

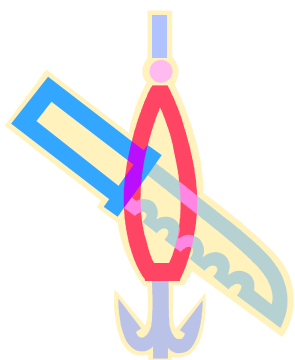
星星草

XING XING CAO



2006年5月 第二十九期

卷首语



直觉的双刃刀

刘心武

“我一眼就看穿了！”

“我立马觉得不对头！”

“一听那话，我就觉得味儿不对！”

“就要这个！没道理，你听我的没错！”

“一个神秘的心音告诉我：就这样，就这样……”

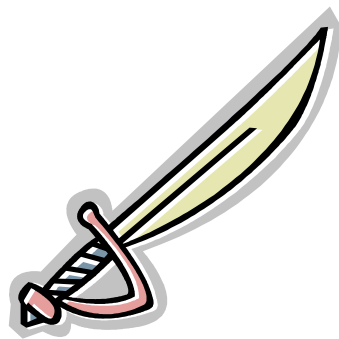
这类的直觉经验，几乎每一个人都拥有一堆。往往直觉判断，会被事物的充分显现或发展过程所证实。而且，更令自己回想起来无比惊讶的是，有的事虽经一再地颠过来倒过去的思考、掰开了揉碎地分析、谨谨慎慎地做出决定付诸实行，其后果反而不那么美妙乃至极为糟糕。所以有人总结出—条规律：—人—事当前，你千万要珍惜第一印象第一念头，而且，如果那印象和念头是强烈的，你就要抓住不放，将其作为判断与决策的坚实依据！这样为人做事，必无往而不胜！

直觉确实非常可贵。—事当前，直觉生涌得快捷而浓烈，是一种心理财富，应当珍惜。直觉是我们在社会生活中磨砺出来的感应快刀，其中饱含着经验教训、信息积累和感情升华的浓汁，任何想通过“错觉感应”来蒙蔽我们感知判断的人和事，往往败在我们的直觉之下。我们那直觉的快刀，能轻而易举地削下假面和画皮；同样，直觉也可以让我们不受俗见和外拙的束缚限制，一下子抓住好的宝贵的人、物、事不放手，特别是抓住对于我们格外紧要的机遇；如果忽视直觉，上当受骗的可能性虽也未必有多大，与美好的人与事物，特别是与难得的机遇失之交臂的情况，那可—定会有，等逝不可追以后再后悔痛心，那可不妙。

但直觉是把双刃刀。直觉的弊病在于，它往往含有相当的非理性成分，特别是如果我们的情绪处于不稳定不正常的状态中时，那时的直觉就很可能是病态的、卡通化的。我们凭借直觉“—刀切”时，不仅仅可能切出个方方正正的效果，还很可能切伤了我们自己。就是我们的情绪处在最佳状态，光凭直觉也还是有可能眼误耳误心误，因为这世界这人生实在太诡谲多变，太深奥莫测，特别是涉世还不太多也不太深的年轻人，过分相信自己的直觉，那就很可能认鱼目为珍珠，或错过良机而就窘境。

也有人总结出—条这样的规律：“切不可相信你的直觉！凡人凡事凡物，形成比较准确的认知，都不可能在第一印象和第一念头之中！三思而行，乃永恒的真理。”

我是折中的看法：不要轻视直觉，因为直觉是没有受到功利杂念污染的东西；所谓的三思而行，往往很受鄙俗的功利杂念干扰，“思行”往非良知方面歪斜。但过分夸大、依赖直觉也不好。只有把直觉这把双刃刀使用得当，才能如“庖丁解牛”般游刃有余地在社会生活中自己顺畅欣悦，也与别人配合默契，两相得益。



