献者们地精心制作，许多小杯状蛋糕小巧别致，本身就是一个艺术品；还有brownies，表面也装饰上了cream和sprinkles，精致、美丽、漂亮；还有更多更多的饼，看上去松软可口香甜，这些都是由我们的支教学生们亲手制作的。这使得今年的甜点义卖，十分成功。

转眼就到了5点钟，这时候正是放学的时候，学生、老师、家长都会在这个时间来光顾一下义卖，是人流量最多的时候，直到五点一刻，必须收摊了，志愿者必须做扫尾工作了，这也是高强度的体力活，要把桌上的所有捐献物重新装入口袋，所有桌子放回原地，餐厅要恢复原状，打扫干净；随后，要把剩余的义卖之物装进两辆汽车里，一起送去教堂。这又是一阵忙活。最后由其中一位支教学生晏遂涵和他的父亲和郁晓梅的家人，出车出力，一起将所有剩余之物，送往教堂。

教堂接待他们的工作人员，很高兴看到牛顿中学的捐献物。这三年来，我们学校每年都会捐一次物品给他们。他们由衷地感谢我们的物品，感谢我们的中文学校。

许许多多的幕后工作人员为这次义卖成功作出了贡献，首先是校董事会、校行政，校长同意并批准，把学校的这一天定为义卖日，全力支持并积极参与这一活动，使得这一天义卖活动是惟一的一个大规模进行的学校活动。这就增加了顾客的人流量；同时，校长在义卖前一个月、前二周、前一周都在校长至全校师生员工的信中不断提醒义卖，为义卖作广告；此外，此次义卖也得到了家长会的全力支持，从场地分配到值班人员直接加入都体现出到位的支持；最后，我们要特别感谢的是支教组成员，今年的带队老师、支教的十二位同学和他们的家长们，他们不仅无私贡献了他们的时间参加义务劳动，还贡献了甜点食品、义卖物品。

每年一批的支教的十二位同学，不仅仅个个都是帅哥靓女，他们内在心灵美在一次又一次的活动中也尽情表现出来。

他们多才多艺，能文能武。他们是经过挑选、面谈、付出的劳动量来赢得这十二位的一席之地。他们不仅仅去中国，去贫困地区的学校一星期，去体会中国同龄人的学习环境、学习条件、学习内容，去体会他们的生活、追求、人生目标；同时，他们还去教英语，去传播美国文化；而且，他们从志愿参加到成行，到最后回来汇报结束，要经历一学年。

这些学生在这一个学年中的进步是全方位。他们在中文学校的各个活动中，以团队的形式参与，得到各方面老师的指点、协助、训练，他们的中文突飞猛进、字正腔圆，他们的表达潇洒、流畅，他们的社交自信、豁达。他们摄取了为他们以后的学业成功的重要要素。

实际上，从第一次义卖活动到现在，每年支教队的十二位同学，每次都是义卖活动的主力军。

义卖活动的公益性，不仅仅在于募集到了钱，可以支持中国贫困学生完成他们的学业，而且也在于倡导了废物再利用的作风。义卖活动最终将一个人的、一个家庭的无用之物转换成另一个人的、另一个家庭的有用之物。

通过义卖活动，我们不仅仅把有价值的东西传播使用了，也把爱心、喜悦、好心情传播给了光顾义卖的顾客了。义卖活动的有益性还在于我们将义卖剩余物捐给了教堂，让教堂去救助更多的需要帮助的人们。

这便是义卖活动一次又一次成功的秘诀。
(维编)

