

星星草

XING XING CAO



2006年3月 第二十七期

卷首语



孝心无价

毕淑敏

我不喜欢一个苦孩求学的故事。家庭十分困难，父亲逝去，弟妹嗷嗷待哺，可他大学毕业后，还要坚持读研究生，母亲只有去卖血……我以为那是一个自私的学子。求学的路很漫长，一生一世的事业，何必太在意几年蹉跎？况且这时间的分分秒秒都苦涩无比，需用母亲的鲜血灌溉！一个连母亲都无法挚爱的人，还能指望他会爱谁？把自己的利益放在至高无上位置的人，怎能成为为人类献身的大师？我也不喜欢父母重病在床，断然离去的游子，无论你有多少理由。地球离了谁都照样转动，不必将个人的力量夸大到不可思议的程度。在一位老人行将就木的时候，将他对人世间最后的期冀斩断，以绝望之心大不敬。

我相信每一个赤诚忠许下“孝”的宏愿，相信相信自己必有功成名就衣锦孝。

可惜人们忘了，忘了暂，忘了世上有永远无法不堪一击的脆弱。

父母走了，带着对我们深深的挂念。父母走了，遗留给我们的永无偿还的心情。你就永远无以言孝。

有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。

“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重现的幸福。“孝”是一失足成千古恨的往事，“孝”是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。

赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅，也许是一片砖瓦。也许是大洋彼岸的一只鸿雁，也许是近在咫尺的一个口信。也许是一顶纯黑的博士帽，也许是作业簿上的一个红五分。也许是一桌山珍海味，也许是一只野果一朵小花。也许是花团锦簇的盛世华衣，也许是一双洁净的旧鞋。也许是数以万计的金钱，也许只是含着体温的一枚硬币……但“孝”的天平上，它们等值。

只是，天下的儿女们，一定要抓紧啊！趁你父母健在的光阴。



厚的孩子，都曾在心底向父母来日方长，相信水到渠成，相还乡的那一天，可以从容尽

时间的残酷，忘了人生的短报答的恩情，忘了生命本身有



目 录

卷首语	孝心无价 / 毕淑敏	2
校园花絮	陈卉	4
教学园地	“座右铭”的传说	4
	第一节课教师、教室安排	5
	第二节课教师、教室安排	6
	为什么要有破音字/李佳祺	7
小荷初露	六年级乙班:	10
	八年级乙班:	12
游山玩水	桂林的象鼻山	12
诗的魅力	诗歌二首 / 杜炎武	13
回首往事	考生的呼唤 / 韩黎娟	14
生活随感	蒙古大夫治罗锅 / 老康	15
童话世界	快乐小屋 / 武玉桂	16
牛顿中文学校董事会会议简报		17
致董事会的一封信		18

征稿启事:

真诚欢迎各位教师、家长、学生及所有关心、支持牛顿中文学校的人士投稿。为按时出刊，所投稿件请在每月**最后一个星期日**以前发 email 至 chineseteacher@hotmail.com

谢谢!

封面设计: 郭寒冰 Cover design: Hanbing Guo

牛顿中文学校网址: www.newtonchineseschool.org

Phone number: **Principal:** 781 - 690 - 1825, **Vice-Principal:** 781 - 274 - 6299

校园花絮



- 二月十二日的暴风雪使得 NCLS 取消了当天的教学计划。经学校与 F.A. Day School 协商，决定利用原计划的无课日四月二十三日补课。望老师、家长和同学们作好上课的准备。
- 原国家级击剑教练文国光在我校开设的击剑班于三月五日开课。此班招收十

岁以上学生，名额为十二人。此外，该学期新开的由陈望菊老师授课的成人健身 3（球操）和少儿抖空竹班名额已满。

- 2006 “新美杯”北美青少年绘画艺术大奖赛日前开始接受报名。三至十八岁学生均可参加。参赛详细内容请上网查看。<http://acclub.org/en/painting.asp>

（供稿：陈卉）

教学园地

“座右铭”的传说

很多朋友喜欢抄一些名言警句放在自己的书桌上、铅笔盒里，用来鞭策自己不断进步。我们把这些名言警句叫做“座右铭”。



这种写出来放在座位旁边或其他地方的格言为什么叫座右铭呢？有两种不同的传说。

一种传说是这样的：宋朝时有个叫吴介的人很喜欢史书。史书中记载的可以吸取经验教训的事，他都抄下来，放在座位的右边，称之为“座右铭”。铭就是刻在器物上记述生平、事业或警惕自己的文字。时间长了，他家连墙上、窗上都贴满了警句、格言。以后就慢慢地传开了。“座右铭”的内容也不仅仅是可以借鉴的往事，形式也不仅仅是限于放在座位的右边了。

另一种说法是有关我国古代大教育家孔子的故事。

据古书记载，春秋五霸之一的齐桓公死了，齐国人为了纪念他，就给他造了一个庙堂。庙堂里摆设了好多祭器，其中有一种很特别的装酒的器皿。它空着的时候是倾斜的，把液体装进一半就直立起来。这种酒具叫欹器。

有一天，孔子带着学生到庙里来朝拜，看到了一个倾斜的酒器，觉得很奇怪，于是就向庙里管香火的人打听。管香火的人告诉他，这是欹(qī)器。孔子于是想起了有关齐桓公的故事。他指着欹器对学生们说：“欹器空着的时候就倾斜，把酒或水倒进去，到一半的时候就直立起来，欹器装满了就又会倾斜。所以过去齐桓公总是把欹器放在他座位的右侧，用来警戒自己决不可以骄傲自满。自满就会像欹器里装满了水，必然要倾斜倒覆。”说完，他就让学生取来水倒进欹器。果然一切正如孔子所说的一样。孔子又对学生说：“读书也是一样，谦受益，满招损。你们一定要牢牢记住。”回到家里，孔子也请人做了个欹器放在座位的右侧，用来警戒自己活到老，学到老，永不满足。以后，欹器被刻在金属上的文字所代替，放在自己座位旁。书房里的铭文也并不都是金属戒训文字，还包括许多格言，警句。但“座右铭”这个词却一直用到今天。