目 录

卷首语	直觉的双刃刀 / 刘心武	1
校园花絮	陈卉	3
喜讯		3
教学园地	高高兴兴学中文/朱伟忆	4
小荷初露	五年级丙班学生习作	6
	六年级乙班学生习作	7
	九年级乙班学生习作	9
生活哲理	人心度猫意/瑞菲	12
浓浓亲情	和孩子们一起回家过年（上）/姚洁莹	13
美好生活	春天的情思/杜炎武	15
华人风采	弘扬中华文化，努力融入美国主流社会/李少娜	16
Prudential Financial Company	与中文学校继续合作	20
讲座安排		22

征稿启事：

真诚欢迎各位教师、家长、学生及所有关心、支持牛顿中文学校的人士投稿。为按时出刊，所投稿件请在每月**最后一个星期日**以前发 email 至 chineseteacher@hotmail.com

谢谢！

封面设计：郭寒冰 Cover design: Hanbing Guo

牛顿中文学校网址：www.newtonchineseschool.org

Phone number: **Principal:** 781 - 690 - 1825, **Vice-Principal:** 781 - 274 - 6299

校园花絮



- 在第十五届（2006年）全美中文学校国画书法比赛中，我校学生有五名获奖。他们均来自谭嘉陵老师的国画班。他们是：朱同桐、洪海伦娜、杜佳晨、杜泽根、卢韵竹。杜佳晨、杜泽根姐弟除获国画奖项外，在书法赛中也获奖。学生们出色的表现，倾注了老师们的多少心血！祝贺他们共同取得的好成绩！
- 东方舞蹈团，大部分成员来自 NCLS 的妈妈舞蹈队，于 4 月 24 日晚应邀参加了麻州大学波士顿分校的庆祝新校长上任的一周庆祝活动。妈妈舞蹈队一个多小时的专场表演，赢得了观众的满堂喝彩。
- “新美杯”2006 全美绘画大赛报名于 4 月 10 日截止。这次主题为“新的生活，美的世界”的绘画大赛也吸引了我校的孩子们。通过学校，我们寄出了 12 位同学的作品。还有许多

通过老师和家长们寄。在此预祝他们的作品获好评！

- Primary Source（普源）于 4 月 29 日又一次在 Wellesley College 举办了教师培训。我校教师张蓓蕾、姚洁莹、朱伟忆、冯瑶、任基安、董桦参加了会议。在中文学校校长讨论小组会上，副校长姚洁莹简单介绍了 NCLS 的历史和现状。其他学校校长也做了介绍。新英格兰中文学校协会会长也介绍了一些有用的资源。几位有多年教学经验的中文老师带来了他们课堂使用的教材和补充教材及教具，并进行了演示，使与会老师耳目一新，受益不浅。
- 在我校围棋老师刘敏雯的多年精心指导下，围棋班八岁的邹奕敏小朋友，4 月 30 日下午参加了 MGA（Massachusetts Go Association）举办的 Spring 2006 Kid Go Tournament，获得第一名。祝贺邹奕敏小朋友和刘敏雯老师！

（供稿：陈卉）

喜讯

恭喜下列各位学生参加中华表演艺术基金会主办的第十五届 2006 全美中文学校国画书法比赛获奖：（指导老师：谭嘉陵）

国画丙组 (14 -17 岁) 入围奖：Zoe Lu 卢韵竹
国画乙组 (10-13 岁) 入围奖：Robin Du 杜佳晨
国画乙组 (10-13 岁) 入围奖：Arri Du 杜泽根
国画乙组 (10-13 岁) 入围奖：Helena Hong 洪海伦娜
国画甲组 (9 岁及 9 岁以下) 入围奖：Lily Zhu 朱同桐

书法乙组 (10-13 岁) 铜牌奖：Robin Du 杜佳晨
书法乙组 (10-13 岁) 入围奖：Arri Du 杜泽根



第十五届全美中文学校国画书法比赛，上周六（四月廿二日），经朱蓉、陆惠风、李蕙莲，马清雄、白谦慎、钟耀星六位评委三小时的精挑细选，反复审查，已由全部 359 件作品中选出 65 件金、银、铜佳作等得奖作品，将获奖金奖状。本次参赛作品来自：马里兰州、纽泽西、加州、北卡、维金里、佛罗里达、伊里诺及麻州等八州 31 所中文学校及书画学苑。全部参赛作品，包括国画 247 件，书法 112 件，将波士顿侨教中心的大厅四周、柱子，前厅及前后走廊全部贴满。主办单位中华表演艺术基

