

Newton Chinese Language School Journal

牛顿中文学校

2003年6月

月刊

★ “与君一夕谈”和“丰富生活的活力”

★ 2003-2004年度新校长和副校长

★ 爸爸作用大

★ 再见，牛顿



与君一夕谈

校长：杨立原



夜间最宜于谈天说地，因为白天谈天缺乏想象、缺乏宁静思考的空间。屈指算来还有不到一个月即将卸任校长之职，之所以用“与君一夕谈”作为卸任之辞，希望能够在轻松愉快中和大家不拘一格的谈天。因无一定的格式，故可以忽而东、忽而西，闲适笔调。

虽良朋不能够常聚，但是当“眼前一笑皆知己，坐上全无碍事人”之时，仍可以在少数几个知己之间，尽情倾诉一番，在悠闲中畅谈自己的感受。在任校长一年间，确实有数不尽的酸甜苦辣，只有一路走过来的人才会有感而发。常常想自己还是一个非常幸运的人，因为有一双好儿女，一个好丈夫，才可以使自己在闲静中过日子；因为有大家的支持和帮助才使牛顿中文学校人气兴旺，平平安安地走过一年。

面对所有的家长、老师和校行政人员，心中有说不出的感激之情。爽快的副校长殷鹏虽自己公司事务缠身，但仍不辞辛劳积极为学校工作，除了把学校行政工作做得有声有色以外，还举办了中文学校有史以来最盛大空前的中国新年的庆祝联欢会活动和弘扬中国文化的大型书展活动，使中文学校的名声在一夜之间大振波士顿。在他任副校长期间，牺牲了大量的休息时间为学校工作，虽然只有一个下午的工作却使他付出了近全职工作的时间，我们应该能够理解副校长殷鹏由于工作缘故不能够继续为牛顿中文学校服务之事，同时我个人非常感激殷鹏副校长在过去一年为我所分担的大量校行政事务，正是由于殷鹏副校长出色的工作表现，才使学校到目前为止没有一件人为事件发生。在大家静静回顾副校长一年来出色工作的同时，让我们一起恭祝我们的副校长在今后的生活中：身体健康！工作顺利！捧着一本又一本厚厚的校刊，

才别有一番滋味在心

头，无论是一个封面的精心设计还是一段文字的巧妙构思，都凝聚了编者的心血，从校刊中我们可以看出茵茵为此花费的精力，临窗独思，我觉得欠茵茵的太多。蔡洁才思敏捷，文采四溢，为校刊大添风采。及时雨姜一平和郑捷飞，真是哪里需要哪里去，重重的教学用具，繁忙的校舍管理仍没有听到一声怨言。依达和宜芳有条不紊耐心细致的工作作风，赢得老师们的好评。财务主任沈依和严宜文每当招生季节，始终兢兢业业一丝不苟地工作。今年全体老师的工作热情都非常高，当夜深人静，老师打电话和我讨论教学之事时，心中有种说不出的高兴，为老师们的敬业精神感动。最值得一提的是家长会，在会长卫东的带领下，家长会工作做得空前好。正是由于家长会的大力配合，家长们的积极参与，才使学校各项工作进展顺利。同时也感谢董事会一年来对校行政工作的支持。

在我们的生活里，总会有那么一段时光，春光明媚、烈日炎炎、天寒地冻、硕果累累，宝贵的人生，美不可言，当有朝一日“儿孙绕膝”之时我们才会陡然体会那种返璞归真的感觉，才是人生最后追求的感受。

当走过一段从未走过的路，会体会，无论哪种人生哲学，只有顺着自然而生活，才能够达到理想中的造化境界。对于喝惯茶的人来说，茶和餐同等的重要，品茶可以养性，可以静心。所以对于后来的校长们来说，做校长如同饮茶，只有喝惯了才能够品出其味来。

“相见时难，别亦难。”希望今后仍然能够通过不同方式为中文学校服务，为振兴中国文化做一些事情。

丰富生活的活力

-----牛顿中文学校 2002-2003 学年工作汇报-----

校长：杨立原 副校长：殷鹏

在丰富多彩的生活中，风风雨雨、匆匆忙忙地走过了一学年。回首一年来的履尘，感触甚多。只有做过校长，亲身体会过工作繁多的人，才会不约而同的有感而发。牛顿中文学校如同一个大家庭，需要大家的共同努力。值得庆幸的是，在这个大家庭里，每一位成员都各尽所能的为学校工作着。常常庆幸能够有这样的机会在这样重要的位置上为大家服务，庆幸每一位的竭力合作。在即将卸任之际，心中有说不出的感激之情，感谢家长们一年来对校行政工作的理解和支持；感谢各位主教、助教以及代课老师和各行政人员：校刊主编黄茵茵、教务主任杨宜芳、校长助理王一达、财务主任沈依、严亦文、行政主任姜一平、后勤主任郑捷飞一年来的努力工作；感谢董事会：董事长李少娜、副董事长王卫东、董事吴晓云、黄茵茵、周琼林、邓双、魏毅、周京的大力支持与帮

助；特别感谢家长会会长王卫东和副会长周津平一年来风里来雨里去不计得失的无私奉献；感谢老校长吴学明哪里需要哪里去一心一意为学校的工作热忱；感谢汪春晓、周辉以及那些不知名默默为学校工作的人们-----

千言万语，祝愿牛顿中文学校在丰富多彩的平凡生活永远充满活力！

一、教学工作汇报：

- 1、完善统一教学大纲、统一复习考试进程。教学大纲、复习和试题的统一有利于学校了解学生学习情况，根据学生的总体反馈，及时和老师一起调整教学进度和难度，针对性的提高教学质量。
- 2、为提高教学质量举办形式多样的教学研讨会，例如：各年级分组讨论、以部分主讲老师为主题，各位老师分别发表意见畅谈教学经验等形式，老师反映受益匪浅。
- 3、王瑞云老师、任基安老师和冯瑶老师利用节假日代表学校参加美东地区教师教学交流研讨会议，除感谢三位老师不辞辛劳牺牲宝贵时间，为学校工作以外，6 月 1 日下午 3：40-5：00 三位老师将在学校的邀请下和其他老师一起分享开会收益。
- 4、三大系统（中文、数学和文化）得到进一步加强与改善。数学系统的年级分成、绘画系统的年龄分段，更有利、更方便家长根据自己孩子的实际情况选课。其它文化课按照年龄的不同安排不同的形式，家长更容易选择自己孩子所需。
- 5、积极与牛顿教育局加强联系、商讨并落实 Workshop 各项事宜，同时在教务主任杨宜芳的努力工作下，workshop 工作顺利完成，一半以上的学校寄来感谢信。Workshop 成功完成一方面提高了学校的知名度，另一方面增强学校与牛顿公立学校教育部门的紧密联系，同时在一定程度上除弘扬中国传统文化增强外国孩子对中国传统文化的认识、了解以外，也为本社区做了一件有意义的好事。
- 6、在家长会会长和副会长的帮助下成功完成家长参与教学之工作，家长牺牲宝贵的时间，到各个班级听课，一方面给家长机会，让家长能够更直接和老师接触，了解老师教课情况，体会老师教课的辛苦，另一方面也为学校提供参考资料，更好为今后提高教学质量做准备工作。
- 7、为切实提高教学质量，学校订购《中文》教材，为老师提供教学参考用书。将国内捐赠的书籍分批借给老师，为老师备课提供资料。四月六日停的课，老师已把教学内容补上，复习和考试放在一起，也节省了时间。
- 8、老师在这一年里兢兢业业、认真真的工作，在教务主任和全体教师的积极配合努力工作下，教学工作得到顺利进行。基本杜绝教师无故迟到早退现象，教师的教学积极性大大提高，教师的敬业精神得到充分肯定。

二、校行政方面：

- 1、学生注册情况：和财务主任严亦文、学明、卫东等密切合作，除成功完成了本年度的招生工作以外，帮助新校长完成下年度招生工作。有效的保证学校各项工作的顺利完成。
- 2、校舍管理：在这一年里，不断加强对校舍的管理工作，并利用课余时间加强与 DAY SCHOOL 的沟通与联系，及时处理牛顿 DAY SCHOOL 寄来的各种信件和反映，今年来自 Day School 的不良意见与往年相比大大减少，至今为止没有一件重大事件发生。
- 3、停车方面：与家长会密切合作，确保学校上课期间师生的安全和各项工作的顺利运作。例如：认真听取教师和家长们的意见和建议，加强停车管理，给主教师、校行政人员发放带有教师姓名和编号的新停车证。
- 4、积极与加家长和老师沟通：为确保如此大的学校正常、安全运转，学校不断通过电子邮件、网站、P.O.BOX、电话等与家长、老师联系沟通，将学校的重大安排、新的想法、未来打算和对应急事情所采取的有效措施及时准确地传达给老师、家长，同时，对于家长和老师提出的意见、建议和要求尽最大努力给予解决。
- 5、活跃师生、家长课余生活：
 - （1）为活跃、丰富家长、师生课余生活，学校积极安排大量的讲座。例如：儿童教育、医疗卫生保健、如何报税、房地产经营、金融投资等这些和老师、家长生活密切相关的话题。每月初一次的医疗咨询、定期给老人检查身体等。配合特殊情况，讲授有关 SARS 方面的知识，帮助大家如何预防、识别和看待 SARS。
 - （2）为弘扬中国传统文化，为使学生能够真正感受中国传统节日，留给孩子们未来美好记忆，学校在董事会、家长会和各级校行政人员的共同努力下，成功举办“2003 年迎新年春节联欢会”。联欢会的成功举办，一方面扩大了牛顿中文学校在校外以及美国主流社会的影响，另一方面，加强牛顿中文学校家长、老师和学生对牛顿中文学校的热爱。由于春节联欢会的成功举办，学校师生员工以及家长前所未有的热爱中文学校。这次家长自发组织为 SARS 捐款活动充分体现了牛顿中文学校的家长、师生的爱心、对中文学校的热爱和团体魅力，捐款数额之巨大，

参与捐款活动人数之多之积极，是史无前例的。从某种意义上来说，春节联欢会的成功举办，对牛顿中文学校的在社会上的未来影响具有深远意义。

(3) 为给家长、师生提供学习和教学参考书，学校成功举办具有影响的大型书展，在没有影响正常教学和校舍管理的情况下，为广大师生员工和家长提供了一个购买可读性中文书籍的良好机会，深受大家的欢迎。

【特别消息】

2003-2004 年度牛顿中文学校校长、副校长诞生！

经过一个月的自荐、推荐，广泛征求意见，董事会收到了三份申请书。这三位候选人敢于站出来为学校服务，精神可嘉！五月三十日，董事会邀请了三位候选人、学校行政人员，与董事会一起座谈。然后，董事会仔细讨论，无记名投票，选举产生了牛顿中文学校 2003-2004 年度校长：徐春建，副校长：姚洁莹。

徐春建是我们学校的家长，今年还是家长会的区代表。他和他的家人参加我们学校快四年了。春建是南京工业大学 77 级的，后来被选上到美国培训，获得 University of Illinois 的工程博士。然后，一直在公司从事工程方面的工作。他经常与孩子一起来学校，被学校“重在参与，贵在奉献”的精神所感动，看学校需要校长，就挺身而出。作过很长时间的 project engineer and manager，他自认对计划、管理、组织还比较有经验，对财务管理也有点常识。最主要的是他对

学校做好学校工作的热忱，对把学校办得更好的心愿。在他的请愿书上，已经提出 7 点计划，而且只是初步计划。有他的能力，有他的热情，有全校教职员工的帮助，相信明年的牛顿会是又一个崭新的丰收年！

姚洁莹是我们学校二年级老师，前后教了七年。她对孩子的爱心是有口皆碑，她对学校也特别喜爱。洁莹说，她很想给我们学校的老师创造更多的机会交流经验、互相学习、共同提高。她还想把学生的奖励制度改善一下，以促进孩子们更积极地学习中文。以她的轻松、明快、实在，洁莹应该会与春建配合默契，努力营造一个“家”一样的校园。

学校董事会感谢所有愿意出来为学校服务的人士！希望大家很好地协助新校长和新副校长！希望全校上下，精诚团结，齐心协力，让明年更美好！

The Go To Guys FOR YOUR REAL ESTATE NEEDS – **Good School Realty, Inc.**

WE ARE PROUD TO ANNOUNCE THE COMMENCEMENT of Good School Realty, Inc. (formerly FRANK CHEN TEAM), THE COMPANY WHO PROMOTES EDUCATION AND SPECIALIZES IN PROPERTIES IN GOOD SCHOOL DISTRICTS.

