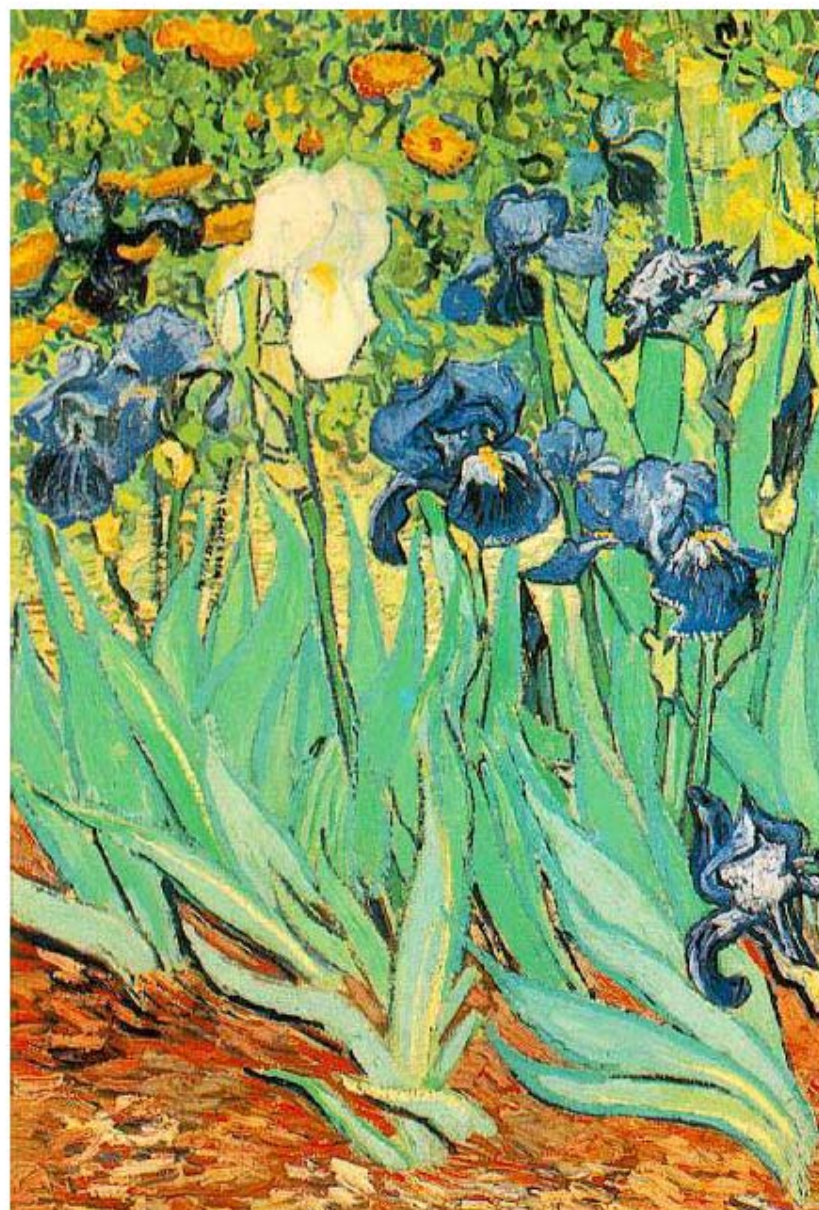


星星草

XING XING CAO



2006年4月 第二十八期

卷首语



寻春篇（节选）

迎着早春的轻寒，或野游，或山行，多么好啊。也许，早春的景色过于素淡了；可也正因为还没有万紫千红的撩拨，才更宜于漫步，沉思……

趁个假日，我出了城，径自寻春去了。

不上田间小路，我只朝着旷野走去。

穿疏林，过小桥，桥下流水无声，慢吞吞的；仿佛刚才融没了最后一片残冰，那满怀凝冻的迟疑，还没散尽……我不禁责怪起自己来：虽说是早春之游，也未免太早了。但是，既来之，则安之——走吧。

渐渐的，云雾中的燕山越来越清晰了。到了山脚下，有大石如卧。近前转身坐定了，无意间，向着来路抬眼一望……怎么？远处，小桥头，疏林边，那旷地上，竟泛出一片新绿！仔细看去，还含着几分鹅黄——好嫩，好新鲜。可那旷地，分明是我才经过的，没见一芽新草。莫非不早不迟，正当我才上了小桥那阵儿，就在我背后，春天，悄悄儿地飞落在林边了？……我猛地站起来，朝着那片草色奔去。

小桥下，流水依然迟迟地，林边旷地，又在脚下了。仍旧是几抔衰草，一带疏林。莫不是春天怕这里寒肃，刚落脚，竟又携着她那青青的影子，一同飞去了？

重又跑回山脚下，大石跟前；转身再放眼望去，可不，那疏林边，草色依稀，似乎比刚才又浓了些，也扩展了些。“草色遥看近却无”。这早春草色，为什么只可遥看呢？回想一路所见，——是了，说是来寻春，却只低眉顺目，眼界自然仅限于咫尺间了。“燕草如碧丝”，走三五步难见一两芽，何况还有衰草杂陈呢。若是放眼望去，那些萌芽，就算是一个个微绿的质点吧，那么，这十里平川，尽收眼底，那质点，也该不可胜数了。无数个微绿的质点，横衍纵漫，就密了，草色也浓了——瞧那边，好一抹新绿。衰草的憔悴，被欣欣然的生机就给淹没了。

这一霎间，我似乎寻到了春天的步履。

真的，就连野游，都需要扬眉放眼。那么，对于生活呢……在人生的道路上，总会有阴霾、霜雪；但是，尽管朔气如磐，时间却没有一瞬的凝固。“今朝腊月春意动”。这是诗意，也是万古不灭的规律。而正当风雪弥天的时刻，谁能在胸怀深处寻到那最初的一抹新绿，用自己的心去暖它，催促它，谁就会拥有一个芳草连天、艳阳满地的内心世界。心里有一个春天，那就往前走吧。哪怕真是“燕山雪花大如席”，砸到热腾腾的胸膛上，也将立刻消融。如果谁的内心的春光与大地上第一抹草色连成一片了，那就把步子迈得再大些。这样的步子，每一落地，都会铿锵作响；路旁的花蕾呢，也将应声怒放。