金会会长谭嘉陵表示，今年的作品素质又明显提升，尺幅加大，件件精彩。评委虽都是专业行家，法眼取舍之间也颇为难。很多学校已先行初赛，优胜者才送来参加。今年有很多新的学校参与，但也有些地方因教师的变动完全没有送件。十分可惜，还需要多多宣扬及鼓励。今年也依往例，将入围者名单公布，鼓励各地学生，百尺竿头更进一步。谭嘉陵并期望各校老师、家长勉励学生，以参与为重，不要对是否得奖过份在意，以尽量发扬中华文化的精髓，学习国画及书法共勉之。

本项展览即日起到五月九日为止。65幅得奖作品经装裱后，会在侨教中心、牛顿中文学校等地展出。并在五月三十日前后放上网页 www.ChinesePerformingArts.net。



教学园地

高高兴兴学中文

朱伟忆（二年级丁班教师）



在美国长大的孩子学中文，往往会感觉“太难”、“枯燥”、不知为什么要学，因此学起来很痛苦，学了后面忘前面。很多孩子是被家长逼迫来中文学校的，在这些压力下学烦了学怕了，反而会物极必反，丧失对中文的兴趣。这是老师和家长们最不乐意看到的结果。

根据多年中文教学经验和很多学生的实例，我觉得，中文教学首先要注重保持学生对学习中文和中国文化的兴趣，以及打好基础，比如掌握拼音、笔划、偏旁等，使他们能够具备自学能力，倒不一定靠传统的多写多练法急于记住更多字词。有些孩子哪怕在压力下记住不少中文字，假如日后不肯继续学了，还是前功尽弃。而保持了学习兴趣的学生，哪怕最初几年掌握的知识不太多，一旦他们懂事自己想学了，那动力可是大大的。

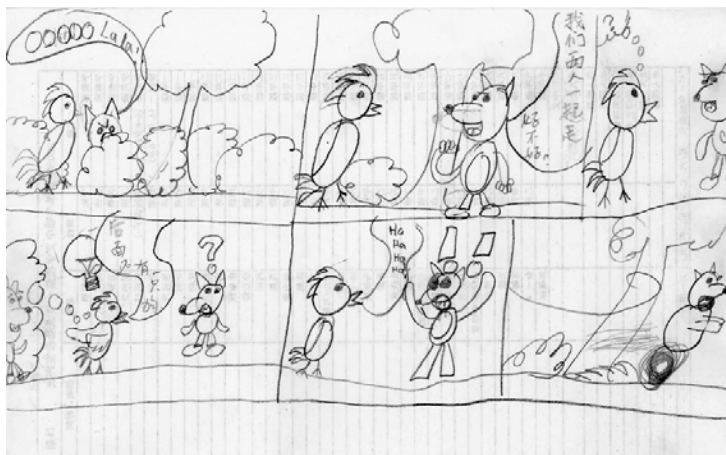
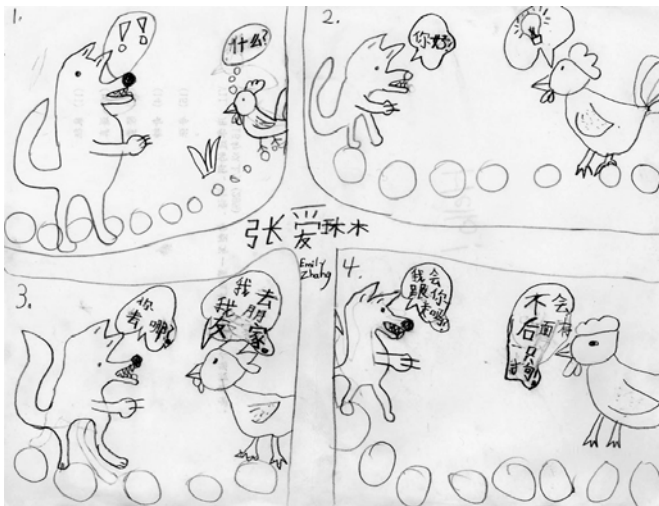
鉴于此，我在教华人孩子和美国学生们学中文时，都强调兴趣、理解和实用，而不是死记硬背。对年龄大些的学生，可以通过做“课题”（project）发挥他们的主观能动性，让他们看到中文的实用价值，也有成就感，他们就有兴趣学习了。