Please contact us for your real estate needs at 1-888-430-5900 or GoodSchoolRealty.com

教学园地

专栏主编：杨宜芳



春风化作雨，润物细无声

学生习作

杜甫诗二首

春风化作雨，润物细无声

教务主任 杨宜芳

欣喜这春风春雨催绿了大地，送走了严寒。更喜牛顿中文学校这一年来又有了长足的进步。从学生的成绩上，从校刊的作文上，从那几乎是专业水平的春节联欢会上，我们都不难看到这些。这是牛顿人努力的结果。从编辑部出来的我深知茵茵也是一头老黄牛，且是泥牛入海，没有了自己，否则，无名无利，辛苦万分的校刊是扛不到今天的。还有春晓她们义务的打字，才让我们那么多的学生作文呈现出来。春晓只是一位家长，为学校帮忙，任何时候任何事情只要请她，都挺身而出。

如果说我们的老师年复一年，在中文学校教中文是在海外向我们的下一代传播中华文化，那么，他们的功劳还远不止于此。在对主流社会的公立学校的中小学做 WORKSHOP 中，老师们用他们的知识的甘霖培育幼苗，在这异国的广袤大地上弘扬中华文化，更是功不可没。

从去年的十一月份开始，付校长殷鹏，王瑞云老师和我到牛顿教育局开会，商谈 WORKSHOP 的具体事项，到今年四月份 WORKSHOP 圆满结束，历时近半年，其间，多少次 EMAIL，电话联系，修改日程，调换时间都已难以一一尽数。最让我感动的是在需要定计划定时间的那一阵子，无论何时 EMAIL 或打电话给殷鹏他都立即回复，不管是在上班，还是回家很晚。仅是 WORKSHOP 就如此，其他的就可由此略见一斑。在第一次牛顿教育局的会议上，殷鹏付校长以他出众的外交口才，精细周详的考虑让教育局的官员们折服，也让王瑞云老师竖起了大拇指说：殷鹏，有你当付校长，我们放心啊！评论殷鹏功过的当不是我，我只是从配合付校长殷鹏做学校工作的角度看到殷鹏这一年 减肥成功，那一头新添的白发是为牛顿中文学校当家，潇洒走一回的见证。

立原的叮咛，不能超支。

感谢楼一平，朱伟一为我们从纽约买来了几乎是这里半价的毛笔。为了压缩开支，我们周密计划课时，按排学生人数。尽量把开支压缩到最低。没有迟到，没有课间休息，没有拖延下课，老师们都提前半个多小时，甚至 1 小时到校，为准时开课作准备是这一次 WORKSHOP 的特点之一。为了做好 WORKSHOP，我们按排计划，老师们精心准备课程。为了保证学生得到较好的学习效果，让一百多名学生每人都有毛笔和必需的颜料，谭嘉琳老师不知和我们联系了多少。

感谢谭嘉琳，蔡洁，王瑞云，李友恩老师为学校立下汗马功劳，为其它族裔的后代播撒中华文华的种子。当我读着一封封带着稚气的，发自内心真情实感的感谢信时，深深感到，这是我们做 WORKSHOP 的意义所在，是我们中华民族文化的魅力所在，也是我们老师的成功所在。我们的老师不仅以他们精深的知识，技艺让学生大开眼界，增长知识，也将他们高尚的风范留在了外族学生的记忆中，这种影响是多么深远而悠远啊！

愿中华文化在这里世代相传，愿中华文化象绚丽的花朵，开遍世界的每一角落。

选登几篇来自公立学校师生们的感谢信，注：CATHY CHAN 是谭嘉琳老师的英文名字。

1. Thank you Mrs.Chan for the fun and exciting lesson in brush painting I liked the way that you're supposed to draw in Chinese style, I didn't know that there were such different brushes than American drawing . I did the grapes and I thought it was kind of cool. I think that I drew an OK one, but before I never knew it was that cool and I never tried it American or Chinese. After I tried it I thought I was kind of fun to do painting and I just wanted to thank you for the lesson in Chinese brush painting.

From Zach Finn

2. Dear Cathy Chan:

Thank you for coming to our school to teach us some brush painting techniques. I really enjoyed learning how to paint the grapes. It was interesting to see the differences between Chinese brush painting and American painting. One difference I learned was that the Chinese hold the brush differently. They hold it so it is parallel to the page. I loved all the paintings you did that you showed us. I really like the style of the Chinese paintings. I love how they make you feel like you're in a different place, like if you are looking at a painting of birds and flowers, you might feel like you are in a garden. Your station was probably my favorite. Thank you again for coming.

Sincerely yours,
Stephanie Hamilton

3. Dear Ms.Chan

Thank you so much for coming in and teaching us brush painting I enjoyed it so much and I wish we could have China Day again so I could make another painting.

My mom loved my painting so much that she framed it and hung it up in our new guest room. She says that if I do one that's good enough she will frame it and hang it in my room.

Do you teach art classes? Because if you do I would really like to take them because ever since you came in, I have been brush painting at my house. If you do give classes then can you contact Mr. Allsbrook? Thank you so much!

Sincerely,
Rasle Palmet

4. Dear Jie Cai,

Thank you for all of your hard work on China Day at Brown Middle School Your great presentation of dance and music really got us to know the Chinese style. Only now do I realize how different Chinese dancing is from a lot of other dances. My home country, Romania, has a very different style. It is very speedy and jumpy, while the Chinese traditional dance is very slow and controlled. I was wondering if there is more than one traditional dance style because china is so big.

I loved the scarves and fans. Trying the fans was extremely fun.I saw similar dancing in Spain that also use fans, but their dancing is so much faster!!! would have liked to also try the scarves because I do Rhythmic Gymnastics that involves ribbons and I would have liked to try out some Chinese moves. Were the clothes that you were wearing to China Day a Chinese traditional costume?

Thank you for playing your very interesting Chinese violin. It is so different from ours and you do not hold it at your chin. It almost looks like a guitar!!! I think you are also a terrific Chinese traditional violin player. Are you in an orchestra? You should be!! It is amazing how you can play pizzicato (the "Horse Running"song). The violin looked so ancient that when you played the "Horse

Running song" I thought one of the strings would break any second.

Well, once again thank you so much. I very much appreciate you taking off time from work and coming here to teach us about China. I enjoyed China Day a lot and had a lot of fun wearing my traditional red Chinese dress. Most of all I enjoyed your warm personality and smile. China Day was the best day of school so far, and a wonderful experience.

Sincerely,
Ada Moiesescu

5. Dear Jie Cai,

Thank you for the dancing and music lesson. It was stimulating and I got to learn more about the Chinese culture. You showed us how Chinese dancers looked so elegant and how they danced in a graceful pattern. You also taught us the different techniques in which a dancer would use. It was quite interesting. It was also fun when we got to use the fans and dance around the room while doing certain footage patterns. The different herbs you showed us were fascinating. Some of the herbs I recognize because I see my mother use them to make soup or tea. It is very healthy for the body and is very delicious!

I also liked the part where you showed us the Chinese violin. I have seen one before, but this one was in better shape. The Chinese violin looks very beautiful with it's handcrafted head of a dragon. When you played it, the sound was very delightful. I also learned that the bow went in between two strings while playing. I never knew that ! I never even knew that the Chinese violin had two strings! I have learned much more about the Chinese culture during your session. I'm glad you took the time to explain to us the ways of Chinese dancing. Thank you and I hope you will come again!

Sincerely,
Jessica Chu 6B

6. Dear Yi Fang Yang,

Once again, I would like to thank you for all that you did to make "China Day" at Brown Middle School a success. The students really enjoyed the brush painting class.

As I know how busy you are, I really appreciated your taking time from your schedule to be here. It really meant a lot to me and the students.

Enclosed you will find some notes from the students. Enjoy--and thanks again.

Sincerely
Richard Allsbrook

7. Dear Yi Fang Yang,

Thank you so much for helping with the brush painting on China Day. It was a lot of fun and you were a great help. I love art and brush painting was one of my favorite parts of the day. It was really neat to see how

different brush painting is from our painting. Brush painting is really hard! I still liked it a lot even is it was difficult for me. Thanks to you guys I thought everyone's paintings turned out really good.

Thank you for helping me when I needed help. You showed me how to do some of the things I didn't get how to do. I missed how to do the leaves on the flowers, so they weren't turning out the way I wanted them to. Then

you came and helped me and showed me the right way to do it. Thanks to you my leaves turned out pretty good.

You were a great helper on China Day. thank you so much for coming and helping us.

From

Kelsey Karys

《学生习作》

低年级学生作文:

赵敏: 我喜欢春天。因为小鸟会叫，花会飞，我可以在后院里玩，在青草地上跑，我觉得春天很美妙。

韩思密: 我喜欢小狗。我有一只小狗。我的小狗是白的。我喜欢我的小狗。我喜欢大狗。我的朋友有一只大狗。我喜欢狗！

戴依琳: 我有两只鸟。我也有很多花。我和妹妹每天看小鸟玩。我和我的公公每天给花浇水。我也喜欢我的爸爸和妈妈！

叶道旭: 我喜欢我的妈妈，她老给我买好吃的。她也给我买我喜欢的。

孟园: 我喜欢小兔子。它白白的和软软的，很可爱。它喜欢吃萝卜和白菜。它有长处的耳朵和短短尾巴。所以我喜欢小白兔子。

邱珍妮: 我喜欢我的弟弟。他两岁。他好好玩。

姗姗: 我喜欢滑雪。我跟我的滑雪老师学滑雪。我的滑雪老师说我是一个专家。滑雪很好玩。

李杰生: 我喜欢游泳。夏天，爸爸带我和妹妹到游泳池玩。那里的人很多，有的人在游泳，有的人在休息。有的人在喝果汁。爸爸和我也下去游泳，很好玩。

李梦妮: 我喜欢小鸟。小鸟在大树上唱歌，这里唱，那里唱，它唱的歌真好听。有时候，小鸟不在树上了，我不知道他飞到哪里去了。小鸟飞来飞去真自由。

三年级乙班作文“好朋友”等 指导老师: 蔚健

余音: 每个人都有自己的好朋友。我也有好朋友。我的好朋友名叫 JESSICA。她曾经是我美国学校一年级的同班同学，也是我中文学校同桌好朋友。说起她来话长了。她长得瘦瘦的，戴了副眼镜。扎了两根垂到肩上的辫子，走起路来一晃一晃的。一年级时，我俩是班上仅有的两个中国孩子，她又是刚从别的学校转来的(我在同一所学校上的学前班)，自然而然她跟我在一起的时间比较长。课堂上我们在一个小组里读故事；课间我们在校园的操场上捉迷藏。我们俩虽然是好朋友，但暗地里却比着谁学习好。

记得有一次学校里举行涂色比赛，JESSICA 得了奖，因为我交晚了，没能参选。回到家，我哭了半天。发誓下次比赛一定超过 JESSICA。她因为我的介

绍加入了中文学校的学习，现在每个周末和我在同一个班学中文。我因为她的宣传参加了芭蕾舞班的学习。每次课外活动，我和 JESSICA 不是你叫我去，就是我叫她来。别人都讲我们俩象姐妹。我和 JESSICA 住在同一个 TOWN 里，中学，高中我们都将在一起，我们计划着将来申请上同一所大学。憧憬着美好的未来。我真为有这样一个好朋友而高兴。

李瑞瑞: 我有一个好朋友，他是我的爸爸。他帮我学中文，去书店，也带我去游泳，也去图书馆，带我去学弹钢琴和讲我小时候的故事，还带我去滑冰。我的爸爸也喜欢跟我一起玩，他也喜欢我的妹妹。我真喜欢我的爸爸！他是我的好朋友！

余德华: 美丽的春天来到了，雪人走了，树木发芽，百花盛开，小鸟在树上叽叽叫，美丽的蝴蝶飞来飞去，。我和小朋友踢足球，打网球，去游水，骑自行车。人们在外面的朝气蓬勃地跑步，做运动，春天的时间日长夜短，我们玩得真有趣！

张雅卓: 爸爸在中国给我买了一本汉语小字典。它躺在我的书架上已经有好几个星期了。自从老师教我们怎样用汉语小字典，我的字典就成了我学习中文的好朋友，我用它来查音标，找词组，造句子。它帮我做完了每星期的中文作业。从此，我再也离不开我的好朋友——汉语小字典。

董萌筱: 我有一个好朋友。她和我一起玩。我们喜欢看小鸟。我喜欢读书她也喜欢读书。我们都有一个妹妹。我的朋友不喜欢看太阳。他的妈妈真美丽！你也有一个好朋友吗？

孙凯: 我有一个好朋友，她的名字叫邱珍妮。她是我的同班同学。我们一起学小提琴，还一同在学校的乐队。她特别友好，也很好玩。我喜欢她。

王晶晶: 我有一个好朋友。她的名字叫赛拉。她是八岁，我也是八岁。我和赛拉一起玩很多的东西。我和赛拉会画画。她有一个大妹妹。她的名字是可叶兰。我和赛拉喜欢可叶兰。我和赛拉足球踢得很好。我喜欢我的朋友赛拉。

沈远照: 我好喜欢小松鼠。它们爬来爬去，真可爱！有一次，我看到了一只小松鼠爬到一棵树上面。小松

鼠也很可爱。它们大大的眼睛，长长的尾巴，谁会说不它们不可爱呢？

梅梅：我的好朋友是 BRITTANY。我们见面的时候，我们只是三岁半。我们以前是邻居。但是我搬家了。我们不情愿的说再见。我们从小总玩。我们有好多共同的好朋友。BRITTANY 有一个弟弟叫 SAMMY。她有一个狗叫 FLOID。BRITTANY 和我一样喜欢踢足球。我真想她。

璐璐：我喜欢读书。读书很好玩。当我读书的时候有点象我在书里面。当读到一个人在书里面要作一个害怕的事儿，我自己也害怕。读书有点象看电视一样。但是读书比看电视好一点，是因为看电视对你的眼睛不好，也因为如果你读真的故事你能学到东西，象科学和历史。读书很好玩。我喜欢读书。

吴伦杰：刚开始，我爸爸和妈妈要我学中文。因为我是中国人，这样我就可以听懂中国人讲什么。现在我自己觉得学中文很有用。爸爸，妈妈带我回中国的时候，我会讲中文，我就可以和中国小朋友一起玩。我长大以后，我就能成为一个真正的中国人。

