

星星草

XING XING CAO



2006年1月 第二十五期

毕淑敏



我们从小就习惯了在提醒中过日子。天气刚有一丝风吹草动，妈妈就说，别忘了多穿衣服。才相识了一个朋友，爸爸就说，小心他是个骗子。你取得了一点成功，还没容得乐出声来，所有关切着你的人一起说，别骄傲！你沉浸在欢快中的时候，自己不停地对自己说：“千万不可太高兴，苦难也许马上就要降临……”我们已经习惯了在提醒中过日子。看得见的恐惧和看不见的恐惧始终像乌鸦盘旋在头顶。

提醒注意跌倒……提醒注意路滑……提醒受骗上当……提醒荣辱不惊……先哲们提醒了我们一万零一次，却不提醒我们幸福。

也许他们认为幸福不提醒也跑不了的。也许他们以为好的东西你自会珍惜，犯不上谆谆告诫。也许他们太崇尚血与火，觉得幸福无足挂齿。他们总是站在危崖上，指点我们逃离未来的苦难。但避去苦难之后的时间是什么？

那就是幸福啊！

幸福绝大多数是朴素的。它不会像信号弹似的，在很高的天际闪烁红色的光芒。它披着本色外衣，亲切温暖地包裹起我们。

幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。像一粒粒缀在旧绸子上的红宝石，在凄凉中愈发熠熠夺目。

幸福的时候，我们要对自己说，请记住这一刻！幸福就会长久地伴随我们。那我们岂不是拥有了更多的幸福！

所以，丰收的季节，先不要去想可能的灾年，我们还有漫长的冬季来得及考虑这件事。我们要和朋友们跳舞唱歌，渲染喜悦。既然种子已经回报了汗水，我们就有权沉浸幸福。不要管以后的风霜雨雪，让我们先把麦子磨成面粉，烘一个香喷喷的面包。

所以，当我们从天涯海角相聚在一起的时候，请不要踌躇片刻后的别离。在今后漫长的岁月里，有无数孤寂的夜晚可以独自品尝愁绪。现在的每一分钟，都让它像纯净的酒精，燃烧成幸福的淡蓝色火焰，不留一丝渣滓。让我们一起举杯，说：我们幸福。

所以，当我们守候在年迈的父母膝下时，哪怕他们鬓发苍苍，哪怕他们垂垂老矣，你都要有勇气对自己说：我很幸福。因为天地无常，总有一天你会失去他们，会无限追悔此刻的时光。

幸福并不与财富地位声望婚姻同步，这只是你心灵的感觉。

所以，当我们一无所有的时候，我们也能够说：我很幸福。因为我们还有健康的身体。当我们不再享有健康的时候，那些最勇敢的人可以依然微笑着说：我很幸福。因为我还有一颗健康的心。甚至当我们连心也不再存在的时候，那些人类最优秀的分子仍旧可以对宇宙大声说：我很幸福。因为我曾经生活过。

常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光。



目 录

卷首语	提醒幸福 / 毕淑敏	1	
校长之声	繁忙的一月 / 郭 红	3	
校园花絮			
董事会关于春季学费调整（增加）的通告， 家长会通知等			4
教学园地	新学期 新动向 / 蔡洁	5	
小荷初露	六年级乙班：小笑话、秋天	6	
教育漫谈			
从我个人的求学经历谈哈佛大学的教育理念（四）/ 梁 雷			9
再谈 George / 蔡洁			11
人生箴言	人生之贵 / 刘金诺	12	
难释情怀	散文诗歌一束（二）/ 杜炎武	13	
天下父母心	小女儿选了儿童手工班 / 黄永章	14	

征稿启事：

真诚欢迎各位教师、家长、学生及所有关心、支持牛顿中文学校的人士投稿。为按时出刊，所投稿件请在每月**最后一个星期日**以前发 email 至 chineseteacher@hotmail.com

谢谢！

封面设计：郭寒冰 Cover design: Hanbing Guo

牛顿中文学校网址： www.newtonchineseschool.org

Phone number: **Principal:** 781 - 690 - 1825, **Vice-Principal:** 781 - 274 - 6299

校长之声

繁忙的一月

亲人团聚，滑雪度假，欢歌曼舞，佳肴会友。当我们以各种快乐的方式庆祝节日的时候，我们又一起走进了新的一年——2006年。

新年的第一个月，是我们秋季学期的最后一个月，也是最忙的一个月。第一件事是春季注册。网上注册将在近日启动。大家会在1月8号以后收到注册通知（一定要注意学校的 e-mail，仔细阅读），网上注册时间是1月11号至2月4号。请我们所有的家庭，能够上网注册的，尽量使用便捷的网上注册系统，可大大节省您的时间。对目前还不能上网注册的，我们仍然会安排在学校注册的时间（1/22 和 2/5）。春季学费有所调整（提高），具体内容见本期校刊中董事会的有关通告。目前学校以一学年做教学安排，秋季到春季的教学是连续性的。您现在在网上注册时，所能注册的是学生**秋季**上的课程。如要改课，需要通过校行政，所选课程有空额时才能办理。增选新课，先报先取，报满为止。春季新学期将增加的新课程有少儿抖空竹，由曾经是专业杂技演员的陈望菊老师教授，人数限12人。陈老师还将为成人健身增加一项新内容——健身球操，详细内容请看蔡洁老师在本期校刊中的介绍。

期末考试安排在1月22日。因为1月15日不上课，所以同学们复习的时间还是挺紧张的，希望按照老师的安排，有计划的复习。部分年级（低年级）还将在同一天举行儿歌比赛，欢迎家长助阵。其他年级的中文比赛活动将在二月份举行。为了这次的中文比赛，洁莹副校长和蓓蕾主任与各年级的老师一起，策划了不少有新意的内容，就是为了让学生们都快快乐乐地学中文。