《春的脚步》

但愿查尔斯河边，
是你的脚印串串！
但愿和风飘起的，
是你的长发纤纤！

但愿我是那潮水，
舔舐着你的脚尖。
但愿我是那和风，
轻轻地为你揉肩。

我追逐着你，
轻盈矫健！
我呼吸着你，
春意盎然！

你春回大地的温暖，
融化了我
心头的千年积雪！

你春光明媚的生机，
指明了我
翱翔的万里蓝天！

拥抱着春的梦想，
但愿倾听你缠绵！
紧跟着春的脚步，
但愿伴随你永远！
让我们伴着春之声，
踏着春的脚步，
翩翩起舞！

宁可
2014年春分

中国教育风格

恩明逸

Chris En

中国 文化

杜心怡

课程

中国的课程和美国的很相似。我们这里的英文课相当于他们的语文课，而他们的英语课相当于我们的外语课。所有的课都结构分明，条理清楚。学生们的数学和科学的基础都非常好。他们把所有的主课，包括物理、化学一起学。多数的中学有实验室。学生们每天都在同一间教室里，坐在固定的座位，通常一个学年都不变。这一点，他们和我们很不一样；我们每节课，都会去不同的教室。

老师

在中国，上课要正规许多。每一堂课开始时，学生们起立齐声说“老师好”，老师说“请坐”。课堂上，一切以老师为中心，学生们全神贯注地听老师讲课。老师们擅长给很多学生一起上大课。老师会随时叫学生来回答问题，或者读课文。课上，老师会反反复复地讲同一个概念，读同一段书。每一课的老师，都被当作绝对的权威。老师讲课只局限于课本范围之内。这样的教学方法，最适合数学课。

学生

学生对老师都很尊敬。在课堂上，学生不会随便讲话，不会抢着回答问题。一般都会等到老师叫。他们从来都不会问问题。学生们对课堂上讲的知识都记得很牢。下课后，学生们会放松很多。在中国学校里，竞争很激烈，大家都想拿第一。

家庭作业

家庭作业主要是复习课堂上学习的知识。在课堂上，学生学习和记住各种知识，然后课后再慢慢地消化和理解。学生必须理解学过的知识，为下一堂课做准备。家庭作业通常是重复课上的内容，会强化所学的知识。

这次去撮镇中学支教，我学到了很多和中国文化有关的知识。作为华裔，我从小也耳濡目染了一些中国文化。比如过中国传统节日，在中文学校学习中文等。但这次是和支教小组的同学们一起去中国和当地的师生生活学习一个星期，从中感受到的中华文化气息给我留下了深刻的印象。

为了让我们在一周的支教活动尽量多学习中华文化，撮镇中学的老师们给我们安排了许多学习中华文化的活动。第一项活动是学习剪纸。当我用剪刀剪出了美丽的雪花，用刀刻出了可爱的兔子时，心里别提有多高兴了。长途跋涉和时差造成的疲惫也随之而去了。

第二项活动是学习书法。书法老师从握笔姿势开始教起，经过一节课的努力，我终于用毛笔在宣纸上写了好几个中文字。虽然写得不是很好看但至少看着像毛笔字了。下课前老师还赠送给我们毛笔、写字毯和他写的字幅。字幅是精心裱过的。我回来后把字幅挂在我的卧室里。每当看到它时，我就会想起热情好客的中国师生们。

学打太极拳也是让我感兴趣的活动之一。我在美国学习跆拳道好多年了，所以刚开始看老师打太极拳时觉得太慢了，以为很容易。当我试着打时才发现一招一式看着简单其实不容易。我发现太极拳是一项深奥的体育运动。

饺子是我熟悉的中国食物，我在家也会帮爸爸妈妈包饺子。但这次支教活动中的包饺子活动却让我到今天都记忆犹新。因为我们包的是彩色饺子。老师们用各种不同颜色的蔬菜汁和了面，于是我们有的揉面，有的擀皮。有的负责包饺子；不一会儿，我们就包了一盘又一盘的彩色饺子。味道好极了！

在我们离开撮镇中学的前一天，我们还参观了当地的庙宇。庙外石刻的十二生肖栩栩如生，庙内香烟缭绕，大殿上的菩萨神情安详。

时间过得真快。一转眼已经过了快半年了。支教时拍的照片让我对这次支教活动记忆犹新。支教活动让我领略到了中华文化的博大精深，让我为我是一名华裔而感到骄傲。

宝贵的经历

陆佳

我的名字叫陆佳。去年4月，我和十一个同学一起去安徽的撮镇中学去了解更多中国文化和中国学生的情况。虽然我只在那儿待了一个星期，我在那个实践中，学到了一辈子不会忘记的感受和体会。五个月之后，我还能记得跟我们一起聊天的高中生；他们给我的礼物是我永远不会忘掉的。