2006年春季牛顿中文学校第一节课教师，教室				
班级		教师	助教	教室
学前班	甲班-1	王瑞云 *	李家祺	111
学前班	乙班	任基安	黄和	225
学前班	丙班	罗玉霞	陆梦	114
学前班	丁班	陈丽嘉	梁伟立	107
学前班 (5-6岁)	拼玩识字-1	董桦	程熙梦	113
绘画一 (4.5-6岁)	基础	高虹	李莉	112
一年级	甲班	陈励	张可为	224
一年级	乙班	杨宜芳 *	李瀚	202
一年级	丙班	田毅	沈晓	201
二年级	甲班	董苏	孙书亮 *	108
二年级	乙班	冯瑶	高波	101
二年级	丙班	狄晓慧/孙瑞华(代)	汪慧颐	109
二年级	丁班	朱伟忆 *	徐欣洋	115
二年级	戊班	赵咏梅	马铁凌	103
三年级	甲班	谢雪梅	肖滕	106
三年级	乙班	冯怡丽	赵力童	105A
三年级	丙班	庄园 *	张志一	105
三年级	丁班	方慧	王兰	223
四年级	甲班	于丹	徐丹/刘晨琪	227
四年级	乙班	曾力	戚硕	226
四年级	丙班	何瑞萍(代)	钟弋	228
五年级	甲班	林晓燕 *	徐西萌/任远	214
五年级	乙班	吴晓云	乔蔚	215
五年级	丙班	滕蓉蓉	孔庆武	220
五年级	丁班	杨英丽	陈晨	217
六年级	甲班	黄文陶	王茜/高硕鹏	207
六年级	乙班	蒋珊 *	臧锦延	314
七年级	甲班	李屏 *	杨琦衡	211
七年级	乙班	范林	王依理	311
八年级	甲班	周琼林 *	戴学群/李煜堃	312
八年级	乙班	汪春晓	丁翠平	218
八年级	丙班	夏铭	光波	317
九年级	甲班	李威	陈婷	203
九年级	乙班	蔚健 *	金一 *	316
十年级		盛兰兰	郭寒冰	209
SAT 中文		王命全		213
成人交谊舞 (高级)		马唯平 吴晔 金光海		一楼GYM
成人绘画		吕明		206
成人国画		谭嘉陵		216
成人舞蹈健身-1, 2		罗敏/钟慧/蔡洁		二楼礼堂
**新 成人舞蹈健身-3		陈望菊/蔡洁		三楼走廊
成人演唱艺术		朱福蓉		221
老人太极		陈绍伯		一楼餐厅
老人国画		林二南		102
"*": 年级组长				

2006年春季牛顿中文学校第二节课教师, 教室				
班级		教师	助教	教室
学前班	甲班-2	王瑞云	李家祺	111
拼玩识字-2 (5-8岁)		董桦	杨英丽	113
SAT Verbal (一)		盛兰兰	汪笑雨	209
SAT Verbal (二)		王命全	陈龙龙	220
SAT Writing		Alan Thwaites	周之晨	207
数学九(SAT)		邵幼瑜		211
数学八(PreSAT)		员玉娟	史宜楠	316
数学七(Algebra II, G8-10)		徐建国	丁翠平	314
数学六-甲(Algebra Ib, Geo-I, G7-10)		郑之高	张志一	312
数学六-乙(Algebra Ib, Geo-I, G7-10)		武亚明 *	闵美弘/马轶凌	201
数学五-甲(Algebra Ia, G6-8)		甄丽	夏铭	228
数学五-乙(Algebra Ia, G6-8)		崔丽晶	刘宇喆	317
数学四(Pre-Algebra, G5-7)		季雅兰	易鸣/张远晨	227
数学三(Arithm. III, G4-5)		虞强	徐晓逸	202
绘画九(国画, 10岁以上)		谭嘉陵	刘钢	216
绘画八(国画初级, 8-10岁)		汪庆	蒋珊	215
绘画七(彩绘, 8-10岁)		吕明	徐欣洋	106
绘画六(素描, 10岁以上)		王社林	高硕鹏	108
绘画五(素描, 8-10岁)		高虹	王茜	112
绘画四(素描, 7-8岁)		林芾	王亦林	101
绘画三(素描, 6-7岁)		吴晓云 *	范林	115
绘画二(基础, 5-6岁)		沈亚虹	戴学群	114
绘画一(蜡笔, 4.5-5岁)		王泉海	金一/彭超	105A
围棋(初中级)		刘敏雯	冯怡丽	223
国际象棋(中级)		朱丽萍	陈昕宇/杨宇	214
国际象棋(初级)		贺极苍	徐思超	103
乒乓球		汪自强	孙勇/赖博平	二楼GYM
武术		邵家麟		二楼GYM
篮球(中级)		陈元	王伟奇	二楼GYM
篮球(初级)		李威	翁磊/江瀚宇	二楼GYM
儿童演唱艺术		朱福蓉	赵小婴	221
儿童民族舞		黄语红	吴梦霏/李莉	二楼礼堂
儿童舞蹈		岑雅慧	岑燕萍	311
**新 击剑		文国光		二楼GYM
幼儿劳作		杨宜芳	任基安	225
儿童手工制作		陈励		107
领袖技能培养		朱伟亿		217
少儿表演艺术		陈丽嘉	庄园	213
**新 少儿抖空竹		陈望菊	潘延	102A
成人中文		冯瑶		206
成人舞蹈健身		钟慧/蔡洁		222
成人交谊舞(中级)		马唯平 吴晔 金光海		一楼GYM
成人交谊舞(初级)		马唯平 吴晔 金光海		一楼GYM
老人英语会话 1		汪春晓		224
老人英语会话 2		黄文陶		226
***: 学科组长				

为什么要有破音字

李佳祺

《康熙字典》搜罗了中国字四万，的确不容易。一般人只要有三千国字的根底，当不致有阅读中文书报的困难，好在中国字的偏旁帮助字义的猜测。再加上中国领土广大、民族繁众，可能是世界上各种方言最多的地区。

方言虽杂，好在多为通用的中国字，这是维系中国人最重要的工具。古来教育不普及，读书不是人人能享的权力，不像今天已经是“国民义务”。一般人识字有限，才有一时的“画押”来“补救”。图章与指纹，让不会写字的人也能行使合法的权益。

破音字的出现走向两个极端的发展。一是尽量少创新字，让旧字发别音，代替新义。一是让文字多变化，发挥艺术的创作，同样一个字竟有不同的发音与解释。另一个传言的可能性，有人误读，结果发现还不错，传衍下去，就像很多中国字不认识，也不知道怎么念，大伙开玩笑“有偏读偏，无偏读中间”。

有的人对“破音字”恨之入骨，就因为念不对，让别人怀疑国学造诣。所以说这是个“破”字。很多南方人也不喜欢“儿化音”，认为是做作，听起来像是在演戏。

让我们用平常心去看待破音字。在日常生活中自然的流露，懂多少算多少，从字义来看，破就是打破、破除，跟原来的不一样。多学总不会错，如果一般破音字都能念对，那才是真正跌破专家的眼镜了！