Prudential 计划中的第二次招聘会也安排在1月22日。为了方便大家，特别分成 2:15 - 3:15 和 3:45 - 4:45 两个时间。正如广告上说的，如果您对保险业有兴趣，或正在寻找转行的机会，这个招聘会说不定对你有帮助。也请大家把这一信息带给你的朋友、邻居和同事，希望这个活动给更多的人带来机会。

1月29日是我们的中国新年，正好是个星期天。所以今年我们传统的春节联欢会就在大年初一。联欢会还是由去年的总指挥孙京挂帅，各年级的同学在老师们的带领下，早早就在做准备了。成人班和成人活动团体也有新节目献给大家。这一次学校还是租用牛顿北高中的礼堂。因为我们学校的人数多，牛顿北高中的礼堂会比较拥挤。但附近地区学校中找不到更大的礼堂。不过能在一起热热闹闹过新年，相信家长们会谅解。



去年的12月初，我和学校部分老师一起参加了一个关于中文AP课程的研讨会。对于我，是第一次参加探讨中文教育在美国公立学校的发展，真的是感受到学习中文带给我们的孩子们不仅是一种语言，还有机会，还有人生！让我们在新的一年里，为此作出更大的努力！

郭红

2006年1月

校园花絮



董事会关于春季学费调整（增加）的通告

在学校近四年学费保持稳定不变之后，董事会经过反复认真的论证和讨论，以多数通过了于 2006 年春季学期调整增加学费的决定。新学费从一月春季学期注册生效。

调整后的学费标准为：

第一节课学费/人： \$130，增幅为 \$10；

第二节课学费/人： \$110，增幅为 \$10；

两节课学费/人： \$220， 一个学生注册两节课享受 \$20 优惠。

学费调整后，部分增加的收入将用于调整学校教职人员的待遇，部分将用于因学校学生人数逐步增加所带来的行政费用的增加（租用三楼教室，日常教学和管理支出等），部分将用于学校进一步正规化，进一步调整和提高学校教学质量和教学水平，及其它可能新增费用的经费。董事会和校行政近期内将综合各方面的情况商定具体的方案，并将及时向全校家长和教职人员通告和汇报。

2006 年 1 月 3 日（吴学明执笔）



家长会通知

各位家长：

秋季学期即将结束，希望还未登记值班的家长尽快到学校网上（www.newtonchineseschool.org）登记。

如果您不方便网上登记，请到学校与校行政联系，他们会帮您完成登记；或 e-mail 家长会（pcc-chairs@nclsboston.org）。请务必从速，否则错过本学期值班的最后时间，您将要缴纳未履行值班义务的罚款。

2006 年 1 月



通知

美国男童军（Boy Scouts of America）和女童军（Girl Scouts of America）将借牛顿中文学校之场地开展一系列讲座及活动。该组织将招收五年级及五年级以上或七岁至十八岁的孩子，并欢迎家长们加入志愿者行列。希望有兴趣者星期日到图书馆陈卉处报名。报名为期三周，截止日为 1 / 30 / 2006。

新学期新动向

——写在 2006 年春季开学前

成人健身班 蔡洁

朋友：

当您翻开本期校刊时，一定是年。

“春归如过翼，一去无迹”。然比周末来到这中文学校与成人健身班快乐了。无论是在强劲的节拍下挥汗(YUGA)，都会在生命中注入一股股



瑞雪纷飞的又一个新年——2006

而，在我的业余生活里，没有什么能的朋友们一起蹦蹦跳跳更令人开心和起舞，还是在轻盈的乐曲中屈肢伸体新的朝气。生命在于运动。

成人健身班在我校已经走过了许多春秋，但她仍处于不断探索与改进之中。近年来，由于专业健身老师的引入和内容的丰富，她吸引了越来越多的朋友，学员名额由原来限额增加了 4-5 倍，仍然是供不应求。在校长郭红的支持和鼓励下，本学期采用了整体协调、大小班轮流转动方法，基本上解决了学员多、场地有限的矛盾。担任教学的罗敏和钟惠老师各有其特长，教学认真，深受同学们喜爱。

新的学期里，原教学内容不变。新教学内容增加。我们将引入一项新的运动形式——健身球操。这项运动目前在中国大陆已十分流行。它将健身保健与中医医理相结合，利用敲打人体医学相关穴位，将力渗透到肌体，从而有效增加了血液循环，在防治肩、背、腰痛等慢性病中有其疗效，且配上优美的民族音乐，又增加了艺术观赏效应，是中国民族文化又一新特色在海外的传播。

健身球操特邀任教陈望菊女士。望菊自幼被选入中国武汉杂技团，参加过许多重大国内外杂技大赛，获多项金、银奖，出国前是国家二级演员。三十多年来舞台生涯练就了一身实实在在的艺术功底，把杂技艺术运用到健身项目中去是望菊又一大尝试。让我们期待这一新的健身艺术在我校成人健身活动中开花结果。

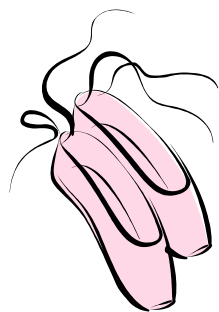
为满足更多同学的需求，第一节成人健身班在原有的基础上将扩大部分名额。参加该班的同学将有计划的在同一学期不同的时间内轮流参加丰富多彩的运动项目，其中包括：AEROBICS/YUGA(罗敏主教)，民族舞健身(钟惠主教)，健身球操(陈望菊主教)。这些形式、内容相互协调，相互配合，将构成成人健身活动的统一整体。锻炼地点分别为：大礼堂，一楼 102A 教室，三楼走廊。