无边春色，已经从广阔的地平线上奔涌来。不过，绝不该停下步子。我知道，更引人的春景，还需要继续探寻；它，正在前方等待着我。

一九六二年早春，于北京

（作者：韩少华——中国作家协会会员。其作品已被选入教材并译为英、法、日等国文字。）

目 录

卷首语	寻春篇 / 韩少华	1
校长之声	共同参与，共同成长 / 郭红	3
征聘 2006-2007 年度教职人员、家长会代表启事		4
教学园地	一年级丙班家庭作业	6
	八年级中文知识竞赛： 关于故事《三个和尚》的遐想	8
游山玩水	黄果树瀑布	9
小荷初露	五年级丙班学生习作	10
	六年级甲班学生习作	10
	七年级甲班学生习作	11
感受生活	诗歌二首 / 杜炎武	13
	寻找色拉西 / 梁雷	14
	意外的 Party / 韩黎娟	15
童话天地	丢失的星期天（上）/ 王 蔚	17

征稿启事：

真诚欢迎各位教师、家长、学生及所有关心、支持牛顿中文学校的人士投稿。为按时出刊，所投稿件请在每月**最后一个星期日**以前发 email 至 chineseteacher@hotmail.com

谢谢！

封面设计：郭寒冰 Cover design: Hanbing Guo

牛顿中文学校网址： www.newtonchineseschool.org

Phone number: **Principal:** 781 - 690 - 1825, **Vice-Principal:** 781 - 274 - 6299

校长之声



共同参与，共同成长

虽然过去的这个冬天并不算冷，但是当春天向我们姗姗走来的时候，和煦的春风令人不由自主的感到春的魅力。

在我们的中文学校里，也是春意悄然：当你走过一间间教室的门口，透过玻璃窗，同学们认真上课的情景，和静悄悄的走廊，是那么和谐。我们有一个好的学习环境。

许多家长都已经知道，最近牛顿教育局决定在 2006 年秋季提高校舍租金。当董事会和校行政把这一情况报告给大家以后，在短短的两天中，我有机会在第一时间里了解到家长们的反应和行动，真实的感受到我们的中文学校作为一个社区组织的凝聚力。许多家长，特别是牛顿居民的家庭，第二天一早就给牛顿学校管理委员会发 e-mail，打电话，表示中文学校数年来对社区的贡献，对我们每个家庭的重要性，表达中文学校家长对提高租金提案的关注；有些家长马上向校行政提出建议，应该从那些方面去争取我们学校的利益，具体到可行的方式和方法；有些家长也提出牛顿教育局经费短缺的实际情况，以理解的心态来对待；还有的家长表示，一定会支持学校根据今后租金所作的相应调整。特别值得一提的是，汪庆老师、李冬林、刘春华和戴海家长还参加了 3 月 27 日晚牛顿教育局有关这一提案的听证会。所有这一切，我们说了，我们做了，我们作为一个社区，共同参与了，我们在不断地走向成熟。感谢我们的家长，以实际行动来展示中文学校的形象。

期中复习和考试都在四月份。还有绘画比赛，绘画老师都通知过了，希望参加的同学都取得好成绩。让我们乘着春天，多多努力。

郭红

2006 年 3 月 29 日



牛顿中文学校 招聘 2006-2007 年度教职人员，家长会代表启事

牛顿中文学校校章规定学校实行行政人员和教师年度聘任制。本着公正、透明、及人均享有为学校服务的权利和义务的原则，董事会和校行政即将开始 2006-2007 年度的牛顿中文学校校行政人员招聘工作。校长及副校长的招聘工作由董事会主持。校长及副校长候选人经由董事会讨论、投票通过后，在期末全校家长大会上宣布。然后由新选举出的校长及副校长聘请下一年度的学校校行政人员及教师和助教。

牛顿中文学校是一个非盈利性的社区文化教育机构，其宗旨是为大波士顿地区的华人子女和对中国语言文化有兴趣的人士提供学习汉语和中国文化的机会与环境。四十多年来，学校上下一致都保持着学校精神，家长自己管理学校。靠着全校教职员工及家长的团结合作和奉献精神，学校才有了过去和现在的优异成绩。为了学校更好的未来，我们呼吁更多的家长、教师来积极参与、热情支持。

如申请校行政职位，请申请人在五月一日以前与董事会联系（email: board@newtonchineseschool.org 电话：781-270-1167）或与任何一位董事会成员联系。申请人原则上应提交书面申请书及个人简历。如申请教师和助教，请与校长联系（email: principals@newtonchineseschool.org, 电话：781-690-1825）或在学校与校长直接联系申请（注：学校将在近期对现有的教职人员进行调查）。如申请家长会代表，请申请人与家长会会长联系（email: pcc-chairs@newtonchineseschool.org, 电话：781-861-3529）或与您所在区的家长会代表联系（查询 www.newtonchineseschool.org）。

牛顿中文学校校长及副校长的责任规范和条件：

- 具有管理学校全面工作的热心，能力及责任心。
- 具有良好和有效的中英双语口语沟通及书面表达能力。
- 能够严格按照学校校章及学校的规章制度管理学校。
- 能够代表学校参与重大社区活动。
- 原则上应该是牛顿中文学校的家长或教师，最好有参与牛顿中文学校教学或管理的经验。其它中文教学、中国文化教学、管理或社区工作经验也将有益。
- 副校长人选原则上应能够服务学校两年。

牛顿中文学校教务主任的责任规范和条件：

- 熟悉牛顿中文学校的中文教学体系，及海外中文教学的特点。
- 协助正、副校长做好学校的中文教学，及文化课教学工作。
- 具有良好的组织工作和独立工作的能力、及工作热情。

牛顿中文学校财务主任的责任规范和条件：

- 熟悉牛顿中文学校的财务管理体系，以及联邦、州政府对非盈利组织的相关法律和法规。

- 具有独立工作的能力、及工作热情。
- 能够严格按照学校的财务制度条例，协助校长及董事会做好学校的财务管理。

牛顿中文学校财务（学生注册）主任的责任规范和条件：

- 熟悉牛顿中文学校的注册管理系统，并对学校的财务管理体系有一定的了解。
- 具有独立工作的能力、及工作热情。
- 协助正、副校长做好学校的学生注册，及班级管理，并配合财务主任做好学校的财务管理。

牛顿中文学校后勤主任的责任规范和条件：

- 熟悉牛顿中文学校的教学和管理体系，及日常教学用具、用品所需和供应。
- 具有良好的组织和独立工作的能力，及工作热情。
- 协助正、副校长保证学校正常的中文教学，及文化课教学的后勤供应工作。

牛顿中文学校行政主任的责任规范和条件：

- 熟悉牛顿中文学校的教学和管理体系，及学校教室的细节和使用情况。
- 具有良好的组织和独立工作的能力，及工作热情。
- 组织所有教师并全面负责日常的教室使用管理，及紧急疏散的管理和实施。
- 协助正、副校长保证学校正常的中文教学，及文化课教学工作。

牛顿中文学校校刊主任的责任规范和条件：

- 熟悉牛顿中文学校的教学和管理体系。
- 具有良好的组织和独立工作的能力，及工作热情。
- 组织并负责校刊的编辑和发行，及学校对外的总体宣传和报道工作。
- 协助正、副校长保证学校正常的教学和管理工作。