潘丽珊：我刚刚上二年级的时候，我的爸爸妈妈给我买了一个新书包。我的新书包是紫颜色的。它有六个口袋。它上面还有很多小小的花。我又在书包上挂了一个漂亮的玩具。我每天背着书包第一个来到学校。我的书包是我的好朋友。

四年级作文

吴晓骅：我非常喜欢过万圣节。每年到万圣节晚上，我和我的朋友一起去要糖吃。我们每次能得到许多糖果和巧克力。万圣节是我最喜欢的节日。

朱明远：每年十二月二十五日过圣诞节。到了这天，家家都有圣诞树，有红的，蓝的，黄的，绿的，白的，十分好看。树下面有许多礼物。每人都得到了自己喜欢的东西。大家都很高兴。我喜欢圣诞节。

汪振强：万圣节是每年的十月三十一日。每次过万圣节，我，妈妈，爸爸和弟弟都去我的一个朋友家。每次朋友的妈妈都给我们做很好吃的菠菜汤和热狗。我不太喜欢喝菠菜汤，但是我很喜欢吃热狗。吃完饭，我们小孩子就穿上万圣节的衣服去挨家挨户的要糖。每年要得糖多得装不下一个口袋。每年总有很多好看灯在房子上和院子里。然后我们就回到朋友家去刻南瓜。晚上很晚我拿着我的糖和南瓜回家。一到家，我就上床睡觉了。我喜欢过万圣节。

李逢德：圣诞节我收到很多礼物，有爸爸妈妈送的 K-NEX，有爷爷奶奶送的 LEGO，有外婆外公送的书包，还有圣诞老人送的 DRAGONBALL。我喜欢过圣诞节。

赖安洁：我的生日是在一月二十二日。那天妈妈会让我请一些好朋友来玩。今年，我请了两个我的好朋友，YULIYA 和 EVA 来我们家过夜。我们一起玩了一个

游戏，然后我们吃晚饭，薯条和烤鸡。吃完了，我们上网玩一个计算机游戏，说说话，然后我们就去铺睡袋，刷牙，睡觉。

第二天早上，我们吃过早餐后，我打开了 YULIYA 送给我的礼物，那是一个卡片游戏，我一直没有空玩。我想那应该是很好玩的。

希望明年我同样可以有一个夜晚和我的朋友一起渡过。

向浩翔：一年里有很多节日。但是我最喜欢圣诞节。每年圣诞节前夕，我和妈妈一起写许多圣诞卡寄去中国和美国的朋友们。我们也收到许多漂亮的卡，我很享受阅读和看那些彩色的圣诞卡。我最感兴趣的是圣诞节早晨打开各种礼物。圣诞老人也送给我许多美味的巧克力和可爱的礼物。每年圣诞前夕，我和妈妈一起装饰圣诞树，请朋友们来我们家聚餐。圣诞节既热闹又很有意义。

吴煥：每年农历正月初一，是中国的春节，也是农历的新年。中国人过春节有很多传统。比如：除夕之夜一家人坐在一起吃饺子和年糕。家家户户要大扫除，挂年画。过年最高兴的是孩子们。这是因为大人会给孩子们买新衣服。我最喜欢过春节是因为爸爸妈妈会在除夕夜给我一个红纸包，里面是压岁钱。

张灵博：在圣诞节的时候，我去了佛罗里达到迪斯尼乐园。第一天，我去了 EPOT。EPOT 是一个很好的地方。有一个大球你可以进去。

第二天，我去了童话世界。有一个 ROLLERCOASTER 在宇航山。那里很黑。

第三天，我去了肯尼迪航天中心。我看见了很多航天飞机。

第四天，我去了 MGMSTUDIOS。有一个假的旅馆。你要进去一个电梯，那个电梯会掉下来很多次。那里很可怕。

第五天，我去了动物王国。有许多动物在那里。有两个大象会喷水到别人的身上。最后一天，我去了环球王国。那里有很多好玩的旋转飞车。

我很高兴地渡过了那个圣诞节。

六年级乙班“有趣的一件事”（任课老师：韩黎娟）

“小弟弟要出生了”

秦梦伊

一件在我生活里很难忘的事情是我妈妈告诉我小弟弟要出生了得时候。我小弟弟的预产期是八月十六日。那天，我在外边跟我的朋友玩，妈妈叫我回家。妈妈告诉我小弟弟要出生了！开始我有点不相信。可是过了一會兒，我意识到妈妈说的是真的。“您给爸爸打电话了吗？”我问妈妈。“是的。”妈妈告诉我。爸爸回家的时候，给朋友打电话让我去朋友的家，因为妈妈和爸爸要去医院。我一边笑一边拍着妈

妈的肚子说：“小弟弟，我都等不及要见你了！”我很高兴，因为我一直希望能有一个小弟弟或小妹妹，而现在我的弟弟要出生了！我的弟弟是晚上十一点四十五生出来的。一直到今天，我一想这件事，我还是很高兴的！我很感谢上帝让我能有一个小弟弟！！！！

“怕坐飞机”

常彦博

我以前害怕坐飞机。我总是觉得飞机要爆炸。2002 年，我和爸爸妈妈去中国。我们得坐飞机。我们要走的前晚，我没有说那么多话，因为我很害怕。前年是 2001 年，在九月十一日，两个飞机爆炸。我们坐的飞机也爆炸吗？爸爸妈妈和我得从 BOSTON 到 CHICAGO，从 CHICAGO 我们能到中国，从 BOSTON 到 CHICAGO 飞机上我没有说什么话。到 CHICAGO 的时候，我很高兴。从 CHICAGO 到中国我念了很多很多书。到中国我高高兴兴地看看中国的大飞机场。我想起我以前多害怕，我总是不好意思地笑一笑。

“我想参观科学博物馆”

关宇翔

我的弟弟，关宇正要跟他的童子军去科学博物馆野营。我很想跟着他们去。特别想看看埃及展览，想去看木乃伊。但是我不能去，因为他们只准六年级以下的男孩子参加。我很不高兴。后来，妈妈说，下周六会带我去参观科学博物馆。我才高兴起来。

“学钢琴”

杨述

我一直不喜欢音乐。几年前，我父母让我学钢琴，我总是说太难，不想学。他们只好放弃了这个想法。有一天，我去 KAVIN 家，他在练琴，我让那优美的音乐吸引住了。他练得真好。我发现了自己开始喜欢音乐了。我对父母说，我想学钢琴，他们很高兴。我开始练钢琴了，每天家里都有音乐了。有时我真遗憾我没有三年前开始练钢琴，但是一旦我下了决心，什么时间都不晚。

“图书馆的书”

我以前老爱乱放东西，所以经常什么都找不到。有一次，我从图书馆借了一本书，两个星期以后应该还了，可是我在那儿都找不到这本书！觉得我放到书架上了，可是，找了好几遍都没有。我很着急，以为把书丢了。三天以后，还是没有找到，妈妈只好付钱给图书馆。后来，我就把这件事忘记了。

有一天，我到我的抽屉里拿东西，突然看见我在图书馆借的那本书！我很吃惊，因为我把它忘记了，而且我根本不记得把书放到抽屉里边了！我很高兴把书找到了，可又很后悔，因为书早就过期了。

现在，我还是有一点 LATA，可是我接受了教训。要是，我再从图书馆借一本书，一定要把它放好！

“法式面包片”

左文潇

每一个星期天早上，我爸爸都做法式面包片给我吃。

有一次，我起晚了。我问爸爸：“你给我做一些面包片好吗？”他说：“太晚了，不做了。”我听了，很生气。这时，妈妈跟我说：“你要不要我教你？”我说：“好啊！”妈妈教我把油放进锅里，我打了鸡蛋，再把面包片沾上鸡蛋，放进锅里。过了一会儿，翻一下。一分钟后，又翻一下，又过来一会儿，我发现面包片开始焦了！我赶紧把火关上，把面包片放进盘子里。虽然我做面包片比我爸爸做的差多了，但是，我很高兴，因为我学会了做面包片。

“BOSTONLATIN 学校”

沈航洲

去年 11 月 2 日，我参加了 BOSTONLATIN 的入学考试。一共考了三个多小时。

今年 3 月 21 日，我爸爸给 BOSTONLATIN 打电话问我考进了没有。他们说考进了。我爸爸告诉我的时候，我很高兴。因为这次考试我作了很多准备和我也等了四个多月才知道我考进了。我更高兴的事是，BOSTONLATIN 是一个很好的学校。

“一个教训”

毛瑞琪

在我家里有个规矩，要是我没做完作业，就不能出去玩。

有一天，我从学校走回家，看到我的朋友在外边玩。我赶紧跑到车库里拿我的自行车。我刚刚走到门口，妈妈叫我问做完作业了没有。我说我还没开始。妈妈说我不能出去玩。我不高兴地去做作业，一直做到晚上，等做完作业，再看窗外，朋友早就走了。第二天，我在学校，我朋友问我为什么没有出去玩，我不高兴地说我没有把作业做完。

从这一天起，我先把作业做完，再出去玩。这是一个教训，但它让我养成良好习惯。

“做作业”

杨斯龙

我妈妈以前给我规定了一件事，要是在星期五之前没有把作业做完，那我不能玩儿。

有一天，把晚饭吃完以后，我表哥约了几个朋友到体育场去玩。我很想去玩儿，因为他们会打橄榄球，打篮球等等。我们马上就要走的时候，我妈妈问我：“你有没有把你作业做完？”我说：“没有。”我妈妈又说：“那你就不能去。”我扯了好多次，可是我还是不能走。所以那天晚上，我就在家里做作业。

那以后，我就很用心地把作业在星期五以前做完了。

六年级甲班作文选“日记”（任课老师：周琼林）

梁佼一：2003 年 3 月 29 日星期六雨

今天是妹妹的生日聚会。我去帮妹妹招待她的朋友，因为有一些朋友互相不认识。妹妹的生日聚会是

在旱冰场。旱冰场是一个很好玩的地方。你既能滑旱冰，又能玩游戏机，得奖票。你把得到的奖票用在那儿的小商店里换小东西。我还换了一支铅笔和一块橡皮。妹妹换了一个小扇子和一支铅笔。她又得到了十个朋友送的礼物。妹妹很高兴，我也为她高兴。

赵欣宇：今天，我去了花展。花展有各种各样的花。那儿有红花，蓝花，黄花——有很多颜色！在花展里，我看到了一朵花长得像一只鸟，太漂亮了！

在花展里，我也看了一朵花，是叫 LAMBSEARS——中文是“羊耳朵”。那个花朵名字很奇怪，但是我很喜欢那朵花。LAMBSEARS 很软，真像只羊的耳朵。

花展很美丽。明年，我要再去花展。

缪成皓：昨天我爸爸妈妈把新买来的帐篷打开看一看。我觉得很有意思。我拿来睡袋进去睡。我那天睡得很香。我觉得睡在帐篷里比睡在床上好玩。我要每天都睡在帐篷里。

顾姗姗：今天，妈妈带了我弟弟一起到公园里去玩。我们开车开了三十分钟，到了一个很大的公园。到了以后，我和弟弟拿来一个足球到草地上去踢球。妈妈坐在一棵大树下看我们玩，今天我玩得很高兴。

凌加加：三月二十四日是我的十三岁生日。妈妈说我长大了，不是以前的小男孩了，而是一个真正的青少年了。在我生日前两天，妈妈带我去买生日礼物。她让我自己挑选礼物。这下，我高兴极了。我选我最喜欢的计算机游戏。

当全家围坐在一起，我看着点燃蜡烛的蛋糕，听着“祝你生日快乐”的歌时，我一下明白了好多，我真是一个最快乐的青少年。

朱敏涵：今天上午去滑冰场滑冰。然后就回家了，弹了一个半小时的琴。中午是二点，我去打篮球。我很高兴，因为我的队赢了。下午，我去了一个钢琴演出。演出是两个小时。我弹了一个小歌剧。完了以后，我和妈妈做了点心，真好吃！今天天气很好，也很暖和。我很快乐！

刘心尧：今天过得太快了！我在学校上了音乐课，这是我最喜欢的课。在音乐课里，我们唱了

“MICHEALFINIGIN”和“THELITTLESNOWFLAKE”。大家都爱唱“SKATEBOY”，但老师很少让我们唱那首歌。今天老师也让我们玩一个音乐游戏。有两个小组读谱，女孩的组赢了。上完了音乐课，我们考了历史。因为我复习了，不觉得难。我过了愉快的一天！

蒋晶晶：啊，今天怎么有这么多作业？现在是十点，而我还没有做完作业。我现在在做中文作业。我刚做好美国学校的作业。今天我回家的时候是五点。吃完饭时是六点，九点的时候做完了美国学校的作业，美国作业做完了以后，我做了中文作业。噢，我做好了。

梁佼一：今天舅舅把我，妹妹和我的表妹开车送到纽约州的奥本尼市去看望我们的外婆。我们从圣诞节后就没有见到她。我很想她。

在车上过了几个小时，我们就到外婆的家了。外婆很高兴看到我们。因为今天是复活节，她在家里藏了一些塑料鸡蛋让我们去找。每个蛋里边放了几块糖和巧克力。

后来，我们在奥本尼的表弟和表妹也来了，给我们再藏蛋。我们找到了，再给他们藏。表弟是最没耐心，找不着鸡蛋就开始叫。找完蛋以后，我们还一直在想明年把鸡蛋藏在哪儿。今天就住在这里，真高兴。