第二节课成人健身活动将以民族舞、形体舞、现代舞为基本内容，由钟惠老师任主教。地点：222 教室。

“一霎雨添新绿”。相信我们的成人健身活动会越办越好，路越走越宽，柳暗花明处处春。

朋友，谢谢您的支持，欢迎您的参与。详情询问：

蔡洁 JIECAI2004@YAHOO.COM。电话：617-469-3151。



小荷初露



六年级乙班学生习作： (1) 小笑话

张雅卓：爸爸不听话

五岁的儿子非要妈妈晚上带着他睡觉。妈妈告诉他：“小孩子长大了，要学会自己睡觉，好孩子要听话。”谁知，儿子一下恼

怒起来：“爸爸为什么不听话？爸爸都长得大大的了，可你天天带他睡觉？”

李睿达：弹琴

妈妈：“小云，快去练钢琴吧，我会给你一元钱作为奖励的。”

小云：“妈妈，刚才邻居叔叔碰见我说，要是不弹这可恶的钢琴，他会给我两元钱呢！”

李瑞瑞：

爸爸：你跟阿姨说谢谢了吗？

明明：阿姨说不谢谢的。

崔茜：今天便宜了你

从前，有一个军官在战场上督战时，查获了一名逃兵。他大发雷霆，写下了一道命令，要枪毙逃兵。

谁知，“毙”字他不会写，想改写打军棍，可是连“棍”字他也写不来。最后只得对逃兵说：“去吧！今天便宜了你！”

秦浩：

有一个小孩跟老师学写字。老师说：“一就是一横，二就是两横，三是三横。”没等老师说完，小孩连忙说：“不用说了，我已经会了！”说完他就跑了。

有一天，小孩家来了一个客人。小孩问客人：“您姓什么？”客人回答说：“我姓万。你会写万字吗？”小孩说：“我会写！”

他就跑回自己的房间。过来好长时间，小孩子还不出来，客人就问小孩，“你写完了吗？”小孩说：“没有，我还有很多横要写呢！”原来，小孩以为万的写法是一万横！

诸安迪：

1) 两个小朋友在中文学校见面了。小李问小张：“你昨天去哪里了？”小张说：“我去动物园看熊猫了。”小李说：“你以后要看熊

猫就来我们家吧。我家里有猫，但是没有熊。”

2) 为什么那条狗躲在树阴里？因为它不想变成热狗！

刘亦博：

有一个人喝醉了酒。他走在路上，看见前面走过来两个人，他想从他们中间走过去，结果却撞上了。

AUSTIN MEI：

有十只鸟在树上，

我扔了一个小石头。

一只鸟掉下来了。

我问了四岁的小弟弟：

“树上有几只鸟？”

他说：“有九只鸟。”

董萌筱：

问：“什么时候牛有八条腿？”

答：“有两只牛的时候。”

六年级乙班学生习作：(2) 秋天

陈文森：

秋天是一个灿烂的季节，也是树叶掉落的季节。你可以把落叶堆成高高的小坡，在树叶里玩、跳。

秋天也是人们准备过冬的季节，秋天是一个美丽的季节。

诸安迪：

在秋天时候，我喜欢踢足球。树上的叶子变黄和红了。树叶落下来盖住了草坪。我把我们家的院子清理一下，然后，我跳进树叶堆里。因为我们住在北方，有时秋天也会下雪。如果下雪了，我会出去做雪人。然后我做雪球，扔到雪人的身上！在中秋节，我喜欢吃月饼。在感恩节，我和我的朋友们玩和吃火鸡。我还与朋友一起去果园摘苹果和桃子。我喜欢秋天！

梁栋：

秋天到了，天气变冷了。树上的叶子有不同的颜色，飘落满地都是。松鼠把果子埋在地里。大家都忙着准备过冬天。

李睿达：

一年有四季，每个都有很好看的景色与很好玩的地方。我觉得秋天的红叶最好看。

秋天到了，假期结束了，小朋友要上学了，有些小朋友不喜欢上学，但是我喜欢，因为学校是个学习的地方，在学校还能交新朋友。我在学校有许多朋友，我们每天都一起玩。在学校一天过得很快，我每天都向往着上学。我们还有成绩单哪！我喜欢看上面的好成绩。秋天能上学真好。

在 NEWENGLAND，秋天的红叶特别好看。NEWHAMPSHIRE，VERMONT，和 MAINE 看红叶最好，因为那儿天气更冷，天看着更蓝。我的家和几个朋友家每年都去看红叶，我们住在一个大房子里，树上的叶子有各种各样的颜色，有绿的、黄的、红的和橘色的。在蓝天下，这些树看着格外美丽。叶子轻轻地飘落到绿绿的草地上，真好看。

秋天有好多节日，我最喜欢的一个是感恩节。在这天我的妈妈和我的朋友的妈妈们经常一起办 PARTY，每年我们都去一个不同的家。今年我的朋友 WINSTON 到我家，然后我们一起去 PARTY。每年的 PARTY 都有一个大宴会。每家都带了菜来，宴会上有火鸡、鱼、肉等。每家带的都是中国菜，好吃极了。吃完饭还有点心。过了一会儿，小孩们都玩和看电视。感恩节真是个好节日。

秋天能去看五彩缤纷的红叶，能过有趣的感恩节，还能上学学好多新东西，秋天是个好季节。

李瑞瑞：

秋天是我最喜欢的季节，因为我可以有很多好玩的东西，还可以看见美丽的树叶。

在秋天的时候，我妹妹和我喜欢出去扫叶子。我扫好叶子了，我和妹妹喜欢跳进树叶堆里，我想里面有上万个树叶。

秋天来的时候，我知道那是秋天，因为树叶变红、橙、黄和棕色。大树开始掉叶子了。外面的暖气变成冷气了。还有，风吹在我身上，我觉得很凉。

我也知道秋天来了，因为我最喜欢的节日，万圣节来了。每年，我和我爸爸和妹妹出去 TRICKORTREAT。今年，我得到了 123 块糖。我最喜欢的糖是叫 BULL' SEYE。