牛顿中文学校校长助理的责任规范和条件：

- 熟悉牛顿中文学校的教学和管理体系。
- 具有良好的组织和独立工作的能力，及工作热情。
- 做好校长与学校教职人员、学生、家长，及学校外部之间的联系。
- 协助校长做好学校的各项工作。

牛顿中文学校家长会代表的责任规范和条件：

- 有为中文学校服务的热心。
- 具有良好的组织能力，及 internet access。

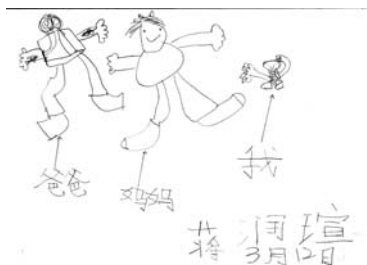
为了适应学校的发展和需要，提高学校管理效率，董事会和校行政可能将对校行政责任范围做出调整，并有可能根据需要调整校行政人员数目。董事会殷切期望有更多的家长能够参与学校的管理。大家同心同德，齐心协力，为了我们自己，更为了我们的下一代，办好我们自己的中文学校。



教学园地

一年级丙班家庭作业

我们是一年级丙班的小学生。我们从简单的“一”、“二”、“三”、“四”开始，现在已经积累学会了将近一百个中文字，并逐渐学会了组词和造句。下面是我们班的“大”作业：全家福。



蒋润璋



周世源



余美坤



董煜恒



曹珠玲



陈琦



陈翌哲



陆佳文



周忆龙

下面是我们的造句：

有：我有两只手。

周忆龙

和：我爱妈妈
和妹妹。

邓天颖

有：我有爸爸还有
妈妈。

黄音婕

说：我说老师早。

徐璐洁

这是：这是我的
学校。

周世源

有：我的家有四
个门。

郭凯文

这是：这是
你的家。

余美坤

说：我说：
“老师好！”

曹珠玲

和：你和我
是好朋友。

蒋润瑄

有：我有
一只狗。

关宇恒

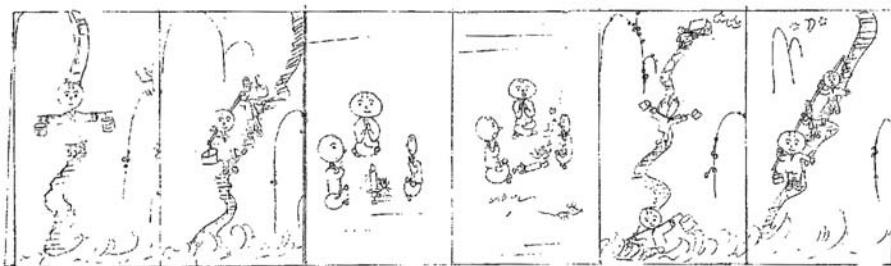
关于故事《三个和尚》的遐想

八年级丙班 指导老师：夏铭

（一）三个和尚

作者：陈尔如

在一座
有一座古老的
里住着一个
和尚每天都
小溪挑水喝。
里来了一个
瘦和尚来了
之
小和尚每天



高山深处
寺庙。庙
和尚。小
山脚边
的一天，
庙和尚。
瘦后，
还是
山去挑

水。小和尚觉得这样不公平，所以就每天拉着瘦和尚一起下山抬水喝。又过了些日子，庙里来了一个胖和尚。胖和尚用水特别多，但是他不肯下山去挑水。小和尚与瘦和尚想：“这可不行。为什么要我们天天去挑水给他喝？！”于是，从那天起谁也不下山去挑水了。一天晚上，一只小老鼠出来偷东西吃。三个和尚向小老鼠看了一眼，谁也不理。小老鼠又去咬蜡烛。蜡烛倒了，庙里起火了。火越烧越大，三个和尚急了，他们争先恐后地往山下跑去，挑水救火。经过他们的一番努力，火被扑灭了。经过这次事件，三个和尚懂得了一个道理：只有团结协作才能有好日子过。他们做了一根很长的挑水杆子。从此以后，他们三人每天一起去山脚边的小溪挑水。

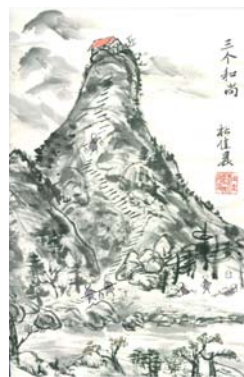
（二）读《三个和尚》有感

作者：杜佳晨

学了《三个和尚》这篇课文后，我有很多体会。

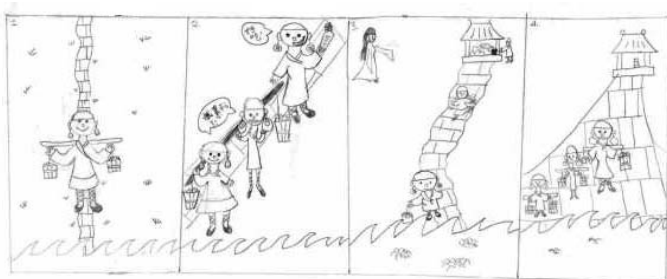
为什么“一个和尚挑水喝”，“两个和尚抬水喝”，“三个和尚没水喝”呢？原因就是他们不团结，不齐心，相互依赖，不想花力气，事情就做不好。但是后来通过庙里失火，三个人齐心协力把火灭掉这件事，他们懂得了“只有团结协作，才能战胜困难，才有好日子过”这个道理。以后，庙里就再也不缺水了。

我们在日常生活和学习中，也会遇到这种情况，我们应该怎么做呢？在学校，我们要有集体观念，要团结同学，发扬团队精神。在家里，要会关心别人，尊老爱幼，多帮家里做事情。无论在任何地方，都要使自己融入群体，和大家共同前进。这就是我学习这篇课文的最大收获。



（三）三个尼姑

作者：陈益如



从前有个小尼姑。小尼姑每天都要把垃圾倒进河里。一年过去了，庙里又来了一个瘦尼姑。但是每天还是小尼姑去倒垃圾。过了段时间，小尼姑就不愿意自己去了。她就拉着瘦尼姑每天一起去倒垃圾。半年后，庙里又来了一个胖尼姑。胖尼姑吃得多吃得多，也用得多。小尼

姑和瘦尼姑好不容易把垃圾倒出去了，桶很快又满了。小尼姑和瘦尼姑早就不肯去为胖尼姑倒垃圾了。胖尼姑也不肯倒垃圾。过了段时间，庙里就臭了。有一天，一个送信的人告诉了三个尼姑他们的师太要来了。三个尼姑吓了一跳！她们现在只有一个小时的时间把垃圾倒进河里。三个尼姑齐心协力，终于把垃圾倒进河里了。从那天开始，三个尼姑每天一起下山倒垃圾了。庙里再也不发臭了。