外婆和小姨一家住得离我们很远，我们放假的时候还想再去看看他们。

同学？这个学期，我的钢琴老师给我选择了一个新曲子。这个曲子很难，我怕永远都弹不好。我从起床到睡觉都很忙，没有太多的时间练习。我问妈妈：“怎么办？”她说：“要是你把别的事情做快一点，就有多一点的时间弹琴了。”

老师告诉我，这是一个很好听的曲子，内容应当相当多。最好就是把你的想法放在曲子里。比如，可以把曲子弹得像爬树或者跳舞，什么想法都可以。我开始练习时，就想着像去海滩游泳。周围是蓝蓝的海水，漂亮的贝壳。但是，两只手配合不到一起，我就没有耐心了，就实在忍不住，想放弃这个曲子了，可是我还是一直坚持练，结果终于弹好了。我觉得好痛快！可以松一口气了。

从练习这个曲子，我还学到了难忘的一课，不管在做多难的事情，都得要坚持到底。

八年级乙班作文选（任课老师：范林）从游览过的地方选择印象最深的一处，用一两段话介绍给别人。

李思达：在我游览过的地方中，中国的长城是我印象最深度一处。我是在三年前去的中国。

长城建在崇山峻岭之间，长城像一条巨龙，随着山势，蜿蜒盘旋，一直伸向遥远的天边。俗话说长城有万里长。那是古代劳动人民靠着无数的手建成的。宇航员在月亮上能见到长城。

去长城游玩的人很多，很挤，走都走不动，我们没能爬到最高的地方。我想下次有机会，我一定要爬上长城的最高处。

赵力童：2002年8月，我和爸爸妈妈去了加州游览。那时候加州又热又晒。太阳把人晒得特别红。但加州有很多特点。一个特点是加州的树，那里的树有很高的树干，最高就是几条叶子。那些树在别的地方都没有，所以那是加州的特点。

加州的天气没有那么热，但是太阳特别晒。那也是加州的特点。加州是一个很值得游览的地方，人们都应该去那里游览。

同学？ 长城是中国的国宝。它有三千九百六十四英里，用几百年才能完成。我小的时候，和爸爸妈妈爬过长城，最后真把我们累得不行了！

从电视上看，很多人说如果你没有上过长城，你就没有去过中国。原来建筑长城是要把敌人赶走，在打仗时保护我们的中国人。但是现在，长城吸引了来自很多国家的很多游客。

长城是我们国家的历史，也很古老了。我希望将来长城会变得更加美好。长城对我们中国人很重要。

臧锦延： 长城是世界上七大古代奇观之一。长城位于北京西北角。它是在宇宙飞船上能看见的唯一的人造建筑。

长城是秦朝建成的，长六千七百公里，城墙，盘旋经过无数的山谷和山脉。它最初由几个小国家的城墙组成，然后秦始皇将它们连接在一起。它有二十六英尺高，它上面很宽，可以有六匹马并肩的走过。长城是一个防卫系统，抵抗外面敌人的侵略。每隔一段，有一个岗哨的烽火台，当侵略者来到时候，岗哨通过烽火台在白天送烟火信号，或在晚上送篝火信号，向近旁的岗哨警告。在明朝，有一个重大的重建计划，但是在一百年后才完成长城的重建。

现在长城吸引了无数的旅游者游览。长城代表数千年中国灿烂文明古国的历史。我一定要去游览长城。

俞大元： 去年暑假，我们全家去了八达岭，游览长城，踏着这前不见头后不见尾的万里长城，使我印象最深的是它像一条巨龙，一直伸向遥远的天边，这不能不说是一个伟大的奇迹。是千千万万劳动人民的智慧凝结成了这样浩大的工程。

李瀚： 我第一次去中国，我去了长城。长城很大，有 6700 公里，从东向西横跨五个省。长城是唯一的人做的东西能从太空看见的。

长城是秦始皇造的。用来防止游牧民的侵略。我去中国的时候，我只去了北京附近的八达岭，在长城上有很多人。有小贩，中国游人，还有外国游人。我在长城上骑大骆驼，我还买了一把小宝刀。

我喜欢长城，它很壮观。

韩思宇： 两年前，我去中国度暑假。我去了三个城市，北京给我的印象最深刻。北京有长城，故宫，天安门和许多公园。长城是一座很雄伟的建筑，有很多烽火台和城墙组成，它在许多山上起伏，看上去像一条巨龙。

我还要去中国。我喜欢中国。

陈潜： 我去年夏天去了黄山玩。我们坐汽车从上海去的。

黄山很好看。我们乘缆车上山的。我们看到了很多松树。都好看。照了许多照片。云海很壮观。我们从一座山峰爬到另一个。有的山路又窄又陡，很危

险，我很害怕。尤其是百步云梯，就像在云上走。有很多奇形怪状的石头。我们看到一棵迎客松在欢迎我们。在山脚下我们看到了几个猴子在玩耍。黄山很好玩。

孔庆武： 万里长城是中国一个古老的象征。劳动人民辛辛苦苦地建筑了它。不但为了景色，也为了军事的战略去保护自己的国家。看到长城那样雄伟壮观的景像，使游人万分激动。

我非常小的时候，去过了长城，所以我的印象不深，但是我听到别人讲过它。人们说站上长城看起来非常高。在山里面很安静。在那里，看着地上一个比一个好看。我有机会的时候，我一定要去长城一次。

长城引来了很多的游人。长城是一面伟大的墙。上中国去看长城是值得一去。

周之楷： 万里长城是世界著名的历史古迹，是中国的名胜之首。它吸引着国内外成千上万的游人，以一览长城为生平快事。

长城是由城关，城墙，烽火台灯构成的，是中国古代各地和各族统治集团间的军事防御工程体系。它是两三千年来，由各族人民反复多次建筑而成的，体现着中华民族智慧和力量，是中国的一大国宝。

游览驰名中外的长城，是我很久以来的愿望。俗话说：“不到长城非好汉，”我一定要亲眼一睹长城的雄姿。

李笑天： 我没有去过长城，但是从课文里知道长城像一条巨龙，随着山势，一直伸向遥远的天边。长城是很久以前修建的，是用巨大的条石和城砖筑成的，高大坚固。我很难想象长城是怎样建成的。

文加加： 长城是个大纪念碑在中国。长城很长，有一万里长。长城是在中国的北边。秦始皇建成长城，因为他要保护中国。

但是长城还是一个纪念碑在我的眼睛里。中国建长城因为长城会保护她。但是现在长城不会保护中国。她的意思丢了。现在长城就像一个纪念碑，像 EIFFELTOWER 和 SATUEOFLIBERTY。

徐敏婧： 我心中的长城是多么清楚。两年前的事就像昨天发生似的。

两年前，我去中国度春假，特别去了北京，爬了长城。

长城是一个伟大的建筑。古代建筑长城是为了防止敌人的进入。长城象一条巨龙，看不到边，高 26 英尺，宽 23 英尺。我心中的长城是因为她修建在一千多年前，那时候没有机器，全是人工修建。古代人们能想出办法解决没有机器的问题，建成了长城，真伟大。但长城在建的时候，死了很多人。

长城的另一个功能就是它可以迅速传递消息。当边疆出现外来入侵时，只要点燃烽火台，其它的烽火台也会一个一个地点起来，直到北京可以很快知道消息。这真的很有效。

长城历史悠久，为保卫古代中国边疆起了很大作用。它是中华民族龙的象征。所以我喜欢长城。这就是我心中的万里长城。

韩思杨：去年，我回中国去看长城了。长城很高也很大。我没有想到我可以去爬长城。爬长城很累，长城有上有下，我爬得满头大汗。我不会忘了长城，这是中国的伟大建筑。

吴凡：长城是世界上有名的古代建筑。据说它是唯一可以在卫星上看到的人造建筑。长城是六千多年前建的。

李欣：长城是中国有名的地方。我去过长城。我去爬了长城，长城很高。我去长城玩得很高兴。我还要去一次。

长城很不好爬，它很高，我爬了一个小时。我很高兴。

徐敏婧：中山陵座落在中国南京市风景秀丽的紫金山东南坡，是孙中山先生的陵墓。它的建筑是用花岗岩建成的。远远望去，像一个巨大的钟。整个陵区气势雄伟，庄严肃穆。博爱坊是中山陵的入口处。穿过神道，来到陵园的正门。正门的匾额上，刻着孙中山先生写的“天下为公”四个大字。这是他一生追求的理想。进正门，再走三百九十级石阶，便到了祭堂，正中是孙中山先生的坐像。祭堂后面是墓室，里边安放着用汉白玉雕成孙中山先生的卧像。孙中山先生领导了辛亥革命，带领中国人民推翻了清朝的统治。

人民为了永远铭记这位伟人，建了这陵墓。

同学？：三年前，在我生日那天，我得到了一只猫，它的名字叫咪咪。我一开始怕它，但是喜欢它，可不敢去碰它。在妈妈的开导下，我慢慢地试着去触摸它，到了第二天，我可以去摸摸它了，过了几天，我一点都不怕了。

咪咪很小可以藏到很多地方。所以我有空的时候，会跟他玩捉迷藏。大部分的时候，我会找不到它。有些地方我们没法去，但它可以去。比如，天花板的夹缝中。有了猫咪，我好开心。我有了自己的好朋友，那可是一段很好的记忆。可是两年前，因为我实在没有时间去照顾它，我不得不把它送给别人。当时，我真是一点都舍不得。但是，我没有别的选择。我现在还是很想念它！

臧锦延：在三年级的时候，我养了一些小蝌蚪。小蝌蚪开始是从青蛙许多很小的透明的卵中孵化出来。在卵中间有一个小黑点，逐渐地那微小的黑点就变成了一个小蝌蚪或一个小胚胎。你难以想像这么小的蝌蚪将来会长成一个活蹦乱跳的大青蛙。不久，那个蝌蚪从胚胎中脱壳而出，快乐地在水中游泳。每天你看见装在罐中的那只小蝌蚪长大了和变颜色了。有一天，我们观察到那只蝌蚪长出了两只后腿。然后，两只后腿长大了，那只蝌蚪开始用它们的后腿向前游动。过

几天，它们长出两只绿色的前腿和一个短短的尾巴。它们看上去像一个小青蛙。

有一天，我们看见了小青蛙跳出小罐子，在地板上到处乱蹦，我们很开心的去捕捉它们，后来，我们放那些青蛙回到大自然。我们特别惊奇地看见小青蛙高兴地跳进池塘里，在那里，它们很愉快地和自由地游动。养育小蝌蚪和小青蛙的过程让我学到如何照料小青蛙和保护大自然。

李思达：我喂过金鱼。我们喂的金鱼不好看。它们只会在游来游去。它们的颜色不漂亮。我们过几天就要给它们换水。我们的金鱼过了几个星期就死了。

赵力童：一年前，我喂养过好几条小鱼。我每天从学校回来就喂养它们。但是几个星期后，我想给我的鱼换水，让我的鱼在一个更干净的环境生活。我从朋友听说要先把水放在室温下，然后再让鱼在那水里生活。但是我让鱼在水里游后，它们下午就死了。这件事对我很难过，但是，我会再养新的小动物。

李微琪：我喜欢小狗汪汪。我做衣给小狗穿，我做玩具给小狗玩，我做晚饭给小狗吃，我也带小狗去公园玩，我和小狗在草地上跑。我问小狗：“你累不累？”

杜泽根：因为我喜欢画画，所以我就参加了中文学校的画画班。我也经常自己在家画画。每次上课老师都说我画得很好，所以我就更喜欢画画了。

七年级乙班，老师的话：鲁迅是中国近代史上非常著名的作家，他观察入木三分，文字尖刻锐利，对社会的阴暗面从不留情。下面是他的一篇散文，讲的是一个有点象寓言的故事。类似的故事在课文中有：“白头翁的故事”、“只要第三层”和“我要的是葫芦”。即通过一个小故事，说明一个大道理。请好好阅读，指出这个故事的道理是什么？并写些读后感，如你对这个问题的看法。字数在一百至一百五十之间即可。

立论

鲁迅

我梦见自己正在小学校对课堂上预备作文，向老师请教立论的方法。

“难”老师从眼镜外斜射出眼光来，看着我，说。“我告诉你一件事——

“一家人生了一个男孩，合家高兴透顶了。满月的时候，抱出来给客人看，——大概自然是想得一点好兆头。

“一个说：‘这孩子将来要发财的。’他于是得到一番感谢。

“一个说：‘这孩子将来要做官的。’他于是收回几句恭维。

“一个说：‘这孩子将来是要死的。’他于是得到一顿大家合力的痛打。

“说要死的必然，说富贵的说谎。但说谎的得好报，说必然的遭打。你——”

“我愿意既不谎人，也不遭打。那么，老师，我得怎么说呢？”

“那么，你得说：‘啊呀！这孩子呵！您瞧！多么——。啊唷！哈哈！Hehe!He, hehehehe!’”