秋天对每个人都是很好的季节。

吴伦杰：

秋天天气渐渐变冷了。在新英格兰地区叶子开始变成绿色、黄色和红色。在秋天我会帮

助爸爸妈妈扫树叶。在秋天的感恩节我可以吃火鸡。学校也放假了，我可以和我的朋友玩，我还可以去许多地方看美丽的红叶。秋天真是一个美丽的季节。

秦浩：

秋天是一个美丽的季节。你可以看到各种各样的树叶。有黄色、红色和绿色的叶子。我喜欢秋天因为我可以看见树叶的美丽的颜色。但是我也喜欢秋天因为有一个节日叫感恩节。到了感恩节，我们可以吃火鸡。火鸡真好吃啊！因为这两事，我喜欢秋天！

王晶晶：

每年有四季：春天、夏天、秋天和冬天。我最喜欢的季节是秋天。在秋天里，有蓝蓝的天空，天气不冷不热；还有漂亮的颜色，树叶变成红的、黄的、绿的；还有盛开的鲜花，到处都很美。在秋天里，有两个我最喜欢的节日，HOLLOWEEN 和感恩节。我最喜欢的部份：我可得到多一个小时的睡觉。因为你要变时间在秋天。



叶道旭：

秋天来了，树叶全变颜色了。有的变黄色了，有的变红色。秋天的叶子很好看。

在秋天里，我最喜欢的节日是鬼节。一到鬼节，小孩子们就一家一家的要糖。我还为没有钱的人要钱。我要来了一大袋糖和 7 块钱。第二天，我把 7 块钱交到了学校。我要的是班里最多的。鬼节以后，天气变冷了，树叶要开始掉落。大家又都开始扫树叶了。我最喜欢秋天。

董萌筱：

秋天树叶从绿色变成红色、黄色和橙色。我看见小鸟飞向南方。万圣节到了，小孩子们穿上各种各样的衣服到各家去要糖。感恩节也到来了，全家坐在一起吃火鸡，火鸡真好吃。我的生日在秋天。我喜欢秋天！

张雅卓：

天气一天天变凉了，树叶也一天天变黄了，又变红了，慢慢地从树上飘了下来。几天

之后，就堆得像小山一样。在这五颜六色的树叶堆里，孩子们跑着、跳着、打着、闹着，叽叽喳喳的欢笑声，又给这秋天带来了一片欢乐。

丰收的季节到了。果园里左一看，树上挂满了红彤彤的苹果，右一看金黄色的梨闪闪发光。远看就像一片红、黄色的海洋。

秋天有鬼节，还有感恩节。

我爱这美丽的-----秋天！

崔茜：

我喜欢秋天，因为它不冷不热。我更喜欢今年的秋天，因为姥爷和姥姥从中国来到美国。我们每天都快乐地生活在一起。我们去旅游，又去参观，留下很多美好的记忆。

这是一个难忘的秋天。

春节习俗



年夜饭（团年饭）

除夕这一天对华人来说是极为重要的。这一天人们准备除旧迎新，吃团圆饭。

家庭是华人社会的基石，一年一度的团年饭充分表现出华族家庭成员的互敬互爱。这种互敬互爱使一家人之间的关系更为紧密。家人的团聚往往令一家之主在精神上得到安慰与满足。老人家眼看儿孙满堂，一家大小共叙天伦，过去的关怀与抚养子女所付出的心血总算没有白费，这是何等的幸福。

而年轻一辈，也正可以借此机会向父母的养育之恩表达感激之情。

孩子们在玩耍放爆竹的时候，也正是主妇们在厨房里最忙碌的时刻。年菜在前几天就都做好了，而年夜饭总要在年三十当天掌厨做出来。在北方，大年初一的饺子也要在三十晚上包出来。这时家家的砧板都在噼噼噼地忙着剁肉、切菜。此时，家家户户传出的砧板声，大街小巷传出的爆竹声，小店铺子传出的“劈劈啪啪”的算盘声和抑扬顿挫的报账声，再夹杂着处处的说笑声，此起彼伏，洋洋盈耳，交织成除夕欢快的乐章。

吃年夜饭，是春节家家户户最热闹愉快的时候。大年夜，丰盛的年菜摆满一桌，阖家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭，心头的充实感真是难以言喻。人们既是享受满桌的佳肴盛饌，也是享受那份快乐的气氛。桌上有大菜、冷盆、热炒、点心，一般少不了两样东西，一是火锅，一是鱼。火锅沸煮，热气腾腾，温馨撩人，说明红红火火；“鱼”和“余”谐音，是象征“吉庆有余”，也喻示“年年有余”。还有萝卜俗称菜头，祝愿有好彩头；龙虾、爆鱼等煎炸食物，预祝家运兴旺如“烈火烹油”。最后多为一道甜食，祝福往后的日子甜甜蜜蜜。这天，即使不会喝酒的，也多少喝一点。

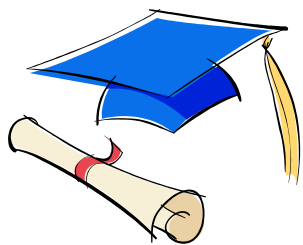
年夜饭的名堂很多，南北各地不同，有饺子、馄饨、长面、元宵等，而且各有讲究。北方人过年习惯吃饺子，是取新旧交替“更岁交子”的意思。又因为白面饺子形状像银元宝，一盆盆端上桌象征着“新年大发财，元宝滚进来”之意。有的包饺子时，还把几枚沸水消毒后的硬币包进去，说是谁先吃着了，就能多挣钱。吃饺子的习俗，是从汉朝传下来的。相传，医圣张仲景在寒冬腊月，看到穷人的耳朵被冻烂了，便制作了一种“祛寒娇耳汤”给穷人治冻伤。他用羊肉、辣椒和一些祛寒温热的药材，用面皮包成耳朵样子的“娇耳”，下锅煮熟，分给穷人吃。人们吃后，觉得浑身变暖，两耳发热。以后，人们仿效着做，一直流传到今天。新年吃馄饨，是取其开初之意。传说世界生成以前是混沌状态，盘古开天辟地，才有了宇宙四方。长面，也叫长寿面。新年吃面，是预祝寿长百年。