我本学年教二年级中文，班里的学生年龄较小，做研究课题恐怕有困难。那么想些什么特别功课来提高他们的兴趣呢？第二册课本上有一课《聪明的大公鸡》，我觉得很适合改编成一篇连环画，便把这当作一项给小朋友们做的课题。我在教课文时就启发学生们如何把文字变成图画，请一些小朋友到前面把自己的创意画在白板上，其他同学都一言我一语的出主意。半堂课课后，孩子们都有了灵感。

我把画连环画留作他们的回家作业，要求是，这是中文课，不是美术课，图画得好坏不是最重要，却要把课文中的语言写进去。下一次课，他们带来了回家完成的作业——不同风格的连环画，还有打成一册书的呢。我们还在课堂上进行评比，由同学们自己当评委。

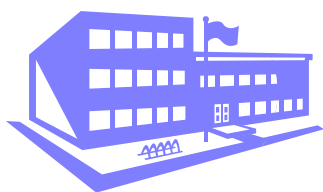
学生们对这样的活动兴致勃勃，踊跃展示自己的作品，有的对自己的第一稿不满意，又回去重新写画了新的。凡有写错的字和不正确的句型也都要改正。这样，学生们对课文能有深刻印象，课堂气氛也活跃轻松。一些家长反映，以前孩子对学中文没兴趣，现在开始喜欢学了。对于这样年龄的孩子来说，想让他们保持兴趣，一定要让他们高高兴兴地学。

这些就是本班学生创作的连环画《聪明的大公鸡》。



小荷初露

五年级丙班学生习作： 牛顿中文学校



田思纯：

在牛顿有一所中文学校，在牛顿的西北面。从我家到牛顿中文学校有十五分钟。

牛顿中文学校有三层。第一层有餐厅、体操房和很多教室。在第二层有图书馆、礼堂和我的教室。校长在图书馆办公，等过年时候，大家去礼堂表演。

每个星期，我上中文学校，因为我想学中文，我想努力学习，做个好孩子，把我的中文学好。

张奕谔：

在麻州牛顿有一个中文学校——牛顿中文学校。从我的家到中文学校，要向北走 CEDAR 街转上十六号路向东走，再向北上 WALNUT 街，左边不远处有 MINOT PL. DAY MIDDLE SCHOOL 就在这，那也是牛顿中文学校。学校是一个两层红砖楼。学校的餐厅在一楼，演出厅、GYM 和图书馆都在二楼。GYM 最有趣，可以做很多体育活动。我的教室在二楼 201。中文学校的宗旨是让孩子们学习中文和中国文化。中文学校是折磨！