刚去中国的时候，大家都觉得很不适应，但是过了几天，我们就已经跟学生和学校很熟悉了。我们一直在美国长大，所以看到安徽的学校和环境都觉得很有趣。

我在这个支教活动中的最深印象就是那一天我们去看学生的家庭情况。外面的环境跟我平时在美国看到的差不多相反。天气一直是雾蒙蒙的，路上很颠，经过的楼房都非常旧，很多已经都开始烂掉了。不过，所有的学生都不觉得这是什么让人惊讶的事。他们家里也没有比路上看到的房子好多少。

家里布置得很简单，所以我最先注意到的就是挂在墙上的奖状，这些奖状是他们得到的优秀学生奖。我觉得每一个

学生都很坚强，因为他们家庭里有困难，但是他们不让这种障碍防止他们刻苦努力地学习。有的学生还告诉我，他们不但要认真上课，而且还要照顾家庭。这些学生都很有想法，他们不会让这种艰苦的情况变成一件大事。他们有一个不怕困难的态度，天天努力的学习，不断的追求一个更好的未来。

我本来去支教的原因就是去学习中国学生的生活。我一点也想不到我会学到他们的精神和决心。这真是一个无价的宝贵经历。 ■

（接16页）家访这一天，我很受教育。我们都是同龄人，他们比我们更能吃苦，更坚强，更乐观。他们都住得很远，家里很不漂亮，但都很干净。墙上没有什么东西，但是都有他们的奖状，因为他们都是好学生。这让他们的爸爸妈妈很骄傲，很高兴。他们在学校住几个星期，才回家，因为，回家很贵。他们回家，也要帮家里做事，但是他们都很爱他们的家人，互相关心，鼓励。

这次去中国，和我以前每年回中国看爷爷奶奶，去玩，很不一样。我们吃的，住的，都没有那么好，但是我很高兴和我的朋友们一起，看到了更真实的中国，我不但学到很多关于中文，中国的学校，中国文化的知识，更重要的是被他们的精神感动了，震撼了。

我觉得这次活动让我对中国，中国学生有了更多的了解。希望能有更多的机会帮到他们。

谢谢牛頓中文学校。 ■

中国回来

—撮镇同学的课外活动及印象

邹奕敏

大家好！今年，我很幸运地参加了牛顿中文学校的支教活动，去安徽省撮镇中学。在这之前，我听过去年的支教团队的报告，学了很多。今年出发前，我们团队又有好几次培训活动，帮助我们更好地准备这次支教活动。但是，真正来到撮镇中学后的每一天，都给我更深的感受和震撼，我很珍惜这次活动，也学到了很多！再次感谢中文学校各位老师，家长的辛勤工作，让我们有这么好的机会参加。

下面是给我留下深刻印象的一些经历：

撮镇中学（初中部）的同学踢球很厉害，他们的场地很简陋（jian lou），草地也不平整，可是他们很顽强，基本功扎实。我们最后还输了，可能是时差的原因！看看这些初中学生灿烂的笑脸，就知道他们有多可爱！他们问了很多有趣的问题，很崇拜我们，还追着我们要签名呢。

高中部的同学，才艺了得，第二天就拿来了自己的画作，送给我们，画得太专业了！我们都不好意思说，我们也学过画画了。篮球比赛，我们应该赢了吧。。。可是，可是，我们又输了！我们好像跑不快。那么就说：友谊（youyi）第一，比赛第二吧。后来，我们的咸伯恩同学说，我们来比半场的，不用跑那么多，终于，我们就赢了！太棒了！他们没玩过极限飞碟。来，我们教

你们玩极限飞碟吧。我们一起玩得很开心！就这么小一个操场，三千个学生运动的地方。就这条我们天天从宿舍到食堂的水泥路，下课后，就是撮镇同学练跑步的地方。他们的条件真的不是那么好。可是，他们很高兴，很认真做每一件事。