从我个人的求学经历谈哈佛大学的教育理念（四）

梁 雷

（哈佛大学音乐系，剑桥，美国， 02138）



学养的标准

对哈佛大学的教育理念，我想通过“学养的标准”作为小结。

有两个英文词需要解释一下：一个是“education”，可以翻译成教育。另一个词是“educated”，直译是“受过教育的”，我在这里翻译成“学养”。“教育”与“学养”不能等同；同样，“学位”更不能等同于“学养”。上过大学的人不一定有学养，有学养的人不一定上过大学。如果没有受过广义的教育，也不可能有学养。

现在国内有各种高学位的人很多，但是否真正具有知识分子的独立思考精神呢？取得高学历是否就意味着具备真才实学和严肃的治学态度呢？当年清华的曹云祥聘陈寅恪，北大的蔡元培聘梁漱溟，而陈、梁都是没有“学位”的学者，这从另一个方面也说明“学位”与“学养”不一定成正比。教育包括有学位要求和无学位的要求。自我教育也是教育的一个非常重要的标志，更是一个有“学养”的人必须具备的自我要求。

下面，我想简单介绍一下前哈佛文理学院院长亨利·卢索夫斯基（Henry Rosovsky）1990年于“通识教育的目的”（The Purposes of Liberal Education）一文中提出的观点。他提出了5个“学养的标准”，我觉得很值得大家思考和借鉴。达到这些标准，则虽没有进入哈佛大学受过训练，也可以说达到了“学养的标准”；否则，即使进入哈佛受到最好的训练，也还是不合格。他说的本科通识教育的标准简列如下，并加上我个人的理解：

（1）思考与写作清晰明了。如果没有明晰的语言，一个学生就不可能有明晰的思路，更不能明晰地去表达自己的观点。

（2）批判性的思维。不仅仅是对知识有一种表面的理解，并且有自己的批判性的思维判断。我说的“批判性”不是文革中泛指的政治性的“大批判”，而是一种理性的、合乎逻辑的、有辨识力的、有深度和刻度的思维。

（3）了解广阔的世界。这一点我在前面有关“全球性”的思维阐述中已经提到了。

（4）了解、思考道德与伦理的问题。

（5）对一些领域的知识有相当深入的了解。

此外，我前面提到过的帕拉格里诺教授又提出几个标准，我觉得可以作为补充：

（1）你能在没有老师的带领下独立学习吗？当你完成学业后，面对一个感兴趣的题目，你能不能对这个题目所涉及的学科领域作出判断，并为研究这个题目设计一个可行的研究方案，有效地利用时间，完成资料的收集，并发挥自己的辨识力，理解、归纳，并用清晰的语言提出自己新颖的观点？

（2）你是否有独立的思想并忠于自己的理念，而非忠于政党与宗教派系的教条？

（3）你是否形成了自己对艺术的理解和观点，而非依赖报刊评论的观点“人云亦云”？

卢索夫斯基在他的著作《大学》中引用了历史上著名的伦敦伊顿公学校长威廉·约翰逊·科里（William Johnson Cory）于1861年的演讲。我觉得确实说得很好，供大家思考。

“你在一所好的学校学习，不仅仅为了知识，而且为了掌握学习的艺术和习惯；为了养成专心致志的治学态度；为了掌握语言表达的艺术；为了能在一瞬间采取一个新的思维；为了能经受压力和他人的反驳和指责；为了能在很短的时间内迅速地理解他人的思想；为了能用准确并有刻度与深度的语言表达赞成和反对的意见；为了养成精确观察事物细节的习惯；为了能在有限的时间内有效地完成工作的习惯；为了提高品味；为了提高鉴赏力；为了精神的勇气和态度的持重。最重要的是，你去一所好的学校去认识自己。”

憧憬

我是个作曲家，不是教育家，但我梦想中国能有代表世界一流教育思想与学术水平的大学。只有看到学术的独立和对知识的尊重，才能看到中国文化振兴的希望。熊十力先生曾说，“其国无学，其民族衰亡徵象已著也。”中国不仅要在经济政治方面努力加入世界先进国家的行列，更要在文化和精神方面逐步取得自尊的资本。现在随处可见商品造假，其表现出来的国民的“创造力”和“想象力”令世人叹为观止。但那远没有知识的造假可悲和可怕，因为随着知识的造假，失去的是我们的梦想和灵魂！国内学术界的学术垃圾、剽窃、学术道德堕落、学术腐败、重复研究陈旧观点，以及过分的行政干预等等现象已经引起很多学人的忧虑和批评。我们国家在振兴教育的过程中，有些由于客观原因造成的弊端虽然可以理解，却是绝不能原谅的！

“九一一”恐怖分子袭击纽约世贸大楼的废墟被称作“零点地带”（ground zero，又可译为“爆破点”）。中国近百年，特别是“文化大革命”期间，我们摧残、破坏、毁灭自己文化的结果，我认为就是“文化和精神的零点地带”！这片废墟不是用虚假的繁荣和强烈而空洞的民族自豪感所能掩饰的。在一片物质废墟上盖起高楼很难，在文化和精神的废墟上再生则更难。我们必须深深地忏悔和自省，乞回自己的梦想和灵魂，像蔡元培先生提出的那样，“去尽虚荣心，而发起自信心”。我们的路还相当漫长！