以下将介绍一些常用的破音字，有的字念不对，别人真的不知道你在说什么！

• 音符（拼音，注音）相同而四声有别

这一类比较简单，即使念错，别人尚能揣测，因为很多各地乡音导致。

用阴（1），阳（2），上（3），去（4）来辨别发音。

- | | | | |
|-----|----------------|---|--------------------------|
| 1) | 几乎（1）
几岁（3） | } | 几乎老人才有的病，你卅几岁就得了。 |
| 2) | 教授（4）
教书（1） | } | 叶教授在大学教书，已经 30 年了。 |
| 3) | 名胜（4）
胜任（1） | } | 他担任介绍名胜的工作，非常胜任。 |
| 4) | 少数（3）
年少（4） | } | “年少不努力，老大徒伤悲”，只有少数人懂得。 |
| 5) | 将来（1）
将领（4） | } | 作战英勇，将来很可能升为将领。 |
| 6) | 好乖（3）
好哭（4） | } | 牛小妹好乖，不好哭。 |
| 7) | 缝合（2）
门缝（4） | } | 虽然门缝开裂，要缝合可真不容易。 |
| 8) | 谈吐（3）
吐血（4） | } | 这个人谈吐粗鲁而低级，看了令人吐血。 |
| 9) | 胡同（4）
同伴（2） | } | 星期天，三五个同伴去游北京胡同。 |
| 10) | 假期（4）
假如（3） | } | 假如你有两周时间，我们安排一趟“罗马假期”如何？ |
| 11) | 衣冠（1）
冠军（4） | } | 王先生非常重视衣冠，赢得公司服装奖的冠军。 |
| 12) | 分辨（1）
身分（4） | } | 泰国人妖，实在很难分辨其身分。 |

- 13) 中国 (1) } 中国获得奥运主办权，全民兴奋得尤若中奖。
 中奖 (4) }
- 14) 正直 (4) } 直到今年正月，嫌犯才判无罪，好在有几位正直的法官。
 正月 (1) }
- 15) 为人 (2) } 为何一个售货员不懂得为人待客之道？
 为何 (4) }
- 16) 当兵 (1) } 你虽爱国，当兵适当的年龄是二十岁以上。
 适当 (4) }
- 17) 互相 (1) } 两个女孩互相暗斗，比比看谁的相貌漂亮。
 相貌 (4) }
- 18) 看书 (4) } 她在病床旁边坐着，一面看护母亲，一面看书。
 看护 (1) }
- 19) 种菜 (4) } 丁先生喜欢种菜，懂得挑好的种子埋在土里。
 种子 (3) }
- 20) 高兴 (4) } 全公司都兴奋，今年生意兴盛，赚了大钱。
 兴盛 (1) }

• 绝然不同的发音

有的字读错可以原谅，这里所举实例都是最基本的。

- 1) 体重 } 一个三岁的小孩怎么可能有一百公斤的体重？大概是重复计算的错误。
 重复 }
- 2) 都市 } 现在国内的大都市，都有设备齐全的免费公厕。
 都有 }
- 3) 学校 } 约翰在学校出版部担任校对工作。
 校对 }
- 4) 反省 } 你怎么把上海写成江苏省会？该好好反省错在哪里。
 省会 }
- 5) 残暴 } 侵略者残暴的行为，在这次战争中暴露无遗。
 暴露 }
- 6) 盛饭 } 这是世界上第一次举办“吃饭大赛”。报名有五千，盛饭的服务员就有一
 盛会 } 千，这是少有的盛会。
- 7) 佛教 } 世界上有很多宗教，仿佛只有佛教经典最多。
 仿佛 }
- 8) 视觉 } 晚上安稳的睡觉，事实上也是让视觉得到充分的休息。
 睡觉 }
- 9) 校长 } 陈校长最大的长处就是以身作则，任劳任怨。
 长处 }
- 10) 从前 } 从前她年纪轻，凡事急躁；现在可就从容应对了。
 从容 }
- 11) 弹琴 } 弹琴声音再大，也不会像丢炸弹吓人。
 炸弹 }
- 12) 乘坐 } 他乘坐美国航空公司飞机时，乘机塞了一条毯子在皮箱里。
 乘机 }
- 13) 终了 } 贪污不但终了官场生涯，这一生也罢了。
 罢了 }
- 14) 便当 } 五元的便当有鸡有肉，可真便宜。
 便宜 }

- 15) 朝阳 } 古人以“朝阳”来形容朝代的崛起，当出现落日就不好了！
- 16) 朝代 } 劫机者的飞机降落，所有的暴徒走出机门投降。
- 17) 投降 } 所有会计部门的员工都去开会了。
- 18) 降落 } 说话有道理又有内容，才会说服别人。
- 19) 开会 } 传统的史书中，以司马迁的《史记》将古人传记写得最精彩。
- 20) 会计 } 刘先生去韩国参加会议，回来带了不少高丽人参。
- 21) 说话 } 有口吃的人，在吃饭时不宜交谈。
- 22) 说服 } 古代因交通不便，有一种怪行业，夜晚赶尸行走，听来怪可怕。
- 23) 传记 } 我还有不少事要做，包括洗衣服、还书。
- 24) 传统 } 瓶塞不紧，就像要塞的情报走漏。
- 25) 参加 } 奇怪，为什么奇数的纸箱都被打开。
- 26) 人参 } 大学校长说：“我们没有埋没人才，而是学生自己不用功。”
- 27) 口吃 } 学音乐的人整天都是快乐的！
- 28) 吃饭 } 小华身体的确强壮，只是脾气倔强些。
- 29) 行业 } 人人厌恶坏人，绝不容许有罪恶行为发生。
- 30) 行走 } 还有不少人要还书。
- 31) 还有 } 瓶塞不紧，就像要塞的情报走漏。
- 32) 还书 } 奇怪，为什么奇数的纸箱都被打开。
- 33) 瓶塞 } 大学校长说：“我们没有埋没人才，而是学生自己不用功。”
- 34) 要塞 } 学音乐的人整天都是快乐的！
- 35) 奇怪 } 小华身体的确强壮，只是脾气倔强些。
- 36) 奇数 } 人人厌恶坏人，绝不容许有罪恶行为发生。
- 37) 没有 } 还有不少人要还书。
- 38) 埋没 } 瓶塞不紧，就像要塞的情报走漏。
- 39) 快乐 } 奇怪，为什么奇数的纸箱都被打开。
- 40) 音乐 } 大学校长说：“我们没有埋没人才，而是学生自己不用功。”
- 41) 强壮 } 学音乐的人整天都是快乐的！
- 42) 倔强 } 小华身体的确强壮，只是脾气倔强些。
- 43) 厌恶 } 人人厌恶坏人，绝不容许有罪恶行为发生。
- 44) 罪恶 } 还有不少人要还书。