张悦：

牛顿中文学校是一个很好的中文学校。在这里，我学了很多中文。因为老师教得好，我学得很快。我很快就可以做完作业。课间休息的时候，我可以吃小吃，我的同学都很好。

我的第二节课是围棋，很好玩。上星期，我的第二节课是国际象棋。因为国际象棋好的同学都走了，我就去了围棋班。

我的爸爸也喜欢中文学校。他可以打牌和认识新朋友。

我和爸爸都喜欢中文学校。

邹首琨：

牛顿中文学校在牛顿镇。它在我家的西边。我的妈妈需要开二十分钟的车才能到那儿。

中文学校很大。餐厅在一楼。公公、姥姥在那儿看报、跳舞。从正门上了二楼，向右转就是图书馆。它的对面就是我的教室。

每个星期天我们都到中文学校学习中文，学习中国文化。

PETER 陶：

在牛顿中国城有一座牛顿中文学校。它是牛顿城市的一所中学。星期天中国的学生来这里学中文。

从我们家要开车 30 分钟到中文学校。从 LEXINGTON 经过 WALTHAM，到牛顿城市。

中文学校是一个很大的建筑楼。从正门进去，左边是餐厅。上二楼，有一个长长走廊。我的教室是 212。斜对面是图书馆。走廊的尽头是体操房。

张雪丽：

牛顿中文学校在牛顿的 F. A. DAY SCHOOL。学校很大，有三层楼。第一层有餐厅和教室。第二层有图书馆，演出厅，篮球场和教室。第三层还有很多教室。我的教室是在图书馆的旁边。校长在图书馆工作。很多华人送他们的孩子去中文学校，因为他们要让孩子们好好学中文，学习中国文化和艺术。

何佳璐：

牛顿中文学校位于牛顿市北边，在 F. A. DAY SCHOOL。

F. A. DAY 中学是一个三楼学校。它有两个体育馆，一个图书馆，很多教室，一个餐厅。牛顿中文学校有很多课，比如语文，数学、国画、素描、篮球、下棋等。学校的图书馆、篮球场和演出厅在二楼。餐厅在一楼，我的教室在二楼，上楼后，向右拐。

牛顿中文学校的宗旨是教育孩子学习中国文化和传统。

王凯：

牛顿中文学校是新英格兰地区最大的中文学校。每个星期天的下午都有上千的学生和家长来这里上中文课和文化课。牛顿中文学校的教学楼很大，除了教室以外，还有礼堂、篮球场和图书馆。我们的教室在二楼，校长的办公室就在教室对面的图书馆里，我们都喜欢我们的中文老师。

鞠然：

牛顿中文学校在美国麻州波士顿以西的牛顿市。从我们家沿着东北方向开汽车三十分钟就到了。

进了大门，走出走廊就是餐厅，我的教室在二楼，在图书馆对面。礼堂和体育馆也在二楼。

牛顿中文学校的宗旨是要教小孩中文。这个宗旨是好的，但是中文学校很没意思。

金小雨：

牛顿中文学校位于美国麻州牛顿。学校有一座三层砖楼。二楼有体育馆、图书馆、演出厅。

一楼有一个很大的餐厅，每层楼都有教室和实验室。每星期日下午，很多中国孩子去那里学中文，了解中国文化。我的教室，五年级丙班，在二楼 210 房间，离图书馆很近。听说校长先生在那里办公。

吴丽娜：

牛顿市里有一个 F. A. DAY SCHOOL，这是一所中学。每到星期日的下午，牛顿中文学校就在这里上中文课。从我们家到那里要走三十分

钟。在学校的一层楼，有一个餐厅，还有一个演出厅在二楼，我的教室和篮球场也在二楼。篮球场是一个又高又大的层间，图书馆在二楼楼顶中间。如果你要想见校长，你可以在图书馆找到她。上到二层楼向右转，就可以找到我的教室了。我的教室就在图书馆对面，许多中国人每到星期日到中文学校来学习中文。

周华傲：

在美国麻州东边的牛顿市，有一个学校叫牛顿中文学校。

我的家在 LEXINGTON。从 LEXINGTON 向南开车，差不多 7 英里就到来牛顿中文学校。

在牛顿中文学校里面，有一个餐厅，一个演出厅，一个篮球场，一个图书馆，还有很多很多教室。餐厅在一楼的东北面。演出厅在二楼顶东北面，篮球场在二楼顶西北面，图书馆在二楼顶中间。我学中文的教室在图书馆旁边。我学画画的教室在一楼顶西北面。