这里每一个同学都很友好，看到我们都笑，问我们很多问题。她们女同学亲手做的花，很好看。有一个女同学叫Cindy，她非常友好，教我们诗朗诵。她和Emily都会跳孔雀舞。他们的班长，多才多艺，实验课上完后，一直在帮老师清理台面。他们的实验课，挺难的，还要边做，边写完了实验报告，算出了结果。我们最后把飞碟送给了这个班，因为他们和我们一起上了实验课（物理，化学）（转15页）



图为作者的画作

《我的皇室家族》书评

作者：付东东

本书作者爱新觉罗恒懿女士是我的堂姑。她是中国朝皇室的直系后裔，他的曾祖父（我的曾曾祖父）为端郡王载漪（道光皇帝五子惇亲王之次子）。她的二祖父是慈禧太后册立的皇储大阿哥——本是光绪皇帝的继位人。末代皇帝溥仪及其弟溥杰是她的唐祖父。她，就是著名的水墨画家皇室画派唯一传人爱新觉罗·恒懿。

恒懿女士的曾祖父端郡王爱新觉罗·载漪是咸丰皇帝的侄子。他武艺高强，秉性忠厚，甚为慈禧太后赏识。端王的次子爱新觉罗·溥伟，天资聪慧，文武双全，深得慈禧太后喜爱，十三岁时，过继给已故同治皇帝为嗣，并接进宫中在大阿哥所抚育培养。

光绪皇帝戊戌变法失败后，被慈禧太后囚禁在南海瀛台。光绪二十五年十二月，慈禧准备废除光绪皇帝，正式立恒懿二祖父为皇储，日后让他登基继承大统。在扶清灭洋运动中，以端王为首的主战派，率领虎神营和义和团与八国联军展开了殊死的搏斗，但最终由于朝廷重臣意见不合、武器装备落后等原因彻底失败。最后在八国联军列强的压力下，慈禧太后忍痛将恒懿的曾祖父端王革去一切职务，流放新疆。并将她二祖父的皇储之位废除，驱逐出宫。

本书内容从这段历史开始，一直写到现在。全书分上下两册，上册主要描写清王朝末期与列强的斗争、端王府的兴衰；下册描写端王家族及恒懿个人成长的轨迹。书中皇室的风俗礼仪，尊卑戒律，生活枝节，无不写的细致入微，非一口气读完为快。另外，书中穿插大量不为人知的皇室家族照片给读者阅读时助兴，同时也看出爱新觉罗·恒懿历尽磨难从皇室格格脱胎换骨，成为皇室画派的继承人的艰难成长过程。

本书的写作过程历时十三年，恒懿女士采访了许多爱新觉罗的后裔和史学家，查阅大量历史资料，探访众多博物馆和纪念馆，甚至追溯到端王最后的流亡之地内蒙古。虽然这本书以小说的形式撰写，但是书中的人名以及历史事件绝大多数是真实的记载，只有极少部分的虚构是为了贯穿这些历史事件，并增加作品的艺术性。作者著此书的目的是为了展现给读者一个真实历史，真实的历史人物以及真实的清王朝的末代史。

爱新觉罗·恒懿女士是中国当代著名女画家，也是宫廷画派的重要传人。在她研究学习绘画艺术的道路上，受到其长辈中国末代皇帝溥仪及其胞弟溥杰的亲自传授，并拜请中国著名画家胡爽庵（著名国画大师张大千之弟子）、著名画家齐良迟（著名国画大师齐白石之子）、著名画家高松芦（著名国画大师王雪涛之弟子）为艺术导师。 ■

付东东为我校前中文教师。

有关该文的讲座定于5月在我校举行。

孩子，你们都长大了

——儿子篇（二）

李少娜

自从去年十一月份的学校月刊刊登了我撰写孩子成长经历的文章后，得到中文学校一些老朋友们的反馈，大家鼓励我继续笔耕。

当年我们牵着孩子们的小手迈入了牛顿中文学校这个日益兴旺的华人社区，每个周日去中文学校学中文也是他们成长过程中重要的一段经历。

如今，二十多年过去了，我们将孩子们的平凡经历及生活经验与年轻的家长或即将迈入大学学习的高年级学生共同交流，希望这种交流能给我们社区中有趣了解的家长与孩子带来帮助与启发。