• 有的字竟然发现三种以上的不同发音

- 1) 的确 } 的确，每个人去美国的目的不同，我的期望是读博士。
- 2) 目的 } 大家都认为不合适宜的古法要更改，像是“打更”；一般人忽略了，更多的不良习惯也要去除。
- 3) 我的 } 邮差工作很辛苦，送信前，先将参差不齐的邮件，按街道门牌号码排列，才不会有差错。
- 4) 更改 } 国家的和平政策，正像和面一样，里面包括了我和你，互相包容。
- 5) 更多 } 大家都认为不合适宜的古法要更改，像是“打更”；一般人忽略了，更多的不良习惯也要去除。
- 6) 打更 } 邮差工作很辛苦，送信前，先将参差不齐的邮件，按街道门牌号码排列，才不会有差错。
- 7) 差错 } 国家的和平政策，正像和面一样，里面包括了我和你，互相包容。
- 8) 邮差 } 大家都认为不合适宜的古法要更改，像是“打更”；一般人忽略了，更多的不良习惯也要去除。
- 9) 参差不齐 } 邮差工作很辛苦，送信前，先将参差不齐的邮件，按街道门牌号码排列，才不会有差错。
- 10) 和平 } 国家的和平政策，正像和面一样，里面包括了我和你，互相包容。
- 11) 和面 } 大家都认为不合适宜的古法要更改，像是“打更”；一般人忽略了，更多的不良习惯也要去除。
- 12) 我和你 } 邮差工作很辛苦，送信前，先将参差不齐的邮件，按街道门牌号码排列，才不会有差错。

小荷初露



六年级乙班学生习作：中国新年

李睿达：

新年来了！庆祝新年大家都大吃，大喝，大玩。

我们家每年都庆祝新年。首先我们给中国的亲友打电话拜年。每年我们都要去朋友家一块庆祝。我们大家都带各种各样的菜、肉。吃完丰盛的饭菜，我们看一会中国的春节联欢会的录像。然后我们几个小朋友组成了一个乐队。我们有小提琴、中提琴、双簧管和钢琴。我们吹、拉、弹 BACH 的第三小步舞曲。大人们给我们小孩压岁钱—— 大家玩得很开心。

在中文学校我们也庆祝春节。每年中文学校的学生都去牛顿北高，在那里许多班级表演各种各样的精彩节目。我们六年级表演了相声和成语小故事。成语叫鹬蚌相争渔人得利。表演都很好看。明年我想去中国看春节联欢会。

董萌筱：

中国的新年是农历的正月初一，这一天也叫“春节”。阳历新年是一月一日。在农历，每一年都用一个动物来代表。农历共有十二个动物。它们也叫十二生肖。过春节是喜庆和团圆的日子。大年三十，一家人要在一起吃“年夜饭”，又叫“团圆饭”。从年初一开始，人们相互“拜年”，有的大人还给小孩“红包”，也就是“压岁钱”。人们穿新衣，贴对联，挂红灯，放鞭炮，吃饺子等等。过新年真好玩，真热闹！

农历新年与阳历新年不同，但是它们都很有趣。今年的阳历新年，很多朋友来我的家玩，我们很晚才睡觉，等到十二点在电视上看大苹果落下来。农历新年我们去朋友家，包饺子，饺子真好吃。大人在楼下说话，看电视上的中文节目，小朋友们在楼上玩。

今年是狗年。我从小就喜欢狗，狗真好玩。爸爸和妈妈要给我买狗，我的朋友都有狗。

刘亦博：

中国过新年有很多不同的习俗。南方，北方也有不同。过年要吃年夜饭，放鞭炮，穿新衣，去拜年，拿红包，妈妈说，北京人过年要吃饺子，吃鱼，吃年糕。我们打电话给北京的亲人拜年，从电话里还听见鞭炮声。

今年是狗年，我也属狗。新年快乐！

张雅卓：

我们送走了鸡年，又迎来了狗年。汪！汪！汪！我们中国的新年是很有趣的。阳历新年总在每年的一月一日，而农历新年都有变动。今年是在一月二十九日这天。

听妈妈说，她小时候在中国过年可热闹了，穿新衣，吃年夜饭，凌晨敲钟后，拜年给压岁钱，放鞭炮，迎新年，一年又一年。

我多么想回中国过个年，盼望着有一天梦想成真，那该多高兴啊！

诸安迪：

今年中文学校的联欢会很有意思。我不但看来许多节目，我还表演了一个小品。我最喜欢看的节目是中国乐器表演。喜洋洋小乐队里有许多不同的中国和西方乐器。中国乐器有二胡、洋琴、笛子、古筝和琵琶。这一次中文学校的联欢会很有趣。

吴伦杰：

春节是中国人传统的节日。到这个时候，大人忙着大扫除，买年货，准备过年。全家人团聚吃年夜饭，放鞭炮。小孩子最开心，他们去看舞龙表演，还拿压岁钱。今年是狗年，是我的本命年，希望新年能给我带来好运。学习上有好成绩。



梁栋:

中国新年是农历新年。从前是农民忙碌一年后，休息庆祝的日子。他们又吃又玩，互相拜年，放鞭炮，拿红包，舞龙舞狮，非常热闹。

今年唐人街新年也有舞狮，放炮竹，但是，我要上中文学校，不能去了。

徐昊: 《我跟安迪说相声》

那天星期天，刚好就是大年初一。我和一个名叫诸安迪的同学去说相声。这相声叫做《小肚皮》，说的是中国有很多方言，一听不懂就闹出笑话了。我们演得很好，观众们笑得唏哩哗啦。演出很成功。

新年前我在想：今年该演什么呢？我很想演一个相声，但演哪个相声呢？后来我听了一个短小精悍、引人入胜的相声，名叫《小肚皮》。我告诉妈妈我想演这个相声，妈妈就给我改了几个地方，后来爸爸又修改了几个地方。然后爸爸把这个相声用中文打印出来，我妈给安迪的妈妈打了电话，我们开始排练。

我和安迪是好朋友，从幼儿园那时候就开始一起玩儿了。后来我们一起去上中文学校。自从我们知道每年春节都有联欢会，就想去演出。我们演的节目都是我妈妈写的。我妈妈写了后，我和安迪练完了就去演。第一次，演了《画老虎》，后来我们演了《你我他》，《此地无银三百两》和《阿凡提》。现在要演相声了，经过五个星期的排演，我们练好了，能上台演了！

我们今年演的这个相声叫《小肚皮》，妈妈把它写得又短又好笑。它讲的是这方言听不懂就会闹笑话。安迪讲一个故事，说他小时候在学前班闹出了一个笑话。他老师打电话说她的车出了一个小毛病，要晚半小时到学校。听老师要晚来，一个小朋友的奶奶自告奋勇地帮着老师代半个小时的课。可是，她只会说上海话。孩子们听不懂，就出了洋相。因为，孩子们把“小图片”听成了“小肚皮”！