（四） 和尚种菜

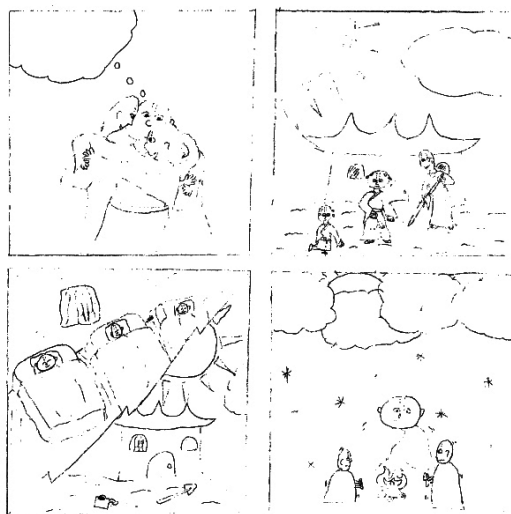
作者：余典

高高的山上有一座小庙，庙里住着三个和尚——小和尚，瘦和尚和胖和尚。这三个和尚是一年前遇见的，谁也不认识谁，可是现在都成了好朋友。有一天小和尚说：“春天快要来了！我们应该准备翻土，多种一些菜。冬天来了，我们就有许多菜吃了。”胖和尚和瘦和尚听见了，也同意。

春天来了，三个和尚都去翻土。但没过几天就开始下大雨。那几天，三个和尚在庙里待着，没事干。十一天后，雨停了。三个和尚出去翻土，可是土太湿。

土终于干了，可是三个和尚都很累。又过了十几天，三个和尚才回去翻土。没过多久，他们又累了。很快，春天就过去了。三个和尚还一直拖延。直到夏天快过去了，他们才可始种。

到了冬天，三个和尚都没饭吃。但是他们学到了一个重要的道理：机不可失，时不再来。



游山玩水

黄果树瀑布

黄果树大瀑布是我国第一大瀑布，也是世界著名的大瀑布之一。它位于贵州省白水河上。总高 74 米，宽 81 米，夏季河水暴涨时会从 700 多米高的悬崖绝壁直泻入犀牛潭中，发出震天巨响，10 里之外就可以听到，使人惊心动魄。瀑布激起的水雾，飞溅一百多米高，飘洒在黄果树街上，所以又有“银雨洒金街”的美称。冬春季节水小的时候，瀑布铺展在整个崖壁上，游人赞美它如银丝飘洒，豪放又不失秀美。

黄果树大瀑布最神奇的就是隐在大瀑布半腰上、长达 134 米的瀑布水帘溶洞。这些水帘洞相当绝妙，洞内有 6 个洞窗，5 个洞厅，3 个洞泉和 1 个洞内瀑布。游人穿行于洞中，可在洞窗内观看洞外飞流直下的瀑布；每当日薄西山，凭窗眺望，犀牛潭里彩虹缭绕，苍山顶上绯红一片，迷离变幻，这就是著名的“水帘洞内观日落”。



小荷初露



五年级丙班学生习作

戴佳琳：狗年的新年

我和姐姐、妈妈去 MARYLAND 参加体操比赛。公公、姥姥和爸爸在 BOSTON 过年。

这次比赛我的成绩比上一次有很大的进步。我得了第十二名。我最喜欢绳操。因为我这一项做得比其它的项目都好。我很喜欢坐飞机。这次，我们坐的飞机很小，但是，我们仍然从窗口看到了美丽的夜景。

我和姐姐都拿到了压岁钱，我们高兴极了！

周华傲：中国新年

一月二十九日是中国的春节。我在这一天做了许多事情。

首先，我在中国新年除夕那天的上午弹了钢琴。下午我去剑桥中国文化中心表演节目。我表演了中提琴。晚上，我吃了水饺。我吃的水饺很特殊，水饺里面有红糖、枣、年糕、豆腐、苹果还有钱。这些东西代表你在新的一年里会快乐幸福。我在中国新年那天去看牛顿的新年节目。我很高兴礼堂里有通风。牛顿中文学校表演的节目比剑桥中国文化中心的节目又好看又有趣。晚上，我给爷爷、奶奶、姥爷和姥姥打电话，还让他们听了我的音乐。

这是我在中国新年做的事情。我过了一个快乐的中国新年。

王凯：中国新年

今年的中国新年是一月二十九日，正好是星期天。爸爸妈妈都在家休息。爸爸妈妈给我们准备了丰盛的中国菜，还给我们新年礼物——红包。下午，爸爸带我去看了中文学校的演出。晚上，我们在家看了中央电视台的春节联欢晚会节目。

今年的春节过得很愉快。

田思纯：

今天是中国新年——春节。我在电视上看中国春节联欢会。我妈妈做好多好吃的。她做了大肉、饼、虾片、饺子和年糕。我们吃的都很好吃。吃完饭，我妈妈和爸爸给我们红包。我拜了年，说了谢谢。新年真好！

鞠然：

我在中国新年去看中文学校的春节晚会。我在《新龟兔赛跑》中演小兔子。我看大人的节目很没意思。中文学校是为了让小孩学中文的，所以应该让小孩多演一点。中国新年不怎么好玩。

六年级甲班学生习作

杜泽根：参观博物馆

放假的时候，爸爸妈妈带我们参观了位于 LINCOLNTOWN 的 PECORDOVA 雕塑公园和博物馆。

公园里非常漂亮，有各式各样的现代雕塑：小猪、大公鸡、汽车等，还有很多抽象雕塑。尽管是冬天，我们在公园里散步也不觉得太冷。

博物馆也很新颖，各种作品都很有创意。

我们看了有两个来小时，收获很大，开阔了思路，对我们今后学习绘画有很大的帮助。

莫昕然：广州东湖

我八岁前一直住在广州。我爱回广州去，因为那儿有许多有趣的地方看，我最喜欢的地方是东湖公园。

我小时候，爷爷奶奶常常带我到东湖。东湖到处绿色，到处有人锻炼身体。在公园中部有一个很大的人造湖。湖里养了很多鱼。这些鱼是锦鲤鱼。许多孩子到湖边喂鱼。这时，一大群鱼像海潮涌上水面，争抢鱼食。锦鲤鱼五颜六色，有大有小。有几条鱼的嘴巴像拳头一样大。