一九二五年七月八日

陈一宽：我觉得人都要诚实，说实话，不能撒谎。记得小时候，我妈妈给我讲了一个狼来了的故事。这个故事讲到一个看羊的孩子，有一天，他对农民说：“狼来了。”农民们都去救他，但是那里没有狼。第二次，这个孩子又说狼来了，农民们又去救他，原来没有狼。第三次狼真的来了，他高声求救：“狼来了。”但是农民们以为他在开玩笑。没有一个去救他，结果狼把他的羊给吃掉了。这个故事讲的就是人不能撒谎。如果撒谎一次、两次，以后就再也没有人相信他的话了。

赵珂：鲁迅对社会上有些人善于说假话，深恶痛绝。但是也有不少爱说好听的话。他们喜欢听好听的话，不喜欢坏话，就助长了那些弄虚作假的人，为了谋取私利，不顾事实真相，献媚说假话让人喜欢。鲁迅先生很讨厌这种人。可是鲁迅先生更讨厌那时代的社会风气，因此你对任何事既不说好也不说话，只是嘻嘻哈哈，一笑了之，尚且是最折中的办法。于是就产生出一种闲来莫论人非的处世哲学。

说真话的人什么时候才不挨打呀！

郑健昆：这个故事有很多道理。我想有两个是最重要的。第一，人不能只听好话，意思是说，人不能想自己是最好的，也不能想自己是最差的。第二，不承认还是存在的。在故事里，一个人说：“那个孩子一定会死的。”他说的是对，每人终于会去世。但是人们都反对他。我认为这个故事有很多意义，还会教人许多东西。

王亦林：我想这篇文章是比较有趣的，但是，它也是很怪的。它就在说，有的时候错误是更好。大家都知道一个人会死掉，但是有对小孩子说好兆头。如果你说孩子会做官，那么他的爸爸妈妈会很高兴。

如果我看见一个小孩子，我会对他说：“你很可爱！”这样，没说假话，也没说他会死。

朱墨：这个文章是说人是只喜欢听好话，不管如果那句话是假的，听到了对他稍微不好的话，他就会不高兴。这不好听的话也是真话。为了不伤别人的心，但是不撒谎，一个人只可以不说什么。我觉得他说得对。这一代的人只喜欢听好话，真的东西就不理了。

高林娜：这故事讲的是在那时候说好，为了一个人高兴，可是在说谎的人会受到大家的欢迎和那个人的感谢。可是说不好听的话，无论是不是真的，说的人会被骂了，不会受欢迎。

我觉得鲁迅这样讽刺人很好。他用有趣的短文告诉大家什么是对，什么是错。他在这个文章里讲的道理很重要。他这样讲很有意思，非常好玩。我很喜欢这个短文，特别是最后那一句：“‘啊呀！这孩子呵！您瞧！多么——。啊唷！哈哈！Hehe!He, hehehehe!’”

何超：“是否说谎”？这个问题很难回答。有时候，在说来玩的，大家都喜欢吹牛。在这篇课文里，大家在说这些话，是表示他们在祝福这个小孩。被打的人说的不好听的话。虽然这话是事实，可是说来又有什么用？难道还有个人不知道这事？这句话是不需要说的。

在课文中，那句话有点不恰当。他说的话在不对的时间和不对的地方说的。我不知道他们应该说什么，不知道我在那种情况中会说什么。

翁磊：我想说谎是不好的。你应该说真话。如果你没有好真话说，你就什么都不该说。我想给你的想法不是说谎，如果你说他长大会发财，是一个想法，不是一个结论。如果每个人都说真话，世界会是一个好一点的地方。仅仅在一种情况下，你可以说谎，那就是如果你不说谎你的生命就会受到危险的时候。

马晨阳：这个故事的道理是有时候说谎的人会得到欢迎，可是说实话的人得到痛打。我觉得这个故事很有趣。鲁迅用这个故事批评说谎的人们，也批评表扬说谎的人。鲁迅的写法也很有趣。他是通过做梦和请客这些简单的事情告诉了人们一个很深的道理。

《杜甫诗三首》

“江畔独步寻花七绝句”

之一

黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。
桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？

之二

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。
留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

【为您服务】

主持人：蔡洁

一、生活小百科

生活是一部百科全书，取之于民，用之于民。去年在我回北京的假期中，有幸读到<<北京晚报>>编辑部十九年来从民众中收集的其谋怪招。其中汇集了医，用，吃，穿方方面面的经验。我一之有心思把这些内容整理，摘录介绍给大家。这来自于平常百姓之家。在您需要的时候，不妨试一试，也许真的是有效，方便，经济实用。

- 毛衣洗后防缩水

先将毛衣净甩干，然后铺上一块干燥的布或床单毛巾被，最好几层厚，将毛衣干放，伸平，使其自然干燥。一两天后挂起来。这样毛衣就不会缩小。

- 黑胡椒治小孩遗尿

每天晚上睡觉时把黑胡椒粉放在孩子赤 7b 脐窝里，填满为止。然后用伤湿止痛膏盖住。主要是防止黑胡椒粉漏掉，7 次为一个疗程可以治疗小孩遗尿。

- 啤酒馒头

蒸馒头前，在发面时放入啤酒少许。蒸出的馒头，喧腾味好。

- 煮绿豆粥又快又烂又香

绿豆洗净用火炒；呈黄色时，用自来水冲一下再煮，又快又烂又香。

- 钓鱼一妙法

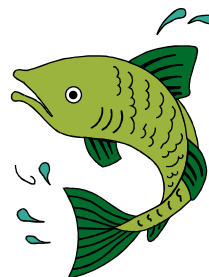
一位很少空手而归的钓鱼能手介绍“钓鱼经”：钓鱼前把诱饵用啤酒浸透，引鱼上钩。

- 味精可帮止牙痛

牙痛时，应急的办法之一是用筷子蘸上一点味精放到疼痛的牙齿上。牙痛会很快消失。

- 韭菜红糖治鼻出血

如果小孩常流鼻血，把韭菜放在碗里捣烂，挤出汁来加上一点红糖，让孩子喝下去，鼻血会停止。



二、结束语：已经是星期五下午三点，明天上午校刊就要出来。“怎么这么狼狈啊？”我不得不躲过老板的视野，慌慌忙忙提起了笔……。几分钟前，茵茵打电话问我：本期校刊稿是否准备好？“真对不起，我还以为校刊一周后发行，至今一个字没动。”我回答。“罢了吧，这期就免了。”

“难道你不想在最后一期校刊向读者说点什么？难道你不想在一个专栏结束时，画上一个完美的句号？”茵茵那具有鼓动性的劝说就好像让我感到“失去了什么”，或者是我即将远行，出发前，必须向朋友说一声“再见”！是啊，该说“再见”了。万事开头难，结束也不是那么轻松。不知不觉，“为您服务”这一专栏已伴您渡过了一个漫长的冬天。

今年的冬天格外寒冷，格外漫长。美国经济危机的影响波及各个角落。人们的相互问候中，不再象往年那样笑得灿烂。多少朋友们失业？多少朋友们有在为找工作奔波？校园里的家长们关切更多的是：“你们公司还好吗？”伊拉克战争的炮弹震醒了阳光下和平日子里平静的平常百姓。非典病毒吞噬伤害着故乡的亲人们，又向全球蔓延，校园内往日欢乐的课堂里，缺席了多少老师们熟悉的笑脸。“危机——战争——病魔”，怎么都发生在这个冬天？这是一个悲壮的冬天。

好在，冬天总会过去的，春归大地是不可抗拒的自然。

告别严冬，轻声和朋友们说一声“再见”。拂面的春风安慰着我多情的伤感。在那风天雪地的日子里，我们的校刊是否为您和您的亲人带来过一份欢乐？一道信息？一阵感慨？我们的“为您服务”一栏是否为您带来过方便？专栏里的“社区老人服务组”曾经盼望您的到来；您是否听过张华医生有关非典知识的介绍？“医学咨询小组”的大夫们曾经为您的健康问题重新打开书卷；望子成龙的家长们可以从“伴孩子走过成长的路”一文中体会着育子的经验；“交际舞知识”的细细介绍是否使您的舞步更加奔放、更加欢快？“用鲜血和生命换来的教训”是否使您在回家的路上更加小心、更加安全？“有话直说”是否给了您一个机会一吐为快？“减压理财”为您的经济头脑补补空白？糖尿病的患者可从“糖尿病的护理与调剂”中找到了自我保健？人到中年读一读“更年期综合症”；天真的青少年看一看“隐形眼睛如何配带”。

亲爱的读者朋友们，专栏虽小，却凝集着集体的力量和社会的厚爱，是真的！

感谢茵茵给了我这样一个机会：“为您服务”。感谢校长立原不止一次给予本专栏支持和鼓励。更感谢社区服务组的老人们以及“医学咨询小组”的成员：许曼、腾蓉蓉、李玉玲、张华、钱红……，众人相助走到今天。

朋友们，本学期就要结束了。衷心祝您暑假快乐！

蔡洁于 2003 年 5 月 30 日

“爸爸作用大”

(Dads Make A Difference)

--六月十五日父亲节之前的杂谈

沈安平

我刚到美国时与许多留学生一样，边求学边打工。在学校学生求职办公室我找到了不少家庭打扫卫生的机会。其中有一个家庭给我留下了很深的印象。这是一对退休的老夫妻家庭。丈夫是一名退休外交官员，妻子是表演艺术工作者。他们的孩子已经大学毕业独立生活了，每周到他们家时，都是由穿着得体，面带微笑的“夫人”给我布置工作。虽说是两个小时的工作，但是其实屋内很干净，没有太多打扫工作。当时正值金秋季节，当我乘坐郊区火车下站后走到他们的住宅时，一路上花卉各异，各种不同的植物千姿百态，新英格兰特有的五颜六色的树叶颜色，在阳光的照射下显得特别鲜美。每次到他们家时，房间里到处都是飘荡着优美的歌剧音乐。两小时的打工不仅使我暂时忘却了自己初到美国时求学谋生的艰辛和窘迫，而且还给我带来了一种精神放松的享受。

但是最让我不能忘怀的却是他们起居室内床边小桌上摆放着一张照片。这是一张父子两在海边沙滩上的留影。阳光下两人都是赤裸了古铜色的上身，显露出结实的体格。每人手上各那着一条半人长的大鱼，赤脚站在沙滩上，面对着镜头，脸上带着由衷的微笑。我每次打扫这个房间时都要不由自主地在这张照片前留步，凝视着这张照片上，同时不由自主地想起了我的父亲……

在我记忆中父亲一直是忙于工作的。他从我出生之后就一直是在一所大学工作，同时兼任一个系科的领导和教学工作。平时每晚总是到深更半夜才入睡。星期日要么是有人来访谈工作，或者是上街到书店看书买书。父亲自小出身贫寒，终身生活简朴，烟，酒茶不沾，除了读书买书和藏书，没有任何其它嗜好。父亲平时寡言少语，在餐桌上也很少和我们孩子谈话。在我记忆中父亲在文革前只带过我们弟兄三人去看了一场沈阳市杂技团的演出。当时该团在全国杂技行业中享有盛名，精彩的演出直到现在仍给我留下极其美好的回忆。

“文化革命”时期狂风暴雨，父亲作为“当权派”自然也受到冲击，下放农场改造思想。我后来又下乡插队多年，文革后考取大学回城，在本地上大学。四年中我忙于读书很少与父亲交流。不料，大学刚毕业留校，父亲癌症复发，只得停止上班工作，父亲由于癌症后期转移到骨骼，小便失禁，自己不能翻身，每夜经常要由他人帮助翻身换床，我由于白天工作比较紧张，到晚上由于疲劳竟有数次疏忽了帮助父亲翻身的时间，引起了父亲的不快。父亲在经历了十个月极大痛苦的病魔折磨之后去世了。我父亲尽管是在我 30 岁时去世的，但是我觉得自己和父亲的感情上的交流实在是个空白，除了几张文革前全家合影之外，自己没有任何一张和父亲的合

影照片。现在每当我回忆起父亲，总觉得对父亲的身世及心理世界了解甚少，当然根本谈不上有什么感情交流。随着自己年龄的增长，我愈加觉得这是一个很大的心理创伤。

我大学毕业留校任教，不久又兼任年级“政治”(120 多学生)辅导员。当时结婚之后我就住在学校学生宿舍区，与我们的学生宿舍只有数步之遥。当时我白天忙于学生和教学工作，晚上除了备课，经常有学生因各种问题找上门来。我妻子临产是我还在学校组织学生参加校运动会，到我儿子生下之时，我却在产房外等待时太疲劳而睡着了。儿子生下后，我更觉得自己整天“上窜下跳”，疲惫不堪。有一天我忍不住对自己的一位同事发牢骚说：“忙得像鬼一样，还要儿子干什么?!”。这同事已经结婚成家有一个女儿，他毫不留情的回话说：“你这个家伙神经肯定出毛病了!”