演出前，我和安迪有一点紧张：我们已经演了四年了，人们都很喜欢我们的节目，那这一次会出洋相吗？人们会觉得好笑吗？结果，我们发挥超常，人们都笑了。就是有一个小坏蛋，不懂事，就往台上扔石头。真希望他的家长管管他。我们这一次演出很成功，我真希望我明年能演出一个更好的相声。

徐昊: 我想怎么过春节

春节怎么过呢？快到春节的时候，我会想到这件事。我很喜欢春节，但我要想怎么过。春节是中国传统。一个孩子能玩半天，还不用担心做功课，或者早点儿睡觉。他能随意玩，因为春节是一个全家团圆的节日，老的给小的送压岁钱。中国小孩子和中国家长那天不用工作，所以很开心。

大家都知道在春节要吃点什，所以我想吃什么。我想吃很多东西（饺子，春卷，年糕，ETC。）因为中国有句老话，叫：民以食为天，就说明我们中国人把吃饭当成头等大事。所以我写这个作文就要把吃饭放在前面。这一年初一想先吃一顿饱饭。想吃的东西多了：有油条，馅饼，饺子，春卷，年糕——反正，有很多东西我想吃。

好，讲完吃的了，现在我要说过春节玩儿什么。我今年想把朋友邀请过来，然后咱们一天到晚就玩。我们先吃饭，然后我们看一点电视，然后我们就打牌。打完牌后，就看一个电影，看完电影，就再打牌，然后再玩儿电脑。最后，咱们睡觉。谁先起来，就把全家叫起来，互相拜年。

张雅卓: 看表演感想

中文学校庆祝中国新年的表演非常好。因为它是我们学校的学生们、老师们、家长们，还有我的爸爸妈妈共同参与编排的节目，令人非常高兴。祝狗年家家兴旺！人人身体健康！祝同学们好好学习中文，天天向上！



秦浩:

几个星期前，我去看了中文学校的春节表演。我认为每一个节目都不错。我喜欢看大人的舞蹈。我也表演了《鹬蚌相争，渔翁得利》，整个演出都很成功！

佚名:

在中文学校庆祝这个新年的表演会上，我和我的同学表演了一个节目，我看见了我的爸爸妈妈跳舞，小朋友们表演唱歌、跳舞和笑话。礼堂里都坐满了人。

八年级乙班学生习作：中国新年

何思嘉:

盼望中的狗年就要到来了。和往年一样，除了吃和玩以外，我们都要帮爸爸妈妈打扫家里。我和哥哥都要把自己房间整理干净。我们会得到一个红纸包，里面会有爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆给我们的钱，我们一家会坐在一起吃饭和看春节联欢晚会。我们家花园里还会点灯。初一那天，我和哥

哥会穿上新衣服去学校。如果我们在中国的话，我们一定会有更多的活动，还可以不去学校。

梁俊荣:

我很高兴中国的农历新年快到了。农历新年又叫春节，我们家简称过年。每年过年我都会收到很多压岁钱，广东人叫利是，那是长辈们祝福晚辈们在新的一年里快长高长大，身体健康，学业进步，万事如意的一种方式。在过年期间，我还可以大饱口福的吃到一些平时不常吃的东西。除夕晚餐，我们一家人在一起吃团圆饭，团圆饭非常丰盛，一般是八菜一汤，意思是长长久久。按广东人的习惯，在十二月二十八日左右，家家户户就开始买年花和金桔，把家里装饰得漂漂亮亮的准备过年。还要买很多贺年糖果，红瓜子，年糕，桔子等零吃来准备招待拜年的客人。

过年非常热闹，我喜欢过年。

游山玩水

桂林的象鼻山

如果你乘坐竹筏顺水而下，经过两江交汇处，就可以看到象鼻山啦，山的形状就像一头饮水的大象，长长的鼻子伸到了水里，总也不抬头。嘻嘻！因为象鼻山半枕漓江，所以又叫枕水山啦！

我们看看山上吧，有造型美观的明代砖塔，名字叫宝瓶塔。塔高13.6米。仔细看这座宝瓶塔，你可以发现它很像一把剑柄。这里呀，还有个美丽的传说呢。

从前，漓江边有一群大象帮人们耕地、运东西，老百姓生活得很快乐。皇帝听说后十分眼红，就带了很多士兵来捉大象。当地有个勇敢的年轻人叫王勇，他率领百姓骑着大象和皇帝的军队展开了战斗。很不幸的是，王勇在战斗中死了，他骑的大象守在遗体边不愿离去。皇帝趁机跳上象背。大象很生气，就又蹦又跳。皇帝恼羞成怒，将宝剑刺进象背。大象疼痛难忍，一下子将皇帝甩到了地上，又一脚踩死了他。受伤的大象跑到漓江边去喝水，喝着喝着呀，就变成了象鼻山。



诗歌二首

杜炎武



我喜欢听西方古典音乐

我喜欢听西方古典音乐，
主要是为了寻找内心的
宁静，

寻找生命的支撑和安慰，
觅寻人生道路上的启示和指点。
对我来说灵魂的祥和和宁静是至关重要的，
西方古典音乐的旋律，
能帮助我迅速重建失落了的宁静。
这是我喜欢肖邦夜曲、
柴可夫斯基《六月船歌》的主要理由，
当然还有李斯特的抒情钢琴作品《爱之梦》。

我之所以提到这几首曲子，
是因为它们曾经帮助我度过一次次精神上的
烦躁和灼热，
平息了灵魂的骚乱，
度过了一次次精神危机。
我历史上曾经两难过：
要抵挡金钱的诱惑并不容易，
要抛弃多年支撑的精神支柱也难！
生活道路的选择曾使我痛苦，
我曾陷入茫然若失的泥潭中……
最后还是肖邦、李斯特和柴可夫斯基，
他们那几首曲子，
帮助我重新找到了真正的我，
找到了存在于清新晨曦下的生命。
我在古典音乐的一片优美宁静中，
重建生命的目标、意义和价值。
我在古典音乐月照之美中去重建……
啊！
我喜欢听西方古典音乐！

“昙花”

夜半的月下，
我站在盛开的昙花面前，
我愿把所有的月光都送给昙花。
月亮很古典，很娴静，
月光下的昙花也很古典很娴静。
这昙花仿佛不是大地的哺育，
而是用琴弦弹拨出来的。
是的，昙花是可以用耳朵去倾听的，
如同倾听天籁。
当然更可以看，
花是白色的，
在伸手可及处亭亭玉立。
昙花的香气是浓烈的，
在月光里渲染开来，
如同淡墨浸润着洁白的宣纸。