东湖公园的景色每天都吸引很多人到那儿锻炼和玩。我真爱东湖。

吴夏：HOOVER 坝

HOOVER 坝是美国第二大坝。它建于 1931 年到 1936 年。HOOVER 坝位于黑峡谷，在 NEVADA 和 ARIZONA 州的交界。

HOOVER 坝看上去就像一座巨大的墙，它有 221.4 米高，底部有二百米宽，坝的后面是 MERD 湖。HOOVER 坝输出水电，灌注附近的农田。每天都有许多的人来参观。

戴依琳：尼亚加拉大瀑布

前年，我们全家去度假。我们去看宽阔雄伟的尼亚加拉大瀑布。

我的爸爸和妈妈开了八个小时的车。我们到达时，已经晚上了。我们第一去看夜景。五颜六色的灯光照在大瀑布上，美丽而神奇。早上，我们走到瀑布前，啊，瀑布真大！它好像一块白云飘在水面。再走几步，就能享受到瀑布的水雾。

我们结束了短短的度假，踏上了回家的路途。尼亚加拉瀑布给我留下了难忘的印象。

姚涛：长城游

去年夏天，我去了长城。一到长城，我看到那里的景色很美。从近处看，好像一面墙，从远处看，好像一幅画。



我想到达长城顶点，需要好长时间，但是很快就到达长城最高处。从上面看，长城很壮观美丽，像一条龙。长城周围有五颜六色的花、树和一望无际的绿草，使长城更加引人入胜。

长城在中国北京。长城吸引了各国无数的游客。如果你没有去过长城，那里是一个很值得游玩的地方。

赵嵩翎：FORTTABER

我家附近有一个地方叫 FORTTABER。一到夏天，很多人都来这里玩。

这里有美丽的风景，漂亮的沙滩，平静的海湾。很多人喜欢在这里游泳，晒太阳，钓鱼和烧烤。从早到晚都很热闹。

最吸引人们的就是那里的古堡垒。它是美国国内战争时候建的。本来是捕鲸用的，

可是当战争开始后，用来防护。现在就开放给人们参观。

七年级甲班学生习作

董煜旸：新加坡的飞禽公园

新加坡是马来西亚南岸的小岛。它是举世闻名的花园城市。它的经济发展，可以说是个世界奇迹。新加坡的街道车水马龙。我曾经在那儿住了八年，最喜欢和去过最多次的地方是飞禽公园。

一进公园大门，就会看见成群结队的、五颜六色的鹦鹉。再往里走，就到了企鹅馆。进了企鹅馆，一眼就看到好多好多好笑的企鹅游来游去。企鹅馆外的火烈鸟一定得去看。如果运气好。可以看见整群的火烈鸟一起用一只腿站在那睡觉，景象格外壮观，着实令人赞叹。看完了火烈鸟就应该看孔雀。公孔雀的尾巴打开了，像一把七彩的大扇子，极其引人注目。公园最与众不同的是精彩的飞禽表演。驯养员用他们的聪明才智把鹦鹉训练成赛车手，老鹰们也言听计从的。

如果有机会去新加坡，千万别忘了去飞禽公园一游啊！

郝美美：举世闻名的尼亚加拉瀑布

去年暑假八月二日那天，我们全家到了举世闻名的尼亚加拉瀑布。

尼亚加拉瀑布的景象格外壮观，引人注目。远看，它像一幅巨大水晶色的帐幕，光亮如镜，庄严美丽；近看，根根高大的水柱连成一片，雄伟壮观。我多想游到大瀑布的脚下，去亲手摸一摸它。我一边想着，一边等待着游船的到来。游船在水雾中时隐时现，左摇右摆，水浪更不时地打在游客的身上。看到那些被浪打得湿淋淋的头发和雨衣，我情不自禁地开怀大笑起来。

尼亚加拉瀑布气势雄伟，令人赞叹。它一秒钟的流量是十五万加仑。它的实际高度是一千零六十英尺。那里的游客人山人海，来来往往。它真是令我赞叹不已。

尼亚加拉瀑布真是一个旅游的好地方。在我依依不舍地离开时，我自言自语地说：“我明年夏天一定还要再来！”

钱珍妮：张家界

去年夏天，我和爸爸妈妈参观游览了张家界。张家界是一个很美的地方。

我们参观了十里长廊。十里长廊是世界著名的自然艺术宝库。两边的山峰在云里时隐时现。我站在山底下，向上极目远望。美丽的山，山峰气势雄伟，格外壮观。有的山峰像一个采药的老人，有的山峰像三姐妹回娘家，令人赞叹不已。

当旅游将要离开十里花廊时，我对那儿的美景依依不舍。望着祖国的大好河山，我情不自禁地赞叹不已。我们的祖国真美！

金秋野：黄山

黄山位于中国安徽省的东南方，与浙江省相邻。她以怪石奇松，云海和瀑布四大特点被列为中国名山之首。我对黄山的松树印象最深。

去年暑假，我和爸爸去游览了举世闻名的黄山。从杭州出发，大概三小时的车程，我们来到了黄山。

我们是从后山乘缆车先上北山。从缆车向外望去，黄山山峰峻峭，绿树环抱。山脚处以竹林为主，从山腰起松林三角起，越往上松树越多，越奇。山崖边的松树大多是树顶平，枝叶向一侧伸展，那是因为山高风大造成的。

我们翻山越岭，用了三天游了黄山。从黄山回来，虽然很累，但是觉得很有意义。每次回想起黄山的雄伟壮丽，总是情不自禁地赞叹不已。

邱淳中：尼亚加拉瀑布

在2004年12月，我们全家一起开车去加拿大看一个朋友。在回来的路上，我们去参观尼亚加拉瀑布。它气势雄伟，令人赞叹。它让我到现在还记得很清楚。

总共有三个瀑布，它们的名字是：马蹄瀑布，美国瀑布和尼亚加拉瀑布。水从很高的地方流下来，变成雾，格外壮观。它是世界上最大的瀑布。我们坐电梯下到很深的洞里去看瀑布，我们必须穿上雨衣，因为水雾非常大。水雾在阳光下五颜六色，引人注目，让人赞叹不已。

我希望我会有机会再去尼亚加拉瀑布，因为很好玩儿，它让我依依不舍。

任真：故宫

故宫又称紫禁城，是中国两个朝代的皇宫。它于1407年开始修建，1420年建成，历时14年。南北长961米，东西宽753米，占地72万平方米，建筑面积15万平方米，共有9900多个房间。所以说故宫是世界上最大的皇宫。它气势雄伟，庄严美丽，可称世界奇迹。