我的儿子是在2000年高中毕业的。那年，他十七岁；同年的9月，我们全家一起将儿子送到了University of Rochester。当我们与儿子挥手告别时，留在脑海里的画面是稚气未脱、但已窜个长到一米七六的儿子离开家后开始独立新生活时的那一脸期待。

在儿子进入大学一年后的一次通话中，儿子告诉我：“妈妈，我当了RA了。”“RA是什么啊？”我在电话这头询问。儿子在电话那头回答：“就是Resident Advisor。”

原来，每一幢学生宿舍的每一层楼都会有一位高年级的同学担任RA，帮助学校管理学生宿舍的纪律与作息。除了可以一个人免费住一单间宿舍，还可以学习与低年级同学沟通交流的能力，可以学习一定的管理技巧，可以培养leaderships。

我至今清楚记得儿子当时挺开心的。我接着问道：“那你怎么会成为RA呢？容易被选上吗？”儿子说：“主要是我一年级时我们宿舍的RA向学校推荐了我，我也有兴趣，于是报了名。”

儿子性格内向，平时在家多是我们问一句，有时连问几句，他才回答一句。不知是否男孩子都有这特

点？还是儿子秉承了父亲的性格，身上多融合着老爸的基因？我们一直还是纳闷，孩子在家虽挺乖挺听话，但没有想到独立生活后具有自觉锻炼与提高自我的意识。

相信这与大学接触的朋友很有关系，儿子在大学四年本科生活中，报名随学校教授两次到非洲贫穷国家农村体验生活，与那个村子的村民结下了深厚友情。他的好朋友中，不少就是在到非洲“扶贫”活动中结识的。

我们从日趋成熟的儿子身上越来越体会到当大学RA的益处。于是，我们也鼓励女儿向哥哥学习，争取当一名大学的RA。

五年后，也就是女儿进入大学二年级后，她也当了一名RA。我一直有兴趣他们是如何履行自己职责的，如何解决宿舍中发生的种种不可避免的问题的。恰巧，女儿当了半年的RA之后，我们有了一次到芝加哥西北大学探望她的机会。在敲开女儿宿舍门之前，我看到门口贴着一张醒目的条子：“如有困难请敲门找我”。进入宿舍一打量，那是一间窄小的房间，比较凌乱的状况让我感觉女儿学习生活非常紧张忙碌。我们坐下才一小会儿，一位长得非常可爱、满头卷发的女孩敲开了门，说是宿舍内打碎了玻璃瓶，要用用RA房间的扫帚和垃圾扫入桶。不一会儿，又有一位学生进门询问什么事情。我问女儿，这些事RA都要帮忙？女儿说是的，只要有求，她应该尽责的。女儿兴趣较多，当了一年的RA，她转到更有兴趣的女生俱乐部去了。

倒是哥哥在RA工作岗位上整整坚持了9年，直到他从研究生院毕业离开Rochester到华盛顿DC工作。说实话，儿子当初被选上当RA，要求具有成熟、明理、富有创意及懂得辅导的性格特质，我觉得他并未完全具备；倒是当他离开大学走向社会之际，在九年的RA生涯的学习锻炼过程中，他已经拥有了这些品格。十年的高等教育，除了完成学业，取得学位，通过社会

实践在心智品德上也取得了收获，这让儿子受益一生呢。

儿子在Rochester这个纽约北端城市生活了十年，他参加了Rochester University为学生设立的一个救生学习项目EAS training program，EAS全称为“911 Emergency Ambulance Services”。之后，作为学生自愿者，儿子每周三晚上都到与学校挂钩的这个救护中心值班。他从当专职急救人员的助手开始实践，直到后来也考取了专职救护员的执照，随救护车去施行急救时，他也有了助手。