啊！
昙花在用香气在月色里作画……
洁白的昙花是一朵朵超现实的梦！
在这个世界上最高的感悟是审美的感悟，
为了观看昙花一现，
我等待过、期盼过，但美丽的时刻是那么短暂。
昙花的绽开只是一个瞬间，
但我认为有了今晚，瞬间亦将永恒！
洁白的昙花，我说的对吗？
现在，面对昙花，
我已经知道这是一个什么时刻了：
这是一个树碑的时刻，
也是一个掘墓的时刻。
人生，总要埋葬一些什么，也要建设一些什么。
为了这种建设，
当月亮西沉夜色退去的时候，
我要为昙花献上一首诗……

回首往事

新世纪之初，传来了振奋人心的好消息：国内报考研究生不再需要“单位介绍信”了！所有在职考生仿佛一下子挣脱了多年的羁绊，浩浩荡荡奔赴考研之路，首次超过了应届毕业生报考人数！欣喜之余，我不禁感慨万千：曾几何时，这是多少有志之士的呼唤。这一纸小小的单位介绍信，曾使多少考生望眼欲穿；又使多少考生不得不放弃考研的愿望，而终生遗憾。为此，我也曾尽绵薄之力呐喊过：世纪之交，我曾在国内某重点大学做过招生工作，亲眼目睹了一幕幕无奈的情景。这些令人遗憾的场面总是萦绕在我的眼前挥之不去。我对这些考生充满了同情和理解，于是撰写了一篇文章《考生的呼唤——取消主宰考生命运的单位介绍信》。我把它先后投到了几家有影响的报社，但也终于没有被发表。不容置疑，这个“呼唤”与当时的形势及政策是极不协调的。但愿它能带给我们一些深深的回忆和思索……

考生的呼唤

——取消主宰考生命运的单位介绍信

韩黎娟



让我们先来看几个例子，这是真真切切发生在我们周围的事情：

例 1. 电话铃响起：“老师，我想辞职报考研究生，还来得及吧？”我的心一沉：“什么，你要辞职？”“单位不肯出具介绍信。既然打算考，也只有这条路了。”对方语调平静、沉稳，看来他已做好思想准备，打算破釜沉舟、背水一战了。我一时无语。在佩服他的勇气和胆量的同时，我也不免为他捏了一把汗：万一考不上怎么办？我只有暗暗为他祈祷：但愿老天开眼，让他顺利考上。

例 2. 电话里传来焦虑但诚恳的声音：“老师，我想询问一下脱产、定向、委培这三种情况的含义。”当我向他解释后，他说：“委培让单位出钱是不可能的。但无论如何，单位要求读完后必须再回来。”看来，他的想法是很清楚的。我说：“你可以和单位领导再谈谈，定向也要交钱的。”听到这里，他好象茅塞顿开：“好的，我再和领导谈谈。”第二天，他又打来了电话：“单位同意我脱产了。谢谢您了，老师。”显然他很兴奋。几天后，我又收到他的一封短信：“老师，我再次发自内心地感谢您。”我说不出来心中是什么滋味：我究竟帮了他什么呢？我只不过把有关政策讲得清楚、明了一些。如果说是我帮了他，不如说是他自己帮了自己。

例 3. 招收博士生的报名工作已经结束近 20 天了。一名考生匆匆忙忙地闯进了招生办公室：“老师，我报考博士。”几位老师面面相觑：什么，报名？早结束了呀！这位考生双手捧着介绍信，面露难色：“老师，通融通融吧！我知道什么时间报名，可就是开不出介绍信。这些天我一直在做工作。今天终于办好了，我就马不停蹄地赶来了。老师，帮帮忙吧！”负责报名的老师感到很为难：给他报吧，显然时间早过了；不给报吧，也实在有些于心不忍。于是在请示领导后，破例给他补报了。这位考生非常感激，一迭声地“谢谢，谢谢”。

以上这些情景，负责招生的老师并不陌生，许多“过来人”恐怕也会记忆犹新，而且难品其中滋味。每年招生报名时，都会出现类似的场面。招考硕士、博士生，是国家培养人才的重要途径，更是国家人才建设的急需。近几年，许多高校扩招，招生名额增加，再加上竞争的激烈，使得越来越多的有志青年投入到求学、深造的行列中。可是他们的满腔热情，却被报名的

第一关——单位介绍信“卡”得心有余悸。不少在职人员有苦难言，有的甚至感到“难于上青天”。单位领导可能出于本单位利益的考虑，怕人才外流，而不愿出具介绍信。有的即使勉强同意，也是“定向”——毕业后必须回原单位工作。但这还属幸运的。更糟的是有些单位连“定向”介绍信也不愿出具，甚至还要排队。一来二去，锲而不舍者仍在继续争取那近乎渺茫的希望；而一些心灰意冷者，则失去了信心，干脆放弃了求学的念头，得过且过吧。这其中不乏优秀青年。于是，一些万般无奈者选择了“辞职”报考！也多亏社会给了他们这样一条“生”路。可是否非要让他们“辞职”呢？求学深造本是件好事，干嘛要搞得这么“悲壮”呢？这种做法与我们国家多出人才、快出人才的精神是格格不入的。不仅不能顺应时代的发展，而且大大遏制了人才的培养。无论对国家还是对个人都是巨大的损失。可我们的招生制度为什么非要设这一道“关卡”？究竟是要“卡”什么呢？

21 世纪世界各国之间最大的竞争就是人才的竞争。谁拥有人才，谁就拥有主动。我们必须尽快改革研究生招生制度中阻碍人才培养的因素，取消单位介绍信，给大批有志青年提供更多的求学机会，使他们脱颖而出。同时，给他们提供较为宽松的环境，使得他们安下心来，潜心钻研。这样才能从根本上解决人才流失的问题，才能使我们国家加快建设步伐，缩小与发达国家之间的距离。也只有这样，才能使我们在世界民族之林立于不败之地！

(2000 年 12 月于上海)

生活随感

蒙古大夫治罗锅

老 康

先讲一段笑话。有一段山东快书：一个罗锅者，就是驼背的人，去找蒙古大夫治罗锅。大夫让罗锅趴在地板上，背上压上一块大面板，大夫站在面板上，压呀、跳呀。

旁白：那不给压死了？

大夫：死不死的俺不管，俺只管着治罗锅！

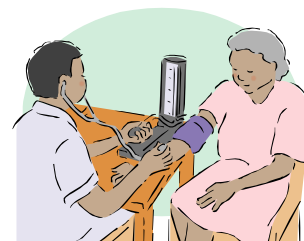
大概蒙古牲畜多，大夫多是兽医，所以常被拿来开涮。

再讲一段实事儿。三十年前有一位父母的同乡在北海舰队当潜水员。在执行任务时牺牲了。当时他潜入水底，舰上的人突然与他失去了联系，于是慌了神，七手八脚把他拽了上来。结果，他因压力突变而死亡。