故宫分前宫和后宫。尤以前宫和太和宫引人注目，为大殿之冠，又称金銮宝殿。殿内有72根大柱支持全部重量，没有用一根钉子。太和殿坐落在工字形须弥座上，四周由汉白玉雕栏围成，分上、中、下三层。柱头和殿前端台阶中间雕有云龙和云凤图案。台基上每层设置有大铜炉，还有铜龟，铜鹤各一对，象征龟鹤千秋，意为长寿。整个大殿森严肃穆，显得格外壮观，故宫里其它大殿和广场造型雄伟壮丽，连同著名的三希堂、御花园的园林景观都令人赞叹不已。故宫的馆藏有几十万间珍品，丰富精美，是中华文明艺术宝库中的古典艺术瑰宝，充分显示了中华民族的聪明才智。

我站在故宫前面，望着面前有着高高红墙和彩色琉璃瓦的紫禁城，对中国古老文明的崇敬之情油然而生。它使我更加热爱中国文化。

康乐：长城

2002年，我们全家去了北京。在北京的时候，我们去了万里长城。我们坐车去长城。长城在高高的山上，很长很长，看不到尽头。我们从山脚下坐了缆车上了半山腰。下了缆车，我们开始爬长城。那里的人真多，个个都想爬长城。有很多摊贩在推销饮料、纪念品和提供照相服务。从半山腰极目远望，长城时隐时现，气势雄伟，令人赞叹不已。它像一条金色腰带，引人注目，雄伟壮丽。我们沿着阶梯，随着人流一口气登上长城最高点。我们不能再走了，因为那些城墙太古老了。站在古老的城墙上，我可以看到很远的地方。青山绿水伴着古老文明，令我赞叹不已。

长城真是举世闻名。我怀着依依不舍的心情离开了长城。

感受生活

诗歌二首

杜炎武

生活永远是美好的

生活是多彩的四季，
但生活并不总是阳光灿烂。
生活往往不那么尽如人意，
有一帆风顺的顺境，
也有风有雨有逆境。
有时一夜之间一切都变了，
原来的满目灿烂一下子变作了乌云密布，
一帆风顺变作了逆风千里。
生活的规律就是人生的起伏跌宕。

生活像山，
横看成岭侧成峰，
远近高低各不同；
生活像水，
有时舒展柔漫，
有时波涛汹涌；
生活像乐章，
有《春江花月夜》那样渔歌唱晚，
也有如《江河水》那样如泣如诉，
更有如《命运交响曲》那样的电闪雷鸣；
生活像……

生活就是生活，
生活随时给我们每一个人出题，
不管你喜欢不喜欢，会与不会，
你都必须做出答案。
水到渠成，瓜熟蒂落，
也没有过不去的火焰山。
把生活看透彻了，
没有什么可担心的！



不怕风雨，
不怕困难，
不怕打击，
不怕坎坷，
而且去从容地欣赏生活中的各种风景。
生活需要感受，

感受是一种心态。
生活的道路在变化，
人的心态也随之变化。
用心去感受生活，
生活便永远是美好的……

重温故书

我喜欢重读过去早已读过的书，
重温昔日读过的书往往是一种享受。
特别是多年前那些曾激发过你的想像，
影响你的思想，
给你留下抹不断记忆的书，
那些你曾爱过的书。
这样的书，每一次阅读都是你的一种经历。

我常用颤抖的手，
又一次打开记忆之门。
它会让你站起来深呼吸，
久逝的时光在书页的翻动中倒流，
这对我是一种快乐和乐趣！
每读一次就有新的意义得到发现，
它永远能够拉着我的手去重新审视自己。
重温昔日的读物是一种重审自己的过程，
重温能帮助我们面对内心，
提醒我们“腋下那颗玉米”……



寻找色拉西

梁 雷

世界民间音乐非常丰富，但其中称得上是纯金的精品却是凤毛麟角。当听到色拉西（1 8 8 7—1 9 6 8）的录音时，我感到他不仅是一位优秀的民间音乐演奏家，而且是一位世界级的大师。与他的深邃、朴实和孤寂相比，一些其他音乐家的演奏更像是迪士尼乐园里建造的美丽而虚假的人工草原，而色拉西的琴声让人听到的是真正苍茫无边的大草原！他的音乐是牵动着自己的心拉出来的。

我自小在乌兰杰先生的熏陶下爱上了蒙族音乐。他每次来家里做客，总乘兴唱起酒歌和长调来。这些长调真正令人回味无穷！长调是一种带有孤寂和悲凉、哲理与深思的音乐。我每听到长调，都不能不为它幽深的艺术意境和充满变化的旋律所深深打动。我一直觉得内蒙的长调在世界各民族音乐中是旋律最优美、表现力最丰富的，其艺术感染力可以与令人脱凡绝俗的格里高利圣咏相媲美。而色拉西演奏的古老的科尔沁长调，则是他的艺术精华。

自从2001年我在乔建中先生策划制作的《管弦传奇》唱片上第一次听到色拉西老人演奏《巴雅龄》一曲以来，我处处打听色拉西其他录音的下落。在充满周折的寻找过程中，听到了很多有趣的故事，也结识了一些其他与我一样的“色拉西的崇拜者”。

我从搜集资料的过程中得知，色拉西在内蒙古艺术学校（现名内蒙古艺术学院）任教时曾录过上百首作品。2005年我在厦门大学遇到了曾在内蒙工作50年的杜兆植教授。他告诉我：“我在中央音乐学院上学时，第一次听色拉西的表演。色拉西与其他民间音乐家不一样，他一上台，就好像眼前一个人也没有似的。他的表演是从乐器的最深处把音乐给拉出来。表演完了没有任何多余的动作，简单地一点头就下台了。我感到这不是一般的音乐家，而是一位大师。受到他的感染，我一毕业后就决定去内蒙想向他学习，从此一住就是50年。”色拉西的艺术魅力就这样改变了杜教授的一生！

我们接下来的谈话中竟解开了那其他一百多首录音的下落。原来在50年代初，杜兆植教授曾亲自在内蒙歌舞团用钢丝录音机为色拉西老人录制了上百首作品。可惜在“文革”中，这些钢丝录音被一根一根地撕开，彻底地被毁掉了。直到今天，杜教授还念念不忘色拉西老人演奏的《天上的风》。每提起这首歌，他仍旧双眼发亮，仿佛色拉西的琴声就在他的耳际。

2005年夏天，我结识了中国唱片总公司音像出版部主任王茵茵女士。在她热忱的帮助下，我们终于发现了保存在中国唱片总公司资料库中的母版蓝芯的慢转大密纹唱片。这是“中唱”于六十年代初出版的色拉西的20首独奏曲。在内蒙音协主席阿拉腾奥勒先生、中国民族大学乌兰杰教授和马头琴协会秘书长陈·巴雅尔先生的努力下，我们促成了这张唱片的重新出版，以此纪念色拉西这位民族音乐大师。与王茵茵女士一起，我们组成了最佳的编辑梯队，将这张唱片数码化，精心制作。我们的心愿是与所有色拉西的爱好者们一起分享色拉西的艺术。现在，这张《潮尔大师色拉西纪念专辑》已经由中国唱片总公司正式出版，使我们有了重新领略这位大师风采的难得机会！