The Purpose of Education at Harvard University ——a lecture delivered at Xinghai Conservatory of Music on June 8, 2004

Lei LIANG

(Harvard University, Music Department, Cambridge, MA 02138, USA)

Abstract: In the violent chapters of the Cultural Revolution, the Chinese and largely discontinued. The result “Zero.” China needs to recover from economically and politically, but author sees a great danger in today’s compromises the quality and the sake of mass producing



the 20th century, especially during traditional culture was disrupted may be called a “Cultural Ground the ruins of destruction not only also culturally and spiritually. The Chinese education reform that standard of higher education for unqualified graduates. In this

article, the author presents his personal view of the American liberal education represented by Harvard University. He advocates the equal importance of “intellectual freedom” and “political freedom.” A liberal education should avoid subjective, over-simplifying, extremist, irrational “nationalism” and blind “patriotisms,” since a modern democratic society needs analytical, rational citizens who are concerned with the welfare of mankind.

Keywords: Harvard University; Judgment and Imagination; Freedom and Truth; Education and Being Educated; Welfare of Mankind and Nationalism

[梁雷简介]

作曲家梁雷于 1989 年被哈佛大学院士协会聘为“青年院士”，成为院士协会当时最年轻的院士，也是协会历史上仅有的几位获选艺术家之一。现在，梁雷是哈佛大学博士候选人，师从大卫多夫斯基 (Mario Davidovsky) 教授。

梁雷还是波士顿地区有名的钢琴老师之一，许多学生慕名前往拜他为师。他很希望与大家交流关于教育和音乐方面的一些体会和见解。他的电子信箱是：leiliang@fas.harvard.edu.

(本文根据 2004 年 6 月在星海音乐学院、陕西师范大学艺术学院，2005 年 7 月在湖南文理学院音乐系、南京师范大学及厦门大学的演讲整理而成。)

(本文转自《星海音乐学院学报》)



再谈 George

蔡洁

事情怎么这样巧？读了上一期校刊家长滕蓉蓉介绍小提琴老师一文，才意识到文中所提及的 George 正是儿子的小提琴老师。George 确实是一位难得的好老师。他的好不仅仅让我们做家长的所目睹，而且来自于孩子们的内心感受。是音乐把两代人沟通在一起。去年圣诞节前，儿子把这些感受写成一篇短文连同贺年卡一起寄给了远在上海交响乐团受聘的 George。很快收到 George 的回音。他说，这是他在圣诞节收到的一份最珍贵的礼物，让他的心久久无法平静。今天，不妨把这篇短文与您分享，也许是对那些仍然四处奔忙送子女学琴的父母们的一种安慰，毕竟是我们做家长的共同付出和期盼。（文如下）

It was on a cold winter piling up everywhere. That day, handed me my first instrument, nor had I ever seen one. Yet, thought of it as my first high-



Playing the violin mother would say. It seemed sounded. Soon, I began hating daily task. Years passed, and I made progress, impressing dozens of adults who were amazed by a little boy playing such a difficult instrument. I loved performing, because it was a chance to show off, and I would be rewarded with much praise and attention afterward. I played violin to heap the acclaims, yet I didn't love the violin itself, nor did I enjoy the music. Although I loved performing, I would often forget" to practice. I dreaded seeing my teacher, because I knew that every week I would be scolded.

It wasn't until six years ago that I met a man who had a great impact on my life. His name was George Manxman, a professional violinist for the BSO. He had agreed to take me as a student.

At the start of my lesson, George asked me, "What would you like to play, Luke?" I was surprised at this question. I had never explored what I had wanted to play; it had always been that

day in Ohio, and outside snow was when I was six years old, my mother a violin. I had never heard of a violin, the instrument interested me, and I tech toy.

wasn't easy. "You sound awful," my that the more I played, the worse it my violin. It became a burden, a

teachers would force me to play pieces that were indifferent to. I honestly replied that I didn't know. George was in disbelief, and I guess he knew what was wrong with me. "Luke, why do you play violin?" Again, I replied that I didn't know. Although he tried to hide it, I could see the disappointment in his eyes. "Okay," he said. "Show me what you have been learning."

George inspired me like no one else ever could. Instead of sitting around and directing in the monotonous tone of my other teachers, George would do whatever he could to get me inspired. He would crack jokes, dance, and clap his hands while acting. He would also go over the hour I paid for, and wouldn't stop teaching until I told him that he was well over the allotted time. He would reply that money was a small issue. He played violin and taught violin because he loved music, and he was trying to put that passion into me.

I went home and practiced hours each day, at first because I didn't want to disappoint him. Pretty soon, I began making rapid progress. More importantly, however, I began to love playing the instrument, especially pieces that I chose myself. I remember when I was learning Czardas by Monti, George explained that there must be "gypsy fire", and that I needed to produce the deepest and richest tone possible. It soon became my favorite piece. I understood the emotions, the cadences, the flow of rhythms and the passions and feelings it evoked. Gradually, George didn't need to analyze pieces for me because I could do it myself. Each piece I played through my heart, and every time I picked up the violin I would lose myself from the world around me, absorbed in the dynamics, tones, and feelings of my music.

Music became my love. Every moment that I would spend in front of the TV would now be spent in front of scores. Hoping to broaden my exposure to symphonies and operas, I auditioned for as many orchestras as I could. When I was accepted into the New England Conservatory Youth Symphony, Harvard Summer School Orchestra, and the Massachusetts All-State Orchestra, I was overjoyed and explained to my teacher how lucky I was to have gained admission. George, however, just smiled. "I always knew you could do it, Luke. It was just a matter of passion."