我每个星期天几乎都去这个学校学习画画和中文。

陈芳华：

牛顿中文学校位于波士顿西，美东北部。学校在十六号公路旁，离麻州收费公路不远。



学校由一座三层的大楼组成，我的教室在二楼。学校的宗旨是教中文并弘扬中国文化。

雷西雅：

我的中文学校在牛顿。我住在 ANDOVER。大约一个小时的路程去牛顿中文学校。

牛顿学校的餐厅在一楼，大家在这里看报纸，聊天。我的中文课（第一节课）和数学课（第二节课）都在二楼。图书馆和 GYM 都在二楼。

中国人（和一些美国人）经常来中文学校，我们去学中文因为我们中国人要学中文，学了中文我们可以跟人们说话。你去中文学校可以学好多东西，也可以交好多朋友。所以我很喜欢中文学校。

牛恩宏：

牛顿中文学校在美国东北面，在麻省的东北面。我的家在牛顿，牛顿中文学校在牛顿的北面。

我每个星期天到牛顿中文学校去上中文课，每次都学到很多新的东西。

进前门，左拐，就是餐厅，你再回到前门，爬上楼梯以后，正前面是图书馆，右拐是大礼堂，右拐是体操馆。

牛顿中文学校真好。

戴佳琳：

牛顿中文学校离我的家很近，十分钟就到了。学校就在 DAYSCHOOL，位于 WALNUT ST。一进校门，就看见餐厅，我们班在二楼 220 教室，我的数学班在 227 教室。GYM 在我的中文班的对面。

我妈妈爸爸、公公婆婆都说中文。我不知道怎么讲中文，就不可跟公公婆婆交流。

我很喜欢中文学校。

六年级乙班学生习作：

梅宝宝：尼亚加拉瀑布

前年，我们全家去了加拿大和纽约州的尼亚加拉大瀑布。景色非常壮观。我们可以从一个高塔上看到瀑布全景。有一条船叫 MAID OF THE MIST。我们乘坐那条船到瀑布底看到瀑布近景，并感受到瀑布的巨大能量。妹妹、妈妈和我还到瀑布顶去观看了瀑布。

后来，我们又开了四小时。我们去了加拿大的多伦多。后来我们去了很多地方去玩。我们去了巨大的科学馆，CN 塔，一个很好玩的动

物园和中国城，都很好玩！一个星期后，我们全家都回到我们的家。

吴伦杰：在阿如巴的日子

去年春假，我和爷爷奶奶、爸爸妈妈去了阿如巴。阿如巴是一个加勒比小岛。那里阳光灿烂，天气温和，但是风很大。我还记得第一天，我刚到时，大风把我的滑板都吹飞了。我们开车去了旅馆。旅馆很大，很漂亮。它有两个游泳池和一个池塘。一个游泳池还有一个水中酒吧，人们可以一边游泳，一边喝饮料。一放下行李，我和妈妈就去游泳了。令人印象深刻的是即使天很晚了，水还是很暖和。第二天，我们乘船去一个海边小岛。小船开得很快，溅起了许多水花，把我的衣服都弄湿了。但岛上有火烈鸟，在自由自在地散步。各式各样的鱼在水里游来游去。我在小岛遇到了一个小朋友，名字叫 NOTIEN。我们一起玩得很开心。我和 NOTIEN 成了好朋友，我们还一起在旅馆的池塘抓鱼。

我们全家还开车去参观了 CALIFORNIA LIGHTHOUSE 和 NATURE BRIDGE。这个桥完全由大自然形成的。我还在它下面淌水和拍照。最后一天，我们乘船出海去 SNORKELING。我们在船上玩了一个游戏。首先，抓住绳子，荡出船外，再放掉绳子跳进水面。有一次我忘了放掉绳子，差一点撞回船，幸好船员把我推了一把，我才没有撞到船。

阿如巴有各种各样的餐馆，有中国的，有日本的，有意大利的，有美国的。我最喜欢吃“IYUANA TOES”的烤肉。这个假期玩得很尽兴。阿如巴是一个令人难忘的地方。以后有机会，我还会去玩。