多年之后我每每回想起我当时的牢骚，就忍不住笑骂自己，当时我的“神经”是出了“毛病”，否则为什么在国内生了儿子还要抱怨。如果自己当时不出国，照着我的“神经有毛病”思路走下去，恐怕迟早会成为一名“异化”的父亲了。

记得我刚来到波士顿大学教育学院担任助时，经常要教批改学生的作业。有一门课程的习作是要学生写一篇分析自己成长时文化和教育的因素。许多学生都谈到了他们自己成长时父母的作用。有几篇文章特别动情地回忆了他们成长时父亲与他们的亲密交流和关系，读起来真是感人至深。同时也有个别几篇谈到了他们缺少家庭的温暖的痛苦以及给他们今后成长所带来的负面影响。

虽然我们华人家庭一向以家庭和教育为重，但是我们似乎更重视的是家庭和学习上的“管教”，正如“三字经”上所说，“子不学，父之过”。对孩子个人的身心和情感的发展(所谓区别于“智商”的“情商”教育)却很少注意。记得我当时在大学读书时“傅雷家书”发行极为畅销，傅雷(著名外国文学翻译家)以他极其渊博的知识和极为严厉的家教为他儿子傅聪日后成为著名钢琴家打下了扎实的基础(傅聪从小没有上学，在家里接受其父的系统文化教育，即美国所称的“home schooling”)。但是傅雷在其后来给傅聪的书信为自己过分严厉的家教方法流露出很真诚的悔悟之意。

如果傅雷的家教模式在传统的社会能够取得成功(但是我们现在无法知道傅聪对其父亲教育的反思)，但是在美国这样一个多元和宽松的文化环境，同时又是注重个人全面发展的社会里，我们家庭教育的内涵是否需要作相应的调整呢？虽然父母亲在孩子的衣食住行和学校教育仍然要花费很大的精力(在这方面我们许多亚

裔家庭应该说是做得很出色的),但是我们家长在孩子的个人情感和社会交际等整体方面的发展是否也给予同样的关注呢?

多年前我曾在教育学院参与一项儿童教育的研究项目,对一组在学习上有成功倾向的华裔幼龄儿童进行全面长期跟踪调查。其中有一名学生住在郊区,是在美国长大的第三代华裔,家访时我对孩子的父母亲进行了采访。这孩子的母亲告诉我她童年时她的父亲在周末带她参加了滑冰等文体活动。但是他每次送了她之后总是说他生意忙就离开了。她当时笑着对我说:“后来我自然知道实际上这只是我父亲的借口,其实他对我们孩子的活动没有任何兴趣吧了。我现在希望自己能够尽量多参与孩子的活动,这样可以和孩子一起成长。”

前几年我听到我的一个朋友谈起他办公室一位同事每年在暑期中都要专门抽出两周假期时间陪同儿子到全国各地去作登山旅游,他说这样每年陪同孩子出去,既是为了他们父子之间有更多的单独感情交流时间和机会,同时也是极力培养孩子对登山活动的浓厚兴趣。有了这种深切的爱好之后,孩子今后的生活就不至于索味无趣了。

我孩子的体操队的一名队友来自一个犹太人家庭,家里兄弟姐妹六人,三人业余练体操,三人业余练足球。他父亲是一个较有成就的医生,他原来对足球是一窍不通。但是他为了参与孩子的足球活动,专门参加系统的足球教练学习班,并通过考试取得了教练证书。近十年来他坚持参与女儿的足球教练活动和比赛活动。他对我说他虽然工作和生活中忙得不可开交,但是他却认为和孩子一起练足球就是为了有更多的机会和孩子在一起。不久前一名上初中的女儿对他说:你还可以再当一年我的足球教练。言外之意是以后她就要另请高明了。这位父亲在和我谈话时流露出了一种幸福的成就感。

在美国我们的孩子似乎成长得特别快,孩子幼年是我们父母亲往往为了生计和求学四出奔波,五“州”为家。拿到学位找到工作安顿下来,我们的孩子上了中学,进入了所谓的 *teenage* 时期,整天跟你“对着干”。转眼进

入后高中后孩子要求“独立自主”,全家活动如要孩子参加还要看他们的脸色行事。等到孩子基本成熟,和父母亲“调整”好了关系,又要进入考大学的冲刺了。在美国进了大学之后孩子基本上就是成人了,如能找到有机会和他们交流那算幸运了,任何家教在这个时候已经是枉费心机了。

一般说来,母亲因为操心孩子的衣食住行,和他们的关系相对比较融洽些。但是父亲在家教方面也可适当发挥自己的优势。首先,父亲可以主动带孩子多参加一些户外体育活动。孩子上了初中之后,父亲可适时地和孩子就有关时政或社区学校的事件(当然自己要多看报纸)多交流,不要只着重学习分数,看到孩子拿了几个“B”回来就吹胡子瞪眼。同时父亲也要尽量了解,真心诚意地欣赏孩子们的兴趣,如报纸上的漫画,青少年的流行音乐,电子/电脑游戏和其他文体活动。或许我们还能从中找回自己早已失去的童心。

最近我为儿子及其朋友当“车夫”去看了两场电影,一部是“X-Man”,另一部是“Matrix Reload”。说实话,要不是儿子的指点,我很难全部理解电影的内容。特别是后一场电影,凭我们这一点“过时”的知识,根本无法欣赏这样一部集功夫,科幻,宗教,哲学大成的好莱坞巨作。看完电影我主动提出到餐馆吃饭(如果是儿子提出,妈妈可能会借机进行忆苦思甜教育)。看着儿子和他的朋友(他是高中应届毕业生)侃侃而谈今后读大学的打算,我知道这样吃饭的机会可能已经不会太多了。

“Dads Make A Difference”是麻州教育部为庆祝父亲节,强调父亲家教重要性向学校和社区提出的宣传口号。六月十五日下午 1:00 到 5:00 麻州政府将在波士顿公园举办各种文艺宣传活动来庆祝父亲节。详情可查看网址 www.dadsmakeadifference.com。

父亲在孩子的成长中,有举足轻重的作用。与孩子一起成长,也是每一位父亲的人生奖励。如果可能,我们作父亲的,都应该好好珍惜。

80-20: 争取全美亚裔的平权和正义

80-20 是一党派全美性的亚裔政治行动团体。我们的宗旨是为全美亚裔争取平权和正义。80-20 团结并集中亚裔选票来左右选举结果,籍以增强我们的政治力量。

80-20 推举并全力支持能在当选后帮助我们达到下列目标的公职候选人:

- ◆ 对所有种族歧视事件积极诉诸法律
- ◆ 破除限制亚裔专业人才升迁的“玻璃天花板”
- ◆ 委派合格的亚裔担任地方性及联邦性的公职决策人员

全国性的 80-20 将重心放在每四年一次的总统大选上,地方性的 80-20 着眼于州政府及地方性选举。

集中选票能使人单势弱团体的选票在选举中发挥作用。虽然亚裔在全美总人口中不到 4%,但是我们集中在一些拥有多数选举人票的州内,如加州、德州及纽约州。政党候选人想要入主白宫,这几个州的选举胜负是决定性的。

传统上,亚裔选票趋势是民主党、共和党对半分(50-50),效益互相抵消,对选举结果不起任何作用。政党候选人花时间去帮助少数民族团体争取平等权利,却得不到他们大多数选票的支持,对政客而言,本大利小的事

绝不是一项好的投资。反过来说，如果少数人的团体能集中 80%的选票投向指定候选政党，就能够发挥影响选举结果的效益，这即是 80-20 的构思。

非洲裔美人及犹太裔美人现今即是实例，他们非常有效地集中了他们的票源投向民主党。80-20 的目标不仅要求集中亚裔票源，亦将左右此票源的投向（swing block vote）。在每次选举中，我们不偏向民主党或共和党，80-20 对两党在亚裔美人关心的平权及正义政策和实际行动上作一评估，将我们的票投向给我们效多承诺的一方。80-20 是一超越党派界限，全国性的政治团体。我们要求亚裔美人能抛弃党派论点的私见，为我们亚裔团体争取最大的政治效益。

设想我们能团结作到在一次选举中掌握 80%的亚裔选票来确定投向某政党，两党候选人将不遗余力地争取我们的选票。

“80-20 is the most effective Asian American political organization.”

-Governor Gary Locke, Washington

请造访我们的网站：www.80-20initiative.net

80-20 波士顿分会已成立，有兴趣加入我们行列的朋友，请联络：潘露莹 luyingpan@yahoo.com

【抗非典特别专栏后续】

抗“非典”捐款基金会报告

牛顿中文学校抗“非典”捐款活动是在 4 月下旬由交谊舞高班学员发起，并于 5 月份在学校全面展开的。此次捐款活动非常成功。它的成功是牛顿中文学校的家长们，老师们，校行政及董事会的真诚参与和鼎力支持的结果。董事会多次过问捐款有关的程序和相关的事宜。董事会会长李少娜更是从一开始就参与了捐款的全部工作。校长杨立原在 SARS 困扰的不利条件下从学校的教学和总体上给与在学校进行捐款活动配合和支持。殷鹏副校长则代表学校直接参与了捐款基金会的所有工作，并承担了基金会和学校家长们之间联系人的工作。家长会会长王卫东亦是如此，不仅与副会长周津平多次以家长会的名义号召家长们积极关心，参与，和捐款，而且承担了学校网站抗“非典”活动网页的建立和更新的工作。请查阅牛顿中文学校抗“非典”捐款特别网页 <http://www.nclsboston.org/sarsspecial.htm>。在那里您可以看到全部有关中文学校抗“非典”捐款活动的信息和资料。

抗“非典”捐款的前期筹备活动已在 5 月份校刊的抗“非典”专辑上有全面的报道。此报告将集中汇报 5 月 4 日，5 月 11 日，5 月 18 日在学校进行的捐款情况和所得捐款的使用情况。

捐款情况：

5 月 4 日是第一个捐款日，共设了三个捐款站（校门口，一楼餐丁，图书馆）。由于事先宣传工作做得好，因此收到的捐款最多。5 月 11 日是第二个捐款日，共设了两个捐款站（校门口，图书馆）。当日正值母亲节，孔繁林先生以公司的名义特意向学校捐赠了 200 支玫瑰花，其中部分学校用于教职员工母亲节礼物外，其余全部售出，并将全部收入捐献给了抗“非典”基金。5 月 18 日是第三个捐款日，虽没有设立捐款站，但仍有众多家长找到基金会捐款。截止到 5 月 18 日，抗“非典”基金会共收到 244 份有纪录的家庭，个人，及公司捐款，总计金额 \$17,740。每日的捐款数目请见下表（注：捐款总额中包括众多没有留名的现金捐款家庭和个人）。所有捐款者（包括家庭，个人，及公司）的名字已在学校的网站上按拼音顺序公布。其中 168 份为中文学校的家长，教职人员，及学生捐赠。另有许多热心的朋友通过中文学校的家长向抗“非典”基金会捐款。在此一并感谢。

截止日期	支票捐款额	现金捐款额	总额	登记捐款人数
05/04/03	\$10,829	\$735	\$11,564	143
05/11/03	\$4,165	\$621	\$4,786	84
05/18/03	\$1,315	\$75	\$1,390	17
总额	\$16,309	\$1,431	\$17,740	244

捐款的使用情况：

抗“非典”基金会在成立时就订立了捐款基金的使用目标：那就是将捐款用于为救治“非典”病人而献身的白衣战士的家庭（见上期校刊第 4 页《抗 SARS 呼吁书》）。为了落实这一目标，及符合 IRS 有关灾害捐款的规定，基金会又为此进行了专门的讨论并制定了基金使用的细节，包括基金使用目标的定义，审议，通过，及发放方

法，等，请见网页 [Fund Recipient Qualification Statement](#)。其中将基金的使用目标进一步规定为：将捐款直接送到那些为救治“非典”病人而献身的医务人员，且家庭经济境况较差的直系亲属手中。基金会的成员认识到这将给捐款的发放增加难度。但是这样做是为了能将大家的捐款用在最需要的地方，使我们的捐款能够真正起到一定的作用，同时也是为了向捐款者负责。

基金会的成员们通过各种渠道与国内联系，得到那些未被广为报道的为救治“非典”病人而献身的医务人员的第一手资料。本着向捐款者高度负责的态度，基金会采用直接与家属通电话的方式，一方面表示我们海外华人对他们的敬意，一方面对情况进行核实。在此基础上，经过认真的讨论和审议，截止到 5 月 27 日，在多名人选中通过了两名。他们是：北京东直门医院的段力军医生，和天津武警医院的刘维宇医生。他们的生平和在抗“非典”中的感人英雄事迹在学校网站上有详细的介绍。基金会已分别将捐款支票及慰问信，部分捐款者签名的慰问卡，部分捐款报道及相片，和捐款收据回信邮寄到他们的家中。

抗“非典”基金会现有数名捐款候选人正在联系，审议，核实过程中。我们将随时在网站上向大家通报，请家长们关注学校网站。同时基金会呼吁家长们积极向我们提供候选人及资料。请通过 sars_fund@nclsboston.org 与基金会联系。