这些年中，有时我们给他打电话，问起他在哪里？他告诉我们在EAS中心值班，我们问：“出行急救次数多吗？”儿子答道：“有时很多，如果没有出发任务，是可以看书复习功课的。”有一次，我问儿子：“你学习的课程是电子工程，怎么会参加EAS的义务服务工作呢？”儿子想也没想就告诉我：“妈妈，记得我小时候爱玩救护车吗？我参加这个义务服务工作是乘坐真正的救护车救治病人呢！”

噢，儿子小时候还有这一梦想？！难得的是他在他的圆梦历程中不离不弃地坚持了这么多年！当他参加工作后公司召开全体新员工大会，一位女孩不适晕倒，儿子立即上前施救，这让公司头头们一下子记住了这位黑头发、黑眼睛、黄皮肤的中国人后裔。

儿子少语，不像妹妹，很少给我们生动详细地描述他生活中的事情。我只知道他在大学与研究生院的紧张繁忙学习生活中参与和担当了当RA（读研究生院时已经升任RA的Director了），Rochester City 911 EAS member 和担任电子工程系教授网页设计者这三项工作。如今，当我牵挂儿子的心飞往他工作与居住的城市，我眼前浮现的是这些永不消失的画面：

秋高气爽，枫红叶落，儿子敲开喝酒喧闹的大学新生宿舍，耐心严厉地劝阻他们不能影响别人休息，必须自觉遵守校规；



寒冬腊月，雪飘刺骨，儿子为倒地昏迷的心梗病人按压心脏，口对口呼吸，分秒必争地抢救生命；

春暖大地，百花盛开，儿子一间间学生宿舍仔细检查，好在暑期前将需要维修的清单报给校方；

盛夏酷暑，闷热难耐，儿子坐在电脑前，仔细认真地帮系里每一位教授编制网页。

今天，在华盛顿DC，儿子又走入社区，义务辅导一间小学的研制机器人课外活动小组。

在奉献社会的道路上，儿子乐此不疲！

这些，很平常，很平凡。但我们的孩子真的成长了，我们为他们骄傲，更为曾给他们许多潜移默化教育的牛顿中文学校骄傲！

人物写真

家族人物素描
● 爷爷篇

庄子云：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”想到了家族里的几个已经过世的人物，比如活到快90的奶奶、爷爷，比如可能还不到60的舅舅。他们有悲有喜的人生，他们对后世子女的影响，以及他们对我或多或少的启示。

爷爷在我脑海中的形象是戴一副厚重的近千度的近视眼镜，穿一身洗得快发白的蓝涤卡衣裤，罩着里面的棉袄棉裤，有时还拦腰系着一根布做的宽腰带。爷爷的记性极好，但是话却不多，以至于他和我所说的有限的几句话到现在都能记得那些场景。

爷爷的眼睛非常近视，厚重的玻璃镜片上是层层圈圈，以至于在干农活的时候会将好苗除掉而留下野草。为此，奶奶经常数落爷爷，但爷爷始终一言不发。

爷爷基本没有上过学，但他认字。而我觉得爷爷不光认字而且有学识。二十世纪80年代我读中学的时候，和父亲一起回老家看望爷爷奶奶。爷爷这个一直在家乡务农的农民，突然和我说起了埃及，我当时就很诧异，问：“爷爷，你怎么知道这些的？”爷爷淡淡地说了句：“这些天广播上不一直在说嘛。”而后，爷爷又给年幼的堂弟读《隋唐演义》，爷爷用启东土话，摇头摆脑有滋有味地念了起来：“程咬金，身長八尺，腰宽十围……”我看着觉得爷爷很有趣，就笑了起来，爷爷突然觉得不好意思了起来，把书一推，对小堂弟说到：“让姐姐读去。”然后不管外孙怎么闹，都不肯将书再读下去了。