李睿达：丽江

2004 年的夏天，我去了中国云南的丽江。我看到两个特别的地方：一个是玉龙雪山，一个是虎跳峡。

一出丽山机场，我就看见远远的玉龙雪山。玉龙雪山有十二个雪盖着的峰。我们上了最高的一个峰。从半山腰，我们登上了一个缆车。缆车开着开着就下起了雨。后来，又钻进了云中。从窗子看出去，四面八方都雾茫茫的。窗子上结了许多漂亮的小冰花。一会儿，云散了，外面的景色美极了。太阳的金色光芒洒在白雪上，它把雪变成桔红色。从缆车往上



看，一个个笔直的悬崖，好像是登天的楼梯（缆车有 6000 米长）。

到达终点时，我觉得有一点难呼吸。走出缆车站就看见了一块大石头，上面刻着“四千五百零六米”。啊，这么高的山啊！我们沿着一个木板路往上爬，开始，云飘在头上，很冷。一会儿，云就飘开了。我们看见了好蓝好蓝的天空。太阳照在我们头顶，又很热。不远的前面有几个巨大的石头。这些石头顶尖尖的，下面圆圆的，像一个鸡蛋。石头的尖顶像一把剑指向蓝天。我爬到 4571 米的时候，我就不能爬了，因为前面在修路。我在路旁还看到了大片大片段冰川。它们很特别，有一点蓝，有一点绿，还有一点绿蓝……

第二天，去中甸的路上，我去了虎跳峡。有人说，那里是长江的最窄的地方。我们沿着江边走，下面的河水黄黄的，打着圈向前流。从一个长长隧道出来，再向下走一段，我们就来到了虎跳峡。我们在江的右边，看着对面的高山，山很陡很陡。在我这边，一抬头看到的不是天空，而是压在头上的悬崖。我们走的路是修在凹进去的悬崖下。再看虎跳峡，江中有一块圆圆的大石头。传说，老虎借这块石头一跳就到了江对面，这里的江面只有 20 米宽，江水冲向岸边的石头，拍打起浪花，飞到看台中，江水流动的声音就像一千个老虎在吼叫。

这就是我看到的玉龙雪山和虎跳峡。

陈文森：

在一个非常美丽的星期天，我们家去了尼亚加拉大瀑布。我和我的姐姐每分钟就问：

“我们到了吗？”我的爸爸妈妈每次说：“快了，马上就到了。”突然，我以为看到了白云在地上。可是，当我们靠近了白云，我就知道这个云不是云，我看到的云是尼亚加拉大瀑布。我们在这个瀑布有了一个好的时间。这个瀑布很好玩，有意思和有趣。

尼亚加拉瀑布真是一个很好玩的地方。在瀑布下面有一个桥，这个桥跟瀑布很近。有时候几个人会走过桥。他们出来时，他们都湿了。我们没过这个桥，可是我们上了一个船去瀑布。每个人要上船就要穿一个雨衣。我第一次看到船，我就以为我不会湿的。我们刚要上船，就看到了许多人下船，每个人我看到都很湿了。我赶快把我的雨衣穿上。

尼亚加拉瀑布真是一个有趣、好玩和有意思的地方。这个瀑布很好玩，因为它有个船到

瀑布下面。这个地方很有意思，因为我看到了这个瀑布的彩虹。一个好地方，一定会把人家吸引过来。

秦洁：尼亚加拉大瀑布

前年的暑假，我们全家去了尼亚加拉大瀑布。尼亚加拉大瀑布真是一个美丽的大瀑布。在白天的时候，我们坐着一条船来到“马蹄瀑布”的底下。我们听到它的巨雷般的响声。大瀑布的落水溅在我们的身上，大家全都湿了。后来，我们可以伸出手摸到冲下来的水。在晚上，五颜六色的灯光照在尼亚加拉瀑布的水幕上面，使得大瀑布显得更加美丽壮观。我们坐电梯上到了高塔去吃晚饭。从塔上望去，尼亚加拉瀑布像一条美丽的彩虹。吃完饭后，我们坐电梯下了塔去瀑布跟前照像。尼亚加拉大瀑布真是一个美丽而神奇景象。