现代医生多依赖各种精密医疗仪器，对病人一生的身体状况有所忽略。再加上从国内来的人往往缺少以往的病历，更难让医生作出全面、正确的治疗方案。也许病人这辈子都是高血压，低血糖、甲状腺不正常。他（她）的身体各部件已经适应这个“环境”，而本人又没有不适的感觉、且人已经老了，是不是还有必要为达标而达标？即使要达标，是不是也应该循序渐进，让身体其他部件有个适应的过程？

家母七十有一，没事儿从不去医院。到了加拿大要例行体检，查出患有甲低。她也不知道以前有没有这个毛病，又没有病历佐证。她开始吃药治疗，有没有效果尚不知道。我想还应该以她的自我感觉为主导吧。至少现在她还是“欢蹦乱跳”的。

本文系有感而发，万望读者甄别，以免误导。



快乐小屋

武玉桂



天上有数不尽的星星，有的星
碟落到了城市的广场上。从飞碟
儿。

蓝胡子爷爷手里捧着一个火
往地上一放，说也奇怪，风儿一
转眼间，就长成真房子那么大
面有个小门。

蓝胡子对看热闹的人说：
迹！”

可是大伙儿你瞅我，我瞅你，谁也不敢第一个进去。

一位拄着拐杖的老太太挤上前来，说：“我连一个亲人都没有了，活在世上很孤独……我先进去吧！”说完，她从前门走进去了。

咦，一会儿竟从后门走出两个一模一样的小老太太，个儿只有原来的一半大。她们手拉手，坐在一条长椅上开始说话了，越说越亲热，咯咯地笑个不停。

噢，真好玩儿！穿绿衣服的马戏团小丑也要进去，可是他太胖，在门口卡住了。

“一、二！”后面的人一起使劲，才把他推进去。从后门一连出来四个绿衣小丑！每个只有原来的四分之一大。小丑们在绿色的草坪上翻跟头，跳“迪斯科”，玩的别提多快活了！

第三个进小房子的是个小姑娘。这小姑娘本来就是小孩儿，可她还想变得小点儿！你瞧她多调皮，一个变成了两个，那两个马上又从前门进去，变成四个……小姑娘跑进来，跑出去，越变越小，越变越多。

小姑娘的妈妈着急了，象捉青蛙似的，把她们都捉到篮子里。这么多小姑娘真能把妈妈累死！妈妈看着竹篮子，难过地哭了。

蓝胡子爷爷笑笑说：“不要急，有办法！”她让小姑娘们手拉手，从后门走进去。

从前门出来的又是原来的那个淘气的小姑娘了！妈妈搂住她，高兴地说：“这房子能把大的变小，还能把小的变大，真好！”

后来，天快要黑了，两个小老太太约好：明天还到草坪上来说话。她俩手拉手从后门走进去，于是也恢复了原来的模样。

那四个绿衣小丑赖在地上不肯起来，他们不想再变成大胖子了。蓝胡子爷爷想出个好办法，让他们分开进，每次进两个。结果呢，从前门出来的不是大胖子了，而是一对漂亮的“双胞胎”兄弟。

天黑了。弯弯的月牙挂在天上。那座房子又变小了。蓝胡子老头走上飞碟说声“再见”，飞碟就飞到夜空中去了。

星上也住着人。一天，一只飞
里走出一个长着蓝胡子的老头

柴盒大的木房子。他把小房子
吹，小房子就呼呼地往大长。
了。这房子前面有个大门，后

“请进屋吧！马上就会出现奇

牛顿中文学校董事会会议简报

(冯瑶会议记录, 吴学明执笔)

牛顿中文学校董事会于 2006 年 2 月 9 日在 GBCCA 召开了 2005-2006 年度第三次董事会会议。董事会全部成员冯瑶、郭红、黄洁玲、刘希纯、孙京、王卫东、周晶、周津平、周琼林、吴学明出席了会议。副校长姚洁莹按惯例应邀列席了会议。会议于下午 6 时 30 分由吴学明主持开始, 冯瑶担任会议记录。会议于晚间 10 时 30 分结束。

此次董事会会议的主要议题为:

- 1) 听取和审议 05-06 校行政秋季学期工作总结汇报
- 2) 听取和审议 05-06 学年春季财政修正预算
- 3) 校长秋季学期工作评定及奖励
- 4) 听取家长会工作汇报
- 5) 讨论和商议学校长期基金的管理和使用, 学费调整所增加收入的管理和使用方法
- 6) 讨论和审议学校工作手册的具体制定进程及下一步方案



郭红校长首先就秋季学期学校的中文教学、文化课教学、管理及其他各项工作做了总结汇报和说明。董事会成员也就学校的工作及从各方面汇总来的情况与校长们交换了意见和想法。董事会认为, 本学年校行政从开学至今保持了认真负责的态度, 保证了学校的正常教学和管理。董事会特别对秋季学期校行政在第一次租用三楼教室的有效使用和优秀管理表示欣慰和感谢, 认为这学期校行政的努力将为学校今后的稳定发展奠定坚实的基础。董事会期望郭红校长及本届校行政再接再厉, 做好全年的工作。

董事会在会议上给予郭红校长秋季学期的工作充分的肯定和高度的评价, 并按董事会制定的校长奖励程序和方法投票决定了校长的秋季学期奖励金额。

由于秋季学期财务结算尚未完全结束, 郭红校长在董事会上对秋季学期的财务状况进行了书面概述总结和说明。总结中指出该学年上半学年学校财务执行情况稳定良好。与预算相比, 总收入有较大的增长(因为新增加的班级和新增加的课程), 支出保持稳定, 学期结束收支平衡且有结余。

家长会会长刘希纯就近期来不断改进的家长值班制度及值班现状向董事会作了汇报。汇报中指出: 经过近一年的实践, 新的家长值班制度为家长们自己选择值班日期提供了最大的方便, 并有效地简化了家长会的工作量, 该值班制度是有效和可行的。刘希纯会长在汇报中同时也指出: 和许多新事物一样, 现行的家长值班制度仍需进一步的改进和完善(特别是如何保证所有选择值班的家长都做到值班)。董事会对进一步做好家长值班工作交换了意见, 并提出了具体的建议(如未完成学期值班的家庭, 原则上将不允许其家庭成员注册下学期任何课程)。

根据董事会决定, 学校在 2005-2006 年春季学期实行了新的学费制度。董事会在此次会议上, 对学校本学期因为调整学费所增加的收入的使用及管理方法进行了讨论和商议。按春季学期开学一周(董事会会议当天)注册人数估算, 本学期因学费调整所增加的收入应为 **\$1.8 - 2.0 万元**。预计其中 **\$1 万元** 将用于调整学校教职人员的待遇, 其余部分将用于学校进一步正规化, 进一步调整和提高学校教学质量和教学水平所需的费用, 以及行政费用的增加(租用三楼教室, 因学校学生人数逐步增加所带来的日常教学和管理的支出等)。为此会议商议了如何提高学校教学质量和水平的具体方法和措施。会议认为, 教师的培训和班级学生人数的控制是两