This past August, George left for Shanghai, China, where he took a new job as a music composer for the Shanghai Symphony Orchestra. Before he left, he told me that he hoped I would continue to progress in music, and that he thought I would become a great violinist if I continued studying. Although George is now gone, his knowledge and inspiration is still with me. My love, appreciation, and understanding of violin and music would never have been possible if it had not been for him.

人生箴言

人生之贵

刘金诺

人以正为贵，衣以洁为贵，食以素为贵，住以雅为贵，行以步为贵，
喜以度为贵，怒以忍为贵，哀以节为贵，乐以趣为贵，体以健为贵，
心以静为贵，话以少为贵，师以严为贵，徒以尊为贵，教以理为贵，学以精为贵，
思以敏为贵，用以活为贵，家以睦为贵，友以诚为贵，情以挚为贵，欲以寡为贵，
民以食为贵，富以仁为贵，穷以志为贵，官以廉为贵。



散文诗歌一束（二）

杜炎武



“诗的魅力”：

诗是感动人心最有力的媒介，

诗是润泽精神的食粮，

法国雨果在“悲惨世界”里说：

“有比大海更辽阔的景色，那是天空，
有比天空更辽阔的景色，那是灵魂的深处。”

而诗就是出自灵魂深处的。

我们从熟悉的诗篇中得到启发，

我们脱离不了诗传给我们的抚慰。

诗是人心的节奏，又是接近又是悠远。

它贯穿着个人对自己、对社会和对大自然的
领会和感叹！

这感叹的声音是如此柔和响亮，

它可以跨越时间和空间，

在不能以维度计算的人心之中回荡。

我想起印度诗圣泰戈尔的抒情诗，

他的“园丁集”第六十一篇有这样一首：

“安静吧，我的心，让这分别的时刻成为甜
蜜的，

让它不成为死亡而成为完满，

让爱情融成回忆而痛苦化为歌曲。

让冲天的翱翔终止以归巢敛翅。

让您的手最后接触，温暖如夜开的花朵。

美丽的终局啊，站住一会儿，

在缄默中说出你最后的话吧！

我向你鞠躬了，

而且举起我的灯给你照亮道路。”

每读这首诗都让我如痴如醉。



我常在诗作中
享受艺术的滋
润。

我多次听过诗
作朗诵会，
静静的舞台衬
着柔和的灯

光，

静默而充满期待的观

众，

构成一个柔和的环境。

在诗调朗诵声中，

全场鸦雀无声，

只有跳动的共同的心。

我还是忘不了泰戈尔：

“黑夜，我感觉到你的美了，

你美得好像一个可爱的妇人，

当她把灯灭了的时候！”

“交响音乐”：

交响音乐除了一个主旋律，

尚分音域，分步骤，

使各乐器有所发挥，有所贡献。

小提琴在C调上细吟着时，

大提琴也许在F调上啜嚅着；

同时，笛、管、号都不妨具有自己的音调，
自己的异扬。

忽而提琴与钢琴微语，

忽而长笛与圆号对白。

像是环绕青山的白云，像是沿路花边的刺
绣。

各乐器飞腾、烘托、起伏、蜿蜒，

使一个个旋律因而更丰满，

更有光彩，

更充分地表现出来……

从百种不同的声调中，

听者却能捉摸到一个总印象，

一片听觉的记忆。

曲折的、错综的，

但却是美的。

——交响乐有和声而充分调动各种乐器的个
性！

——这是一种曲折错综的美！

“交响情怀”：

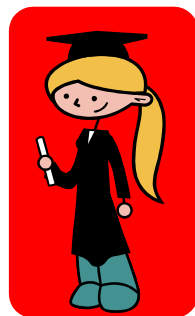
我喜欢交响乐，
我常为交响乐所震撼与慰藉。
我喜欢贝多芬、柴可夫斯基、门德尔松、
萧邦、莫扎特、拉赫玛尼诺夫……
我常在夜深人静谛听那些经过大师们锤炼，
穿越世纪的旋律：
贝多芬与命运抗争的力量；
柴可夫斯基对苦难灵魂的诉说；
德沃夏克令人热泪沾巾的思乡之情；
斯美塔那对母亲河的深情礼赞；
萧邦涓涓细流的诗意；
拉赫玛尼诺夫春潮涌动的生命情怀……
年过六十是无奈的，
蓦然回首，
那些尘封的音响——交响乐

就像迷失的心灵，茫然而令人心痛。
冥冥之中那熟悉的旋律会唤醒
失落而疲惫的灵魂。
你会重新寻找贝多芬的力度与沉思；
柴可夫斯基的温馨与真挚；
门德尔松的优美与典雅……
你会重新沐浴在交响乐灿烂的光芒中，
徜徉在交响乐温暖的家园里，
远离尘世的喧嚣，
忘去一切忧愁，洗去琐碎，
追忆青春年华，不再怠懈，不再懒散。
年过六十的人是振奋而成熟的，
历经磨难与沧桑。
我们会重新诠释人生的乐章，
会重新理解奋斗、挫折、失败与成功，
留下人生的感悟……

天下父母心

小女儿选了儿童手工班

学生家长：黄永章



我们的小女儿选了 107 陈老师教的儿童手工班，适合一、二、三年级的孩子。儿童手工班上只有三、四个女孩子，老师教得却非常认真。几个月下来，我们的小女儿学了很多在学校学不到的东西。比如说，用毛线织一条带子，用钩针钩一块小杯子垫，用纸折一只小燕子，用珠子编织一条手链。还做贴纸画，做毛线娃娃，做立体的圣诞树和小雪人。小女儿学的很有趣，还把做的可爱的小娃娃带到学校给老师看。我们也觉得小女儿的手变得灵活了，想象力也变得丰富了。