抗“非典”基金会（2003 年 5 月 28 日）

捐款者名单（按汉语拼音顺序排列）

包毅/何思远，宝勒日/孙瑛，毕道深/屠海若，蔡洁/刘医生，常敏/缪海燕，陈持平/刘晓铃，陈沪东/潘露莹，陈江帆/陶晓靖，陈菊蓉/唐先生，陈克/任晓丹，陈培力/徐莉莉，陈维政/沈玲，陈燕铭/金晓萍，程纪平/王黎，戴海/王艾君，单东旭/樊星，邓双/曾雁宁，邓永奇/甄丽，丁洪/叶青，董昕/严宇新，杜玮/刘茹，范斌/方凯，方思宁/李少娜，高迪/张训珈，高光霞/杨霞，高颂平/张维群，高永华/姚桂兰，高运松/杨宜芳，古晓梅/聂泽谭，顾波/陆殷，顾蓉/Krassimir，郭爱群/王先生，郝剑修/王玉双，何缘/傅丽娜，胡建军/沈霄文，胡立民/王依达，黄容锐/吴素敏，黄容锐/吴素敏，黄祥发/司徒绮嫦，江振岳/周琼林，蒋红/李先生，金光海/邓桦，景劲/吕云，康景轩/谢雪梅，柯勇/杨曼秋，孔繁林，赖超强/陈励，赖建苏/季雅兰，黎智/葛宗民，李朝阳/冯长缨，李钢/钱红，李杰/鲁贤丹，李铭湘/陈丽瑶，李彭/金建秋，李玮/张悦，李卫东/蒋鸿珍，李岩/张杰李，亦鸣，李永清/朱青，李灼夫/林方，梁刚/杨新星，梁木森/马向东，梁懿/陈婷，林庆聪/徐慧，刘丹/黄南，刘键/潘丽，刘京/姚平，刘伟/孙亚平，刘希纯/崔丽晶，刘辛贵/肖彦，刘志刚/裴晓红，娄一平/朱伟义，鲁红/陈静，陆婉嫣（学生），陆慰东/费志芬，罗志军/詹卉，马锁根/沈平，马维平，莫有德/黄桂清，潘敬/胡青玫，彭太铭/宋智丽，戚积伟/曲明艳，钱长庚/左政法，邱华伟/于丹，邱小波/周浣芳，任基安，任瑞宝/王幼真，任新华/林晓燕，沈铭方/储冈，沈依/曾教授，沈亦平/马丽君，苏天梅，孙超/欧阳倩，孙京/骆竞红，孙立军，孙亚平，孙毅/费小贤，孙勇/陈红，谭嘉陵，汪庆/谢丽琴，汪正元/范林，王殿元/唐丹，王广平/范艾华，王军/张志一，王侃/祝倍娟，王命全/何女士，王朋/吴蛮，王瑞云/李家奇，王卫东/林芾，王彦军/袁静，王泱/林波，王义明/阎亚莉，王仲/惠小惠，翁良平/曹玉霞，吴学明/董楠，吴晔，吴亦男/栗异平，咸军/冯瑶，谢功伟/韩宝青，谢晓亮/宋林，熊丽/袁先生，徐波/刘敏文，徐春建/朱静文，徐双勇/吴秋琴，严亦文/梁先生，严志平/吴莉平，杨丹妮（学生），杨巨星/江彩霞，杨军/赵肖东，杨立原/及先生，杨宁/梁榕，杨威/卫欣，杨晓丽，杨雄虎/侯福香，杨旭东/张川，姚杰/刘纲，姚旭东/蔡敏，叶家凯/王华，叶启明/黄洁玲，殷鹏/杨娟娟，余建林/黄文陶，袁志民/黄茵茵，曾晨辉/苏倚玲，张波/张小葵，张家平/伍丽英，张剑平/侯晓莉，张俊东/丹黎，张力/徐亚军，张力/徐亚军，张森林/乌莉英，张书云/刘苹，张银华/王韵，赵怀龙/程巧梅，赵惠滨/高杰，赵涛/徐铁梅，赵一兵/王明珠，周波/胡秀玲，周博/周菁菁（学生），周辉/徐承恩，周全/章小华，周益/李玉玲，朱道一/郑京萍，朱继光/吴晓云，邹英寅/姚洁莹，左春松/姜爱萍（以上为牛顿中文学校捐款者）

Cai Rong & Ding Yong, Chang Jian Gang, Chang Min Yi, Chang Min Yi, Chen Jinkun, Chen Zhuan & Zhao Ruohong, Chu Wei, Denish, Ding Xiao Juan, Ding Yong, Dong Dong, Du zhen jian, Ge Lin & Xiao Shouhua, Guang Yinwu, Guo Hong, He kan Hua & Chen Ji qing, He shu qing, Hronooski Lucian & , Xiaoping, Huang Lejin, Huang Quiqing, Isenberg Lural & Mark, Jiao Ai Ping & Huang Qin Heng, K Briyn, Kong Yu hong, Li David & Yoyce, Li Gong Qui, Li Han, Li Suqing, Li Wei, Li Xiaoping, Li Xiaoping, Liao Sha Mei, Lin nan & cheng Qiang, Ling Peng & Vivian Yan, Liu Chenhui, Luo Jie, Nagi Masazhami & Shgemi, Pronovost Nancy, Qian Yuan Cheng & Wang Jian Ping, Shi Xiu Fang, Song Fei & Zhao Yan, Sun Iijun, Szeto Ming, Tse Albert, TSE Albert & Mary, Vincent, Wang Bing, Wang Ji Li & Zhong Xiao View Way, Wang Muhan, Wang qian Fang, Wen Dingyi, Xu-Friedman Rufeng & Matthew, Yang Ming & Lang Wei, Yang Xiaopei, Yang Zhongfa, Yeh Tung Feng & Wen Ding Yi, Ying Wei Wen, Zhang Jianying & Xie YuPing, Zhang Wuyan & Wang Yun, Zheng Weike, Zhou YiNing, Zhou Zhongren & Li Xiaqun. From Synta Pharm (Araf, Lu, Yang fang, Mallisa, Masa, Qunqing, Shoujin, Teresa, Tokayo, Tuu Korbut, Vish Xia, Yomiko), Chen Su zhou USA Inc, Chinese Scallion Pie, Inc.

致 Fight SARS Fund 委员会

我们在得知广大医务人员舍身忘死就病人的感人事迹后，非常感动。作为一名医学院的毕业生，我为他们骄傲！我也非常乐意尽我的一切所能支援他们。

但是有关我们的捐款去向问题，我有几点想法：

1. 些捐款是支援所有医务人员还是有限人员，听说只是援助牺牲的医护人员家庭。我认为是否应探讨一下中国政府对这些家庭作了什么，将作什么。

2. 款是一现金的形式还是别的形式，例如成立一个基金会，这样可以持久地支持中国的抗 SARS 的科研及防治或医护人员的家属。
 3. 希望告知捐款的去向或征求一下大家的意愿。
- 在这里谢谢你们的热情和支持中国医护人员的决心！

捐款人 严宇新

(2003 年 5 月 11 日)

也谈“非典”

叶紫

最近中文学校举行了一个集资活动，捐助抗“非典”的医务人员和家属。集资活动非常感人。

回顾非典在广东流行开始至今已有几个月了。

“非典”这个词最初起于广东。当许多患者出现发烧、肺部阴影，又经诊断不是细菌性肺炎，就认为可能是“非典型肺炎”。

医学教科书定义的“非典型肺炎” (Atypical Pneumonia)，又名“行走肺炎” (Walking Pneumonia)，典型症状是低热、肺部感染，起病慢，多发于老年人。通常由支原体和衣原体引发。治疗用抗菌素，例如红霉素，效果好，恢复快。在医学教科书上，**病毒性肺炎**被分开来列为另一类。当然，广东发病时还不知道该病是由病毒引起的。而且 2003 年以前的医学教科书没有记载这种病毒造成的肺炎。

现在病毒起源还在研究之中，认为此病毒从野生动物的病毒演化而来。前不久还听到一则新闻，疑病毒来自外星。

世界卫生组织命名这种病为“严重的急性呼吸道综合症”，也即 SARS。可能是因为其表现极为严重，没有有效药，又起病急，短期内从类似感冒的症状到严重呼吸道窘迫，多样表现症状。

还想谈谈医护人员感染事宜。如果说广东“非典”出现时还不知其严重的传染性的话，“非典”传到越南和香港时，此病被媒体称为“医生的杀手”，医院被关闭，可见其传染性剧烈。由于香港迅速做出调整，传染病院或是具有控制传染设施的医院专收非典病人，大大减少了医护人员受感染的机会。最近世界卫生组织也解禁了到香港旅游的限制。

然而后期北京出现了许多医务人员感染却实在让人痛心。从中文报纸和中文学校电子邮件上读到的事迹，中医院医生和护士抢救急性“非典”病人受感染殉职的事迹也让人唏嘘不已。北京出现“非典”高峰时，应该说已经有足够的“非典”防护的国际经验可以借鉴。急性抢救显然不应该是中医院的长处。而且插管技术也非一般医生甚至内科医生所能为。在美国医院里直接接触病人的医生通常有训练合格的抢救证书。这种证书必须每两年更新一次。可大多数插管主要由麻醉科医生执行。因为时间就是生命，插管需要非常熟练的技术、要能在几秒钟准确完成。

如果说能从抗非典中学到什么，那就是信息的重要性。医护人员尽职尽责，救死扶伤，英勇顽强，用自己的生命谱写了许多可歌可泣的壮烈事迹；但他们却是孤军奋战，得不到友军的战况和经验教训，造成很多不必要的伤亡。有关方面应积极采取措施，保护医护人员的安全。用香港和其他地区经验防止医护人员感染。医护人员只有先保护好自己才能有效地救护他人！

世界卫生组织正在密切注视 SARS 的发展。美国的流行病中心 CDC 直接通过各省市的公共卫生部门操纵 SARS 的预防工作。许多医院都建立了抗 SARS 部门，多有感染科专家牵头。SARS 病毒最新研究认为它有基因多变性。这使有的专家担忧 SARS 会在欧洲和美洲扩散。希望大家相互关心，交流信息；为防 SARS 出一把力。

两千零三年五月二十五日于波士顿

【新闻轶事】

一、当过校长，又当了三年董事的吴晓云女士，因为家庭事务效多，提出从今年夏天起，退出董事会。晓云从教师做起，管教学，做行政，又参加家长活动，如时装表演，是我们学校的活跃人物，尤其是 1998-1999 年度任副校长，主管教学；1999-2000 年度任校长，大小一手抓，为学校做了很多的工作。董事会对晓云为学校作的贡献非常感谢！

二、2001-2003 年度家长会会长王卫东，同时是 2002-2003 年度董事会副会长，两年来，为学校做了大量的工作。从家长的值勤到学校的走向，从车辆的流通到学校的运转，卫东认认真真的、踏踏实实，从无怨言。董事会非常感谢卫东为学校的付出！并希望更多的家长像卫东一样愿意出来做家长会的工作！

三、国画书法比赛获奖名单：如上期有误，敬请原谅！上次是我在网上 COPY 下来的，可能不全对。这次是谭嘉陵老师提供的，一定准确。

牛顿中文学校学生今年参加由中华表演艺术基金会主办的第 12 届全美中文学校国画书法比赛，成绩辉煌，很多位获奖名单如下：

- | | |
|---|---|
| 1. 国画甲组（9 岁以下，共 76 件参赛）
入围奖：林逸婷，陈尔如，陈益如； | 3. 书法甲组（9 岁以下，共 31 件参赛）
入围奖：杜泽根； |
| 2. 国画乙组（10 至 13 岁，共 147 件参赛）
入围奖：康丽娜，洪海伦娜，顾珊娜； | 4. 书法乙组（10 至 13 岁，共 75 件参赛）
入围奖：郭寒冰，杜佳晨。 |

该项比赛主办人谭嘉陵，也是本校国画班老师。她表示今年参赛作平共 465 件。其中国画 307 件，书法 158 件。来自乔治亚州，马里因州，维吉尼亚州，纽约州，新泽西州，麻州，宾州及加州的 37 所中文学校及书画社，作品件件精彩。学生年龄由 5 岁至 18 岁不等。所有 465 件作品现正在波士顿华侨教中心展出至 5 月 6 日为止。得奖作品 65 件经装裱后将到牛顿中文学校展出。明年比赛仍如期举行。全部获奖名单及照片可在中华表演艺术基金会网站看到：

<http://www.chineseperformingarts.net>； 电话 (781)259-8195； 传真(781)259-9147

Email: foundation@chineseperformingarts.net

四、老康昨天在“NEWSWEEK”上，看到全美高中排名。热心的他赶快送给我，好与学校月刊的读者分享。来不及翻译，请原谅！附上网址，方便大家查询。The links are

<http://www.msnbc.com/news/912995.asp> and
<http://www.msnbc.com/news/917011.asp#BODY>.

Mass schools mentioned in the list are the following. Only two made to the top 100. Newton South is the 286th in the country and 7th in Mass.

35 . Weston 3.009	365 . Wayland 1.460
78 . Duxbury 2.502	400 . Wellesley (tie) 1.400
160 . Lexington 2.020	556 . Longmeadow 1.217
169 . Dover-Sherborn 1.991	608 . Needham 1.146
191 . Manchester Essex 1.918	655 . Milton 1.073
235 . Acton-Boxborough. 1.787	678 . Newton North 1.050
286 . Newton South (tie) 1.625	704 . Brookline 1.029
323 . Westwood 1.535	709 . Belmont 1.024

三、老康的一位朋友推荐一个特别节目；Basketball Diplomacy: From Mao to Yao will be aired Sunday.

Dear Friends,

When I got the job as host of National Geographic's Ultimate Explorer, I begged the producers to let my first documentary be about a story I've been dying to do. Growing up Asian American, in an almost entirely Caucasian community, I always felt conflicted about my identity. I would learn that this feeling was a common one in immigrant communities. About three years ago , I learned of this remarkable young and very tall basketball player in China who was posed to become a superstar in America's NBA: Yao Ming.

I knew that if he could prove himself, Yao Ming could effectively become the most influential bridge between two countries that have historically had a somewhat difficult relationship: the US and China. I believed that this one guy could help to change so many stereotypes that have plagued Asians in America forever. This film really isn't about basketball, it's about an emerging nation, the immigrant struggle and globalization.

Lisa Ling

BASKETBALL DIPLOMACY: FROM MAO TO YAO WILL BE AIRED SUNDAY, JUNE 1 ON MSNBC AT 8PM ET,PT.