在制作过程中，我反复比较了母带和经过“去爆”及“降噪”处理的音响效果。色拉西拉的每个音都没有一瞬间不在变化。除丰富的揉弦、打音和装饰音外，他运弓的张力很大，往往在一个延长音上有很重的头音，接下来就马上变轻。重可以力拔千钧，轻则似藕断丝连。这是他的艺术特点，也是我们制作过程中特别要慎重之处。如果“降噪”处理得不谨慎，不仅“噪音”少了，连那些细腻轻微的乐句也会断裂，甚至会产生人工的电子虚拟声。不夸张地讲，现

在市面上很多“历史录音”，是由没有受过原始音响资料保护训练的人手的处理，并受到损害的。很多人一味追求表面漂亮的音响效果，而不明白这样的制作实质上是毁坏了这些珍贵的资料。先进设备取代不了一丝不苟的专业态度、训练有素的听觉判断和耐心。我们这张唱片的处理是在“中唱”富有经验的音频专家吴永健师傅的操作下，采用了最细腻谨慎的方法，对原始音响进行保真，尽量使色拉西的艺术原貌重现，而不是想把他的原始音响处理成类似现代录音技术与新演奏方法的商业产品。在这个过程中，我也得到了哈佛大学音乐图书馆音响资料保护专家的指点和帮助。

在为这张纪念专辑写的序言中，乌兰杰先生纠正了一个常见的错误。多年来，色拉西被误称为“马头琴演奏家”，其实他演奏的是更古老的乐器“潮尔”。可见我们对色拉西的艺术还存在很多误解。

一首音乐作品可以被视为时间高度凝聚的结晶。一位音乐家几十年的创作生命和人生体验，可能是在几分钟的音乐中展现出来的。“时间的厚度”决定了一首音乐作品的含金量。我每听一首好作品都喜欢把它在心里闷一闷。有时一闷就是几年，目的是想看它是否能经受时间的考验，看它的后劲究竟有多强。色拉西的音乐是含有纯金质量的艺术。他曾说，“手提二升炒米的人，唱不出身背二斗炒米的声音。一生的份量要体现在一首曲子上。”我希望有心的听众都将有机会感受一下这位艺术大师人生的份量！

2005年12月22日

（本文原载于《音乐周报》2006年1月。作者，旅美青年作曲家。）

意外的Party

韩黎娟



经过了漫长的等待之后，终于迎来了新的工作。

今天是我开始新工作的第二天。由于来之不易，再加上我又特别喜欢，所以做得挺带劲。不知不觉，一抬头，墙上挂钟的指针指向了12:00。啊，已经中午了！我伸了伸现在才感觉有点疲惫的身子。咦，奇怪，大家怎么都不去吃午饭了？正纳闷，却见几个同事在一起小声嘀咕了几句，其中一个拿起了电话：“喂，我想订三个Pizza，你们什么时候能送来？十五分钟以后，OK！”哦，原来他们今天是想一起吃Pizza，怪不得呢！这样想着，我起身向外走去，想稍微放松一下，吃一点东西，然后回来接着干。

等我返回时，一眼就看见Patricia正和Louis在交谈。看见我进来，Patricia指着Louis问我：“你认识她吗？”我笑着说：“当然啦！Louis！她是我的老师！”Louis

也补充说：“是的，我们已经认识。”说Louis是我的老师一点也不过分。在得到正式工作之前，我在这个部门做Volunteer。由于以前从未做过，所以，这里的一切对我来说都是陌生的。由于工作时间不一致，我和Louis只接触过两次。但就这短短的两次交往，Louis却给我留下了深刻的印象。这是一个极其平实、和蔼热情、做事认真、为人正直的美国老太太。满头花白的头发，慈祥的面庞，给人一种肃然起敬的感觉。第一次接触，就感觉她极易让人接近。她手把手，不厌其烦的反复给我讲，完了又做示范给我看。之后让我自己动手，并随时纠正我的偏差，直到看到我学会为止。她滔滔不绝，讲完这一样又讲那一样。旁边的一位同事笑着说：“Louis，你每次不要讲太多了。那样容易搞混的！”

Louis 也马上笑着说：“对不起，我今天是讲得太多了。”

第二次见到 Louis 时，她正坐在工作台前工作。我本想和她一起做，好多学一些技术。但很遗憾，我被安排去做别的事。快中午时，Louis 走到我跟前对我说：“黎娟，我想教你一些新东西，用不了多长时间。你学会以后，再回来接着做你的事情。”我马上停下手里的活儿，来到她的工作台前。她又像上次一样，仔细地讲解并耐心解答我的问题。她还对我说：“你把这些都学会，等你有了新工作以后，你就能很好地做了。”多好的老太太！她就像一位认真负责的老师，恨不得一下子把自己所有的本领都传授给学生。——多年的教师生涯，使我对这一点感受颇深！我曾对老公说：除了语言不同外，我从未把 Louis 当做外国人看待。不知怎么的，我总觉得她身上的一切对我来说，都是那么熟悉！

除了教会我工作的本领外，Louis 又告诉我什么东西放在什么地方，需要的话，可以自己拿去拿。这是我到这里以来，得到的最详细的一个培训——尽管 Louis 只是一个一般工作人员，尽管没有人委托她这么做！

我曾想过调整工作时间，争取多一些时间和 Louis 一起工作，以便尽快熟悉这里的环境，学习更多的技能。现在一下子看到 Louis，我一阵惊喜：我今天又可以和 Louis 一起工作了！这时，又有几位同事过来和 Louis 交谈。我当时只是略感奇怪，怎么今天 Louis 不急着做事情，因为平时每次见到她都是坐在工作台前。但转念又一想，现在是午饭时间嘛！我突然发现旁边一张工作台铺上了塑料布，上面摆上了 Pizza、水果、饮料，还有杯子和盘子。我有些吃惊，但又想：可能大家今天中午想一起聚聚。由于初来乍到，我也不便多问，并觉得这事与我无关。我绕过“餐桌”，坐回工作台前，继续我的工作。

几位同事来到我的面前：“黎娟，请过来和我们一起分享！”我终于问到：“今

天这个聚会是为了什么？”Patricia 告诉我：“Louis 要离开了。”“什么？”我瞪大了吃惊的眼睛：“谁要离开？Louis？”