父亲跟我讲起自己的父亲时，却是充满着对世事的无奈。父亲说他的爷爷，也就是我的曾祖父有四个儿子，而曾祖认为他没有能力让他们人人都出去念书，就想在这四个儿子中挑一个。曾祖挑的是我三爷——一方面曾祖认为这个儿子最聪敏，另一方面，我三爷的年纪也刚合适。我爷爷其实早就知道自己父亲的这个决定了，他装作不知道的样子。三爷第一天出去上学的时候，我爷爷也跟着出去了。被我曾祖看见，一把抓住后衣领给揪了回来，还打了几下子。爷爷为此伤心了许多日子，但是这都不妨碍他看书，他利用一切空闲的时间认字看书。他利用烧火的时候看书，或躲在黑暗的角落里看书，躲在他以为自己父亲看不到自己的地方看书。爷爷的视力越来越差，也

数次因为看书而没有看好烧饭的炉火而挨揍，曾祖暴躁的时候就一把抢过爷爷手里的书，扔到火里烧了。父亲很伤感地给我讲关于爷爷的这些旧事，父亲说如果有可能爷爷肯定会读出一些小小成就的，但是人命天定，爷爷这个戴着近千度近视眼镜，没上过学却喜欢读书的农民，就这样在老家的泥土里刨了一辈子。

爷爷为人谨慎，细微之处也显现着灵敏的自我保护。抗日战争时期，政治形势十分复杂。普通的农民要在夹缝中祈求平安和温饱。据父亲说，1947年的夏天，有两个新四军的党员到他们那里借宿，本来是要借宿在他们隔壁人家的，但是隔壁人家的女人不肯接纳，而到了爷爷家借宿。他们安顿好之后又要爷爷去替他们买香烟，爷爷自己平时是不抽烟的。所以爷爷就对那两个新四军说：我自己是不抽烟的，突然跑去买烟肯定会被别人怀疑。他们也觉得有道理，隔壁那家没有肯借宿的男人倒是抽烟的，所以他们就叫那家男主人去买了，那家男主人也是个老实人，在店里买烟的时候被人问起，露出了不自然的神色，结果被人告密到国民党那方的所谓“顽军”那里，当晚那两个新四军就被开赴来的“顽军”枪杀。没过几天，隔壁那个替那两个新四军买烟的老实农民也被新四军派来的人枪杀。在那样严酷的岁月，爷爷一个小民以自己的谨小慎微卑微而艰难地生存下来。

爷爷也有自己的坚持。文革前后，爷爷因

为认字会算而被聘为公社里的大队会计。那年头就有做假账的了，爷爷做的不开心，也不原意帮着大队里的人欺上瞒下，坚决辞了会计的工作不干回家了。奶奶当时还十分生爷爷的气。

奶奶对爷爷有很多不满意之处，但是爷爷好像很少和奶奶论理，只是在奶奶和我们叙说某件事情的时候，弄错了时间，爷爷会很耐心地加以纠正。爷爷用的是农历年份，他会说：“呕，那是XX年，你那会已经五十多啦，哪里才三十多。”奶奶在数字上是模糊概念，而爷爷在数字是一板一眼的。

奶奶和爷爷一辈子劳作，奶奶会埋怨爷爷，爷爷从来都兜着。我不知道他们的感情世界是怎么样的，我知道奶奶选择了静静地离去时，爷爷看着奶奶哭了，他叫着奶奶的名字：“XX，你为什么要这样呢？”之后爷爷选择了不吃不喝，没过多少日子，大概只有几个月的时间，爷爷也走了。爷爷走的比奶奶还安静。

他们现在肯定都在天国，安详而宁静。

【编后话】

说说身边的人，身边的人说说熟悉的人。正传、速写，手法不限。这就是我们的人物写真栏目。

从《星星草》新版去年10月创刊以来，我们先后刊登了孙海燕的《得心应手的盎然》、晓非的《把酒行吟留梦影》、傅东东的《我的小美姑姑》。

这两期，我们陆续刊登了江天涂鸭的人物系列。



侯炜摄影（选）

（上）六妹的水篓

（下）历史书-阿嬷脸上的皱纹

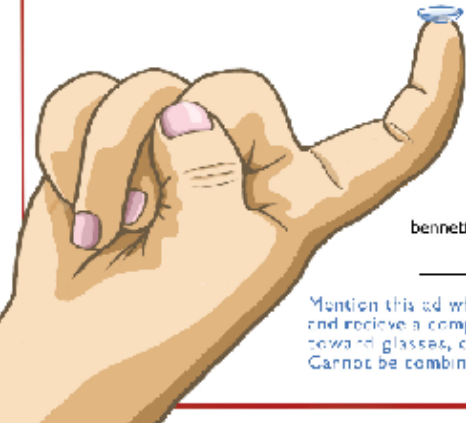
（右）工作中的脚 侯炜摄影手记：望着阿嬷这刺了青的脚，象儿童一样的小；不知在这近80年的岁月里，她织就了多少美丽的织锦