再见，牛顿！

茵茵

“轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。”

在我有限的、可能称为“一见钟情”的经历中，这绝对是一次。记得是在一本忘了名字的书看到的。很久以后，才知道是风流倜傥、才华横溢的大诗人徐志摩的大作，名为“再别康桥”，发表于1928年12月的《新月》刊上。

喜欢归喜欢，从来没有借用过。人生如什么都没加的白开水一样平平淡淡，日子像永远上紧了弦的玩具车一样马不停蹄，单调而匆忙，不大容易产生闲情逸致。一日醒悟，是我跟牛顿说再见的时候了。浮想联翩之际，自然出现了这首诗。忍不住要摘录一点，因为它再好不过地说明了我此时此刻的心情。

走进牛顿，能为牛顿服务，纯属偶然。

那是一个秋高气爽的日子，牛顿开学，学校里人来人往、热闹非凡。牵着刚满八岁的甜甜，穿梭在数不清的熟悉又不认识的面孔之中，好象回到了北京的王府井大街。学生太多，我们旁听的站在教室后面，一年级的欧阳倩老师耐心解释她为什么来教中文。听着听着，对她和学校的教职员工，悄然滋生一种敬意。

一晃五年，看着学校一天一天长大，看着学校一天一天兴旺，心中满是欣喜。在过去的五年里，牛顿教会了我许许多多……

一、学校月刊

听过人说，办什么校刊？从来不看。

我一笑置之。自己就是一个相当挑剔的读者，拣书先看谁写的，只有几个作家的书，才肯花时间去消磨。加上生活的忙碌，连带报纸、杂志，都一概挑剔起来。写东西的人，犹如看不见、又不认识的“朋友”，完全是“酒逢知己千杯少，话不投机半句多”。所以，我很理解，读不读，读什么，纯粹是个人爱好，没有什么好讨论的，也没有什么好要求的。

同样都很忙，有的朋友会非常支持。每一份支持，我都不会忘记。

蔡洁先开了一年“同窗茶亭”，又办了一年“为您服务”的专栏，一年十期，二年二十期，一期一期地筹备，绝不是一件轻松的事，堪称“同甘共苦、出生入死”的朋友。她的文笔和才华，为学校月刊增添了多少光彩！学明的父亲吴士民先生，连着两年，写了大量真情实感的文章，即使今年已身在中国，仍关心着我们的学校月刊，这种情怀，多么令人感动！我们学校的第一任董事长沈安平先生，也非常支持，继续发表了不少有份量的文章，畅谈他的真知灼见。同时，我们还有孙康的亦庄亦谐、利宁的明快流畅、许阳的才情小露、孙京的幽默风趣、学明的严谨严肃、亚明的随意留笔、叶紫的清新报道、晓云的“童言稚语”等，丰富着我们的学校月刊。这些年来，他们，连同很多其他朋友，那么热心的参与，难能可贵的奉献，楞把学校月刊装点如“万紫千红总是春”般的美丽，让我们的读者得以一睹牛顿的多姿多彩。

学校方面，立原一惯很支持校刊；殷鹏帮助拉了不少广告；宜芳、依达经常鼓励老师投稿；韩黎娟、庄园、姜秀珍等老师大方交流了不少教学心得。另外，春晓、是幼逸老师的大儿子、娟娟、容容等，默默无闻地为学校月刊做了很多工作。

赞助学校月刊的人士越来越多，尤其是陈宏光先生，从去年开始，至今未有间断。热心扶持，让人感动！多多感谢各位的慷慨！

凭借大家同心协力的支持和帮助，学校月刊又翻过了绚丽的一页。

记得最开始做校刊时，晓云教我用剪贴的方法排版。后来，有了专门的计算机和中文软件，方便多少。二年前，校刊开始上网，学明一页一页地扫描成图片，再搬上去。到今天，我把校刊传给周辉，他马上就可以 POST 出来，极快，极前卫。之所以有这些进步，学明、卫东、周辉等都立了大功！

有相当一部分家长，对我们的学校月刊非常忠诚。他们会每期收集起来，阅读，并保存。并不是因为我办得好或不好，只是因为他们特别关心学校的动态和发展，如学明、少娜、安平等。



这种对学校月刊的关注和重视，无论如何是对主办者的一种鼓励。

在这高手如云的牛顿校园，敢主持学校月刊三年半，是我现在想来还会后怕的事情。能从头走到尾，能站着不倒下，能坚持住原则，全因为一些朋友和教师家长的无私支持和热情鼓励！在此，请所有关心、支持、帮助、和爱护过我的校刊朋友们，接受我真诚的感谢和祝福！如果三年半的校刊，对学校，对读者，有任何正面、积极的作用，那都是你们的功劳！

至于，学校月刊的质量够不够好，水平够不够高，可以慢慢讨论。任何事情，任何人物的好坏与功过，从来都是众说纷纭，各持己见，学校月刊当然不会例外。我个人的看法是：好文章也不少，如前面提到的朋友们的作品。我个人的希望是：学校月刊以后应该更有新意，更有朝气，更有深度！所以，明年需要一个新的校刊主编，好让读者们耳目一新！

二、行政

打从中学毕业后，就没有再当过“官”。自由散漫久了，对任何形式的管理都怀有一种对立心态，对各种各样的“官员”们，习惯性地敬而远之。

将心比心，不愿被人管，也不愿管人。

怎知道，阴差阳错，跑到牛顿做起行政管理工作来了。

很不习惯。

到现在，我还是不认为校长、副校长是什么官。但这些头衔下的责任相当重大，做起来很容易像做官。学校毕竟是由人组成的：教师、学生、行政人员、家长等等。管理学校，就不得不管理学校里的人。

花了一年半（一年副校长和半年校长）的时间适应，好不容易有感觉了。马上用了剩下的半年担心。担心变得指手画脚、趾高气扬起来，最后眼睛长到头顶上去了。



我承认男女有别，还认为世界原本应该这样。一般来说，男的强硬、果断，甚至霸道，不但没有人谴责，反而提高声望，像布什一样。女的不行，准确地说，是我不行。

二年前，进董事会的时候，刚刚卸任校长。心想，不管多少事，总不会比“校长”多吧？另外，意识到学校一些规章制度需要健全，便一鼓作气。

二年后，学校发生了较大的变化，尤其是财务管理条例的制定和执行，对学校的长期稳定发展有极大的作用。更重要的是，学校的人才堆里，已经开始有越来越多的，愿意出来为学校服务。多么可喜可贺的现象！

为了保护他们的积极性，为了给他们创造机会，为了学校的持续稳定增长，我拱手把接力棒交回！这些新鲜人跃跃欲试，精力充沛，一定会带着牛顿中文学校跑得更快更好！

我则恢复“自由”，好随心所欲，继续散漫下去。

三、教书

倘若一年前，有人问我，中文学校的工作中，最喜欢什么？我一定会毫不犹豫地回答是校刊。

一年以后，答案就不完全一样了。

好教师是天生的。我一直这样认为。

有几位好友，就是天生的好为人师。她们可以把老师刚刚在课堂上教的东西，马上头头是道地讲解给其它的同学，俨然老师一样。真有本事！

我就不行。懒惰成性，知道就知道，不知道就不知道，从不问为什么知道，和为什么不知道。所以，很早我就认定自己不是当教师的料。

去年夏天，立原鼓励我教教书。“没问题，你会教好的。”立原是个很优秀的教师，她的话比较有说服力。

“总的来说，孩子们还是挺听话的。老师要求他们做的，他们大都会做。”立原知道我怕管不住孩子。

“如果你实在受不了，我再给你找个老师顶替好了。”立原想得这么周到，我还能说什么呢？就这样当上了七年级乙班的老师。

第一次备课，发现每篇课文只有一到二页，字体很大，排得又开。看起来是省事，问题是不到一分钟就读完了，再加上十来个生字，顶多十来分钟就解决问题。而一次课横跨一个半小时，足足多出一个多小时，怎么办呢？如果一个生字讲十遍，岂不烦死孩子？还有，我这人天生嘴笨，在外面从不多说话，哪有一张嘴就是九十分钟的记录？因为这些，九月份的学校月刊都变得小事一桩。

第一天上课，感觉少有的紧张，衣服都不晓得挑哪件好。我女儿看出来，一个劲地安慰我：“没关系，妈。学生会很好的，你也会很好

的。万一有谁跟你捣乱，Let me know !”哇，我的心一下温暖许多。

上完第一次课，原来的恐惧心理消失得无影无踪。孩子们真的很可爱，中文水平远远好过我的想象。大部分时间都是我在“一言堂”，他们也不提意见。有几个偶尔讲讲“小话”，实在无伤大雅。感谢立原，给我一班最乖的孩子！感谢家长和以前的老师，给了我一班非常聪明好学的孩子！



不是科班出身，又天生不是当老师的料，我的困难确实不少。连怎样教这些孩子？这么一个简单的问题，都让我着实费了一番脑子。后来，好不容易想到自己的中文多半是乱读乱写的结果，而我班上的孩子，大部分中文的讲和听还不错（再次感谢家长们！），故着重鼓励他们读和写。后来发现，这也是活学活用的一种方式呢！

因为我很信奉“师者，传道授业”，所以，我试着去正面启发和提倡孩子们独立思考、敢想敢说能力。我问得最多的问题是：“你怎么想？”课堂如此，家庭作业亦如此。刨根问底，要求孩子们自己动脑子。

另外，我很赞成我们学校的教学指导思想：不光是教会孩子们几个中国字，还要培养孩子们对中国和中国文化的兴趣。我便一方面在讲课时，顺便发挥，如从梅兰芳，讲到中国的京剧；从曹操，讲到《三国演义》，又从《三国演义》，讲到中国的古典名著《西游记》、《水浒传》和《红楼梦》等等。另一方面，用家庭作业的方式，向孩子们引见一些中国近代的著名作家及作品，如冰心、老舍、鲁迅等。有时，还找些英文介绍中国文化、人物及发展的文章给他们阅读，如乐山大佛、南京文化节、中国企业家、杰出的美国（或世界）音乐家马友友等，然后，叫孩子们用中文写读后感。穷其所能，目的只有一个：希望孩子们真的感受到中国文化的魅力，从而由衷地喜欢中国和中国文化。

一年时间，很难说成效如何。

不管怎样，要感谢立原！要感谢这班孩子和孩子的父母！感谢你们的信任！如果我可以再教，我一定会首选你们这个班。

这个班二十二位孩子，闭着眼睛，我都能说出他们每一个人的名字和个性。还没有走，我已经开始想念他们了。

也许，我确实不是当教师的料。但这一年与七年级乙班孩子们相处的三十来个周日，毫无疑问，是我牛顿经历中，最宝贝的一部份。

我们中的很多人，可能有相似的感受。刚来美国时，埋头苦干，不问世事。几年以后，事业颇有成就，至少工作比较稳定，孩子也不知不觉到了上学的年龄。便开始想着怎样教育孩子中文和中国文化，及怎样为华人社区作点工作。牛顿中文学校，正是一个这样可以让一偿夙愿的地方。

在牛顿“收获”了五年，我真正是心满意足。对这所学校，对学校里，每一位关心、帮助、和支持过我们的朋友，我只有无限的感激！我知道，多少年以后，我都会记着你们每一个人的好。

Thank You

前后五年，个性不完美如我，难免有不周到之处。能原谅的，请原谅！所作所为，均对事不对人。能力方面，则请大家包涵。我常有这种感觉：做我时，上帝大概比较忙，来不及精雕细刻。情有可原！

这五年，也是我生命中极宝贵的一段。有幸与牛顿风雨同舟，有幸结交一批新老朋友，有幸见识些许人生万象，同时，有幸了却一桩心愿，我是彻头彻尾的无怨无悔。

来日方长，大家都应该有机会。

大家也都会有机会，来为牛顿服务，为牛顿中文学校的稳定和发展贡献力量！

我会永远祈祷，并衷心祝愿——牛顿人群策群力、万众一心，让我们共同热爱的牛顿中文学校永远繁荣昌盛！

该走了，我。

再见，牛顿！

“悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。”



Instant Term Insurance Quote



- 24/7 免费上网查询定期人寿保险
- 拥有最大最强的保险公司数据库
- 比较 500 多家保险公司的好坏规模
- 了解华人的特殊需要和要求

www.gw-insurance.com

电话: (978)244-0277 info@gw-insurance.com

6 Boston Road Suite 201, Chelmsford, MA 01824

Furong Gardner Voice Studio

Summer Offering 2003

June 22 – August 31

Every Sunday (6/22,29; 7/6,13,20,27; 8/3,10,17,24,31)

IN GBCC, 437 Cherry Street Newton, MA 02465

(781)829-8769 Email: furong_gardner@yahoo.com

Over fifteen years experience as a performer and instructor. Masters of Music in Voice Performance from the Boston Conservatory of Music. The serves to help students perform and sing better, covers singing technique, ear-training, sight singing and repertoire, introduce some Chinese songs and using familiar songs from Disney, Broadway and other more.

Tuitions & Policies

Private Lessons:	Weeks	30minutes	45minutes	60minutes
11		\$352	\$495	\$660

Classes

Little Stars Chorus	Weeks	Minutes	Fee
12:00pm – 1:00pm	11	60	\$150
Voice Class for 10-12 years old	Weeks	Minutes	Fee
1:00pm – 2:00pm	11	60	\$200

All Tuitions must be paid by the first lesson.

Student Name: _____

Address: _____

Tel: _____

Age & Grade: _____

Course: _____ \$: _____