“是的。”我撂下手中的活儿，快步走到 Louis 面前，紧紧拉住她的手：“Louis，你要离开吗？为什么？我们才刚刚认识，我还打算跟你学更多的东西呢！”Louis 平静地说：“是的，我的工作时间已到。我也很高兴认识你。我走以后，这里的每个人都会帮助你的！”我放开 Louis 的手，悻悻地回到工作台前。我已无心做任何事情。太突然了！我远远地望着正亲切和大家交谈的 Louis：怎么说走就走了呢？我一下子还真的接受不了这个事实！我现在才明白，Louis 为什么那么急着教我。我记起上一次分别时，Louis 曾对我说：我明天上午还来，如果你也能来的话，我们可以一起做。我刚好在第二天和朋友有个约会，于是就错过了这次机会。因为当时我想，来日方长，等下次吧。没想到这竟是最后一次和 Louis 一起工作的机会。如果早知道这一切的话，我一定不会放弃这个机会的！但现在，一切都晚了！

Louis 非常感谢大家为她举办的告别 Party，并和每个人一一拥抱着告别，她不想影响大家的工作。我紧紧拥抱着她，千言万语只汇成一句话：“谢谢你教会我许多，Louis！”Louis 仍是微笑着拍拍我的肩膀，说：“没关系，大家都会教你的！”这时，一直在自己办公室的部门主管也走出房间，与 Louis 握手告别，并感谢她在这里所做的工作。我这才意识到主管刚才并未和大家一起共享 Party。难道……

“Louis，再见！”“多保重，Louis！”在大家的告别声中，Louis 微笑着一路感谢，向门口走去。坐在各自工作台前的每一位同事，都不停地向 Louis 挥手告别，久久地，久久地……我当时感动得眼泪差点掉下来。

望着 Louis 远去的背影，望着周围同事们不停挥动的手臂，我想了很多很多……



丢失的星期天 (上)

(获冰心儿童文学奖)

王 蔚

清早，女孩林想想睁开眼睛，看见一切都是蓝色的，连妈妈也是蓝色的。她以为自己没看清，赶快戴上眼镜，但从镜片里看到的世界，也是一样的蓝色，只不过，更清楚了。

她喝了一杯蓝色的牛奶，吃了两个蓝色的豆包。

蓝色的东西吃下去，心里很忧伤，蓝色的林想想背着蓝色的书包上学去了。

林想想明明记得，今天应该是星期天，但是无论收音机，还是电子台历，还是妈妈，都明明白白告诉她，今天是星期一。这个星期天，怎么好好的就没有了呢？

正想着，碰到要好的男生姚摇摇，蓝色的姚摇摇没像平常跟她打打闹闹，他只是发愁地问：“林想想，星期天呢？你知道星期天哪儿去了吗？”

一路上，同学越来越多，都在打听丢失的星期天。大家脸上惊惊惶惶，问不出星期天的消息，就把眉梢搭拉着，噘着嘴。

林想想不愿再讨论这个没有答案的问题了。她一个人慢慢走着，落在最后。蓝色的学校不久就在眼前了，唉，又要上课。她真不想进去，就转个身，沿着学校围墙走去。

走着走着，看见墙头上坐着一个很小的蓝色女孩，戴着蓝色小草帽。小女孩垂着头，忧伤地看着自己的吊在墙边的脚。她简直就是一个袖珍的小人儿。

林想想觉得，她小小的、忧伤的眼睛里面，似乎收着一个大秘密。

“嗨，你是谁？”她轻轻喊上去。

小女孩不说话。

“你知道星期天丢哪儿去了吗？”

小女孩看了她一眼，还是不说话。她一点说话的心情都没有。

“告诉我好吗？求你啦！”

小女孩这时就摘下小草帽，扔过来，指一指，让她进去。小草帽到了林想想面前，变得大起来，而且，变成了桔黄色，发着光。林想想一进去，它就飘起来，像只会飞的小船。

小女孩往天上指指，吹个细细的口哨，帽子就往高处飞去了。林想想有点害怕，但她又很希望离开这个蓝色的忧伤世界，就不声不响地让草帽带到了天上。

这天，蓝色校园里好多人都看见，林想想乘着一个桔黄草帽，到天上去了。姚摇摇也看见了，那时他正坐在教室窗口，看着天发呆，林想想就从他头顶掠过去了。她可真走运！一下课，他就往校外跑，记得林想想是往围墙那边走去的。果然，他也遇上了墙头小女孩，小女孩这时开口了：“别找了，我让你的朋友到天上找答案了。”

姚摇摇看着小女孩：“你、你是小仙人吗？你准是的！你能让我也上天吗？”

“不行，”小仙人遗憾地摇摇头，“我只有一个草帽。”

“那，我能到墙头上，跟你坐一块儿吗？”

“嗯——，也不行，”小仙人想了一下，“我现在很难过的。”

“我可以安慰你呀！”姚摇摇说着已经爬上了墙头，坐在小仙人身边。其实，他才不会安慰人，他只是有好多问题要问，“林想想到天上去，能找到星期天吗？”

“当然能找到。”

“为什么？”

“因为，星期天就在天上。”小仙人搭拉着眉梢，轻轻说。

再说林想想，乘着草帽去到天上，遇见了更多的小仙人。

这帮小仙人，都不像墙头上那个，他们在空中花园里玩的玩，闹的闹。这里白云到处游游荡荡。有的小仙人就睡在一朵云上，飘到东，飘到西……。他们一见林想想，纷纷围上来，“她一定是小伤心送来的！瞧，小伤心的帽子……，瞧她也是蓝色的……”

墙头上的小仙人，为什么叫小伤心呢？林想想不久就明白了，她还知道了所有小仙人的名字：小开心，小大胆，小聪明，小好奇，小能干，小爱心，小坏蛋，小笨蛋，小捣蛋……



AILEEN TRAVEL

617-325-6714 (B)

617-710-2987 (Cell)

yimingli@aileentravel.com

李亦鸣

暑期回国最新最低机票及签证价格

- 波士顿 — 北京 \$ 999 (含税)
- 波士顿 — 上海 \$ 999 (含税)
(限两人以上)
- 中国签证: \$ 75 (本) (限购票者)
- 其它各类旅游 Package

(本人在牛顿中文学校成人健身班，欢迎随时和我联系)。

火焰山

你一定很喜欢看《西游记》啦！那么，唐僧师徒四人行到火焰山，被熊熊大火阻挡，你一定也替他们着急了吧？是啊，多大的火啊！可是，你知道吗？我国确有其山，它就是赤石山，位于新疆吐鲁番盆地。只是，它并不像《西游记》中描述的那样燃烧着大火。

吐鲁番盆地是世界上最底的盆地，气候非常炎热，是有名的“火洲”，而赤石山正好处于盆地的低处。这座山布满红色岩石，灼热的阳光照射在赤红的山坡上，远看，红光闪烁，如同团团火焰。《西游记》的作者就是以这座山为背景，写下了著名的“火焰山”。