小女儿在这个年纪学到了一些她这辈子可能也学不到的基本技能，这会使她更像一个女孩子，以后可以做一个更好的女学生，再以后可以做一个更好的妈妈，更好地享受温馨的生活。

可是这个儿童手工班还能继续办得下去吗？再有几节课，如果学生人数不能增加到六人以上，这个班就要被迫关闭了。我们不由得想知道其他的女孩子都在学什么呢？绘画班上人满为患，唱歌班上人山人海，舞蹈班上人头攒动。

我们有时想，一个女孩子的基本技能是什么呢？把自己打扮得整齐漂亮，把家里收拾得舒适合意，把饭菜做的香甜可口。就是从竞争角度来看，女儿在这里学习的动手能力一定比仅仅用笔或仅仅用脑要有用的多。我们又想，如果再有几个父母能和我们有一样的想法，把他们的小女儿送到这个班上，这样不仅他们的小女儿受益非浅，现在的这几个女孩子亦会欢天喜地地迎接她们。

从现在开始，儿童手工班 107 将总是对外开放，欢迎父母亲们带他们的小女儿来参观报名。

SAT Math Preparation for May/June 2006 Test

Location: Lexington

Initial Diagnostic Test

Class Schedule

Saturday	28-Jan	3:45-5:45pm	Saturday	11-Mar	3:45-5:45pm
Saturday	4-Feb	3:45-5:45pm	Saturday	25-Mar	3:45-5:45pm
Saturday	11-Feb	3:45-5:45pm	Saturday	1-Apr	3:45-5:45pm
Saturday	18-Feb	3:45-5:45pm	Saturday	8-Apr	3:45-5:45pm
Saturday	4-Mar	3:45-5:45pm	Saturday	15-Apr	3:45-5:45pm

Three full practice tests

Homework: 2-3 hours per session

Register or questions by e-mail: yamingwu@yahoo.com

Or call **857-891-4305**

A+
Program

亞洲學生中心

让亚裔学生扎下良好的学习根基

Boston's Best Academic School
创校十年，教學領先，品質最佳

2006 全學年度 A+週末加强班

專精 2-12 年級課業強化及各種考試的專業輔導補習

✍ 一流美籍專業學校執照師資團 ✍ 最堅強、最完整教材升級制度
✍ 超前授課，重點教學，回家做作業，達到預、練、復習的功能

週六精華班

- ❖ 英文寫作
- ❖ 英文閱讀
- ❖ 英文字彙
- ❖ 數學強化
- ❖ 考試分班

專業考試班

- 2006 MCAS
- 2006 SAT
- ISEE

本中心 ISEE 班
Boston Latin 學
校錄取人數最多

每周六 上午班

9:00-12:00

下午班

1:00-4:00

上课地点:

- 1.Commonwealth
- 2.Chinatown
- 3.Quincy

下期开课日期: 2/4/2006

報名電話 : 617-789-4942

www.ascenglish.com

您想從事金融服務職業嗎？ 入門的關鍵就是挑選出類拔萃的培訓計劃。



要想成為出色的金融服務襄理，出售保險與投資產品，有一條捷徑可循。那就是加入傳統卓越、前程無量的公司：保德信金融集團。保德信名列 Fortune 100™ 強，位居金融服務業前列，品牌舉世信賴，任您施展才幹。第一步就是加入本公司的兩年制**金融服務襄理（FSA）培訓計劃**。

50家以多元化著稱的公司之一

—DiversityInc.com 2002年、2003年排名

全美最適合少數族裔的公司之一

—Fortune雜誌2002年、2003年排名

與之合作者包括「亞美法律援助處」、「亞美商業女性協會」、「全美亞裔法律中心」、「亞美聯盟」及其他組織。

本公司誠徵具如下條件的專業人士：

有2年以上
豐富工作經驗

有學士及以上
學位者優先

有志於金融
服務銷售

人際交往
能力出色

實用的訓練，培育務實的領袖。

保德信的金融服務襄理計劃，透過多種方法為您開發技能、增長學識。方法包括：內容廣泛的課堂訓練、電腦輔助教學、一對一教習與指導。此外，本計劃最初數週，您還將為參加必要的保險證書考試及「第6系列」證書考試作好準備。

增加收入的良機。金融服務襄理有暫時輔助金，另有全面福利待遇。您擁有增加收入的良機。

為從事美滿職業邁出下一步。要了解金融服務襄理計劃的詳情，請即日致電或發電子郵件至：

Hong Xue 617 877 5898
hong.xue@prudential.com

Prudential Financial

Growing and Protecting Your Wealth®

©2004. The Prudential Insurance Company of America. 證券透過Pruco Securities, LLC（SIPC會員）出售。以上兩家公司均為保德信金融集團之公司，位於Newark, NJ。保德信是機會均等雇主。應聘者須英語流利。

IFS-A096967

Don't just find a job. Start your own business with Prudential.

Attend our Career Information Seminar to
learn more about . . .

- ... having the opportunity to run
your own business
- ... representing one of the most recognized
companies in the U.S.
- ... having excellent earnings potential

Hosted by:
Newton Chinese Language School

Sponsored by: Prudential Financial

When: 2:15-3:15pm & 3:45-4:45pm * January 22nd, 2006

Where: 3rd floor Classroom, Newton Chinese Language School

Seating is limited, so contact us today to reserve your place.
It could be your first step toward a career where you can
make a difference.

Phone: 617-877-5898

E-mail: hong.xue@prudential.com

For more information:
Hong Xue, Manager, Financial Services at 617-877-5898

Prudential Financial
Growing and Protecting Your Wealth®

Positions to be discussed at the Career Information Seminar are with The Prudential Insurance Company of America, Newark, NJ, an Equal Opportunity Employer.
IFS-A087170 Ed. 01/2004