个关键。为此会议责成校行政在可能的情况下加大教师培训管理的力度及投入，并决定成立由郭红负责的工作小组，对减少班级学生人数的可能性及设定班级学生人数上限从校舍、现有学生规模及年级分布、师资来源、财务管理等方面进行进一步的研究和预算，并提交董事会。

董事会在此次会议上也就学校长期基金的使用和管理进行了讨论。会议认为学校应有适当的应急储备基金。学校现有的长期基金原则上应按应急储备基金的理念进行管理。在此基础上，学校长期基金也应为学校及社区的建设服务。为此，董事会听取了周琼林董事提出的关于（用少量长期基金）以捐赠的方式资助国内贫困地区学生（类似于政府倡导的“希望”工程）的初步建议。董事会认为此建议是积极的，并责成周琼林向董事会提交书面提案。

董事会会在会议上对制定学校工作手册的进程进行了评估，并进一步讨论和商议了工作手册细节的制定及具体分工。在完成工作手册的初稿后，董事会将广泛征求学校教职人员、家长的意见和建议。

2006年2月27日

——
这里刊登的是成人健身班的老师和同学给董事会的一封公开信。其中提出的几个问题值得讨论。欢迎各位各抒己见。我们非常希望听听大家的想法，集思广益，办好我们的学校。

——校长 郭红

致董事会的一封信 ——关于学校管理的若干意见

尊敬的校董事们：

耳闻目睹了近几年学校发生的巨大变化，欣喜之余谈一谈学校在教室管理使用中所存在的令人费解的现象（需要说明，这里对事不对人，只是想说明一些问题）。

问题一：在同类教学活动中，存在着正式注册和非注册班竞争场地的不公平

问题二：正式教学和非正式教学活动在场地需求中的冲衡

学校以教学为主，在教学需求中应首先保证和满足教学要求。遗憾的是，某些非正式教学团体却在教学的黄金时间段享受场地上优先权。

解决这些矛盾单靠校长的努力是有限的，希望借助于董事会的力量主持一个公道。特此向您们提出以下几点建议：

1. 董事会在教室使用上制定出一个基本原则，健全可行合理的规章制度，便于今后校长遵章办事。
2. 认真讨论解决好教学与非教学的冲突，摆平交费与免费的关系。
3. 某些特殊教室的使用中分清主次。学校以教学为主，服务对象是交纳了 100%学费的学生。尤其在目前学费不断增长的趋势下，更应该首先保证广大学员的利益，**把最好的教学条件用于学生**。对于其它一些有意义的社会活动团体，在不影响教学内容的前提下，通过其它方式给予必要的关注和支持。

俗话说国有国法，家有家规。中文学校犹如一个大家庭，按照健全规章制度办事，我们学校会越办越好！

成人健身班全体师生



創校十年，教學領先，品質優良，口碑最佳

亞洲學生中心

《暑期密集班招生》

親愛的家長，您好：

亞洲學生中心將在 2006 年的暑假再次推出廣獲佳評、反應熱烈的暑期課業強化密集班 -- A* Program。讓您的孩子能在暑假期間，充分的預先練習到新學年度的課程，並且紮下良好的學習根基。

暑期密集班分為兩梯次，第一期從 7 月 3 日至 7 月 27 日止，第二期於 8 月 2 日開始至 8 月 25 日。星期一至星期五上課。上課時間為上午 9:00-12:00 或下午 1:00-4:00。並設有全天班 (8:30AM-5:30PM)，上午上課，下午以活動為主，包括室內 Writing Lab、才藝表演，及室外的打球、游泳與 Field Trip 等。

我們為每一個等級預備好一系列課程，採用麻州教育部最高標準的要求編排教材內容，引進最新教科書，並補充大量輔導教材。課程安排由麻州最優秀美國執照師資負責，使用啟發式及邏輯式教學法，在一種既活潑又嚴謹的氣氛下，引導學生明確方向。上課內容以英文閱讀、寫作、數學強化訓練為主，讓孩子們有充分的訓練，提高個人的學習能力及技巧，發揮出最大的潛力，增加學生們的信心。不但能寫出好的文章，閱讀技巧也提高了。

今年特別為 7-9 年級加開專業寫作班，幫助學生掌握各類短篇文章的組織結構和運用寫作。我們同時也推出一系列的強檔專業考試訓練班，包括每年幫助大量學生考進 Boston Latin 學校的 ISEE 準備班；為九至十二年級開辦的 SAT I 及 Advanced SAT 班；以及其他考試班等。

亞洲學生中心絕對能讓您的孩子在充滿知識及學習技巧的健康環境裡，度過一個快樂而充實的暑假。

上課地點： (1) Brookline: 50 Sewall Ave (2) Chinatown
(3) Boston: 1105 Commonwealth Avenue

報名地點： 亞洲學生中心

1105 Commonwealth Avenue, Suite 200, Boston, MA 02215

預約電話： 617. 789. 4942

報名程序： 即日起開始預約報名

- 英數班 360 元
- ISEE 班 360 元
- SAT 班 390 元
- 書本自費

- 全天下下午另加 \$290，費用包括交通費，活動門票，Field Trip

A* Program

週六班

4 月 8 日開課

上課地點：

Quincy, 中國城

Commonwealth

學費 \$215

2006 A+ SUMMER PROGRAM



• 亞洲學生中心會讓您的孩子在充滿知識及學習技巧的健康環境裡，度過一個快樂而充實的暑假。



• ISEE 密集訓練班：考進 Boston Latin 學校錄取率最高

• SAT、MCAS 高分班：加強閱讀與數學推理能力；分析文章結構，掌握得分技巧，讓孩子得高分。



• 亞洲學生中心每年大約有超過 80% 的 ISEE 班學生考進 Boston Latin

Boston Best Summer Academic Program

(開課時間)

第一期：7/3-7/27

第二期：8/2-8/25

由麻州中小學最優秀的
美國執照師資團老師帶課

• ISEE、SAT、MCAS

• 英文寫作、字彙

• 英文閱讀

• 數學、歷史及社會

• 下午班進行才藝及體能活動

• 全天班早上上課，下午活動

上課地點： (1) Commonwealth Ave

(2) Chinatown (3) Brookline

報名地點： 亞洲學生中心

1105 Commonwealth Avenue,

Suite 200 Boston, MA 02215

(靠近波士頓大學, 8 Line Brighton Ave.)

電話： 617. 789. 4942



• 從小學 2 年級至 12 年級，大多數亞洲學生中心學生的在校成績都能在短期內迅速養成良好的學習能力。