Can you



your child's nearsightedness from getting worse?

Quite possibly
with
orthokeratology!



Wear a breacheable rigid lens
at night and see well all day,
while slowing the progression
of nearsightedness.



231 Belmont Street
Belmont, MA, 02478
(617) 484-1414 Tel

www.belmontoptometrists.com
bennettmacbethmaida@belmontoptometrists.com

Mention this ad when you make your eye exam by May 31st
and receive a complimentary \$25 appreciation card to use
toward glasses, contacts, and orthokeratology.
Cannot be combined with insurance or other discounts.



手工课堂 复活兔的做法

作者： 杨月儿

手工材料：绿色卡纸、红色彩纸、红色纸屑，各种颜色泡沫纸，胶水、剪刀、尺子。



制作步骤：

（1）先用白纸将蝴蝶结、篮子画图，篮子上宽11厘米，下宽8厘米，高6厘米。把画好的图印在泡沫纸上剪下来。

（2）把兔子的头、耳朵、手、眼睛画图，并印在泡沫纸上剪下来。

（3）花朵和蝴蝶、蜻蜓可以用以上的方法制作或到一元店买现成的。

（4）将红色彩纸修剪成圆形后做一个锅底形，底部放胶水，放上纸屑，把蛋涂上胶水均匀放在巢里。

（5）篮子用胶水粘贴，兔子粘上眼睛，用彩笔把眉毛、鼻子和嘴巴画出来。

（6）取绿色卡纸二张，中间放一张泡沫纸，用胶水粘贴。作用是加强底板的硬度。

（7）将篮子、兔子、巢、花朵、蝴蝶、蜻蜓，分别粘在绿色底板上。

手工完成。





广而告之:

下期预告:

雪君: 红楼花木系列

晓霜: 寄不出的乡愁

老杜: 喝火令 • 咏春

海燕: 人物写真之模范婆媳

维文: 真正的侨领陈宜禧

• 校演讲比赛决出结果。更多内容, 请看即将发行的电子特刊。

• 4月27日是牛顿“社区服务日”, Day School的社区服务日拖后为5月4日。有兴趣为美化、清洁牛顿社区环境尽力的8岁以上志愿者可在如下网站报名:

<http://www.newtoncommunitypride.org/NewtonSERVES-volunteer.php>

 牛顿
星光
牙科诊所
Starlident Newton
Dental Office

樊星 医师

经验丰富 精心诊治
接受保险 收费合理
接受 **MassHealth**

週二, 週四, 隔週週六: 9:30am - 5:30pm
其他門診時間請電話預約
(清早、晚間、週日下午均可預約)

617-340-9178

517 Washington Street, Newton, MA02458

I-90公路17号出口附近, 交通便利, 免费停车

网站: <http://www.starlident.com>

电子邮件: xingfan@starlident.com

成人短期正牙 (Six Month Smiles)

即時及定期檢查, 洗牙和保健

牙齒美容: 全瓷冠, 瓷貼面, 漂白牙齒

牙周治療 / 根管治療 / 拔牙

活動假牙: 全口假牙, 局部義齒

牙齒修復: 無汞白色補牙, 牙冠與牙橋, 種植牙冠修復

舒適的裝修, 帶給您家一樣的感受。

先進的設備, 是高質量服務的保障。

數碼化 X 光, 大幅度降低輻射計量。

頂級治療椅, 便於放鬆緊張的心情。

嚴格的消毒, 杜絕交叉感染的機會。

全新设备
数字 X 光
标准消毒
周末门诊