诸安迪：颐和园

去年夏天，我们去了一趟中国。颐和园是我最喜欢的景点。我爬了万寿山，站在佛香阁的前面，在十七孔桥中，我能看见蓝蓝的昆明湖，桥上还有很多石头狮子。每个狮子都有不同的形态。另一个好玩的地方是长廊。一望去，好像没有尽头。长廊上的画，讲各种各样的故事。最有趣的画孙悟空和唐僧去西天取经。在昆明湖上划船是另一个有趣的活动。我们还坐了龙船，在龙船上我看到了十七孔桥，也看到了许多人在划小船。我们还参观了一个彩色玻璃窗的展览馆。展览馆里，我看见了許多非常美丽的教堂玻璃窗。颐和园是我去过的最好的一个景点。你可以玩一天也玩不完。

沈远照：

去年，我家去 NEW HAMPSHIRE 的白山度假，对我来说是一次很难忘的经历。

我们去露营，登山，我还去了一周笛子夏令营。但是，最让我难忘的是白山上美丽的景色。

我最喜欢的是在白山上看夕阳。一天晚上，我们全家在太阳落山时登上山顶。远远看去，只见夕阳把天上的云彩染成了红色和橙色。云在天上飘，太阳在渐渐地下落。天上的颜色每一分钟都在变化。我们好像在看一幅美丽的动画片一样。我们赶紧轮流拍了几张照

片。这一个神奇的景象虽然只持续了几分钟，但是到现在我们个个都记得清清楚楚。

我希望今年能再去白山看夕阳。

九年级乙班学生习作：《游子吟》读后感

王思琦：

孟郊的《游子吟》讲的是儿子临走前母亲为他缝衣送行。母亲把她对儿子的爱一针针缝进衣服里。

几年后，我也会离家去上大学，我的妈妈将会感受如何呢？她也一定跟诗里的母亲一样为我准备各种用品，也会很担心，盼望我早一些回家。

不过，一般的孩子并不认识到他们的妈妈有多爱他们。孩子意识不到母亲做的很多事情都是爱的表现：做饭、洗衣服、买菜、买衣服、送孩子上学等等。也许，只有等到他们自己当了父母以后才能真正体验到吧。

没有妈妈的孩子多可怜啊！谁会每天晚上给他讲童话故事？他们哭的时候，谁会安慰他们？谁会教会他们怎么穿衣服、买东西，等等？跟他们比，我真的感觉幸福。

就像孟子在诗中所说的：“谁言寸草心，报得三春晖”，母亲对孩子的爱，其实孩子永远也报答不完。

李培莉：

《游子吟》是一首非常感人的诗。这首诗是讲一个母亲为她的儿子缝衣服。因为他要离开家，而他的母亲很担心他有没有足够的衣服穿。我读了这首诗以后，就想到我自己的母亲，她每天费那么大的劲，做那么多的事，都是为了希望我们愉快。她一看到我们高兴，就自己觉得心里也快乐。她一看到我们伤心，就自己心里也哭。母亲为孩子的爱是世界上最伟大的感情。谁读《游子吟》这首诗，谁都一定被它所感动。

我知道我还小，而不明白很多东西。我不知道为什么母亲的爱那么深。但是我觉得世界上的母亲都了不起。如果我没有母亲，我一辈子不会愉快。

陈路磊：

我读了这诗以后，心里很感动。写《游子吟》的诗人一定很了解母亲对儿子的疼爱。如果母亲为她的儿子缝衣，又担心他不回来，那就表示母亲在爱她的儿子。我知道有些母亲，只给儿子足够的吃的和玩的，那不是真正的

爱。爱，对我来说，如果母亲不仅仅给吃的和快乐，还有耐心地帮孩子们学习好，让他们有好习惯。他们要知道他们的母亲在辛苦地帮他们成为有出息、人们喜爱的人。虽然，《游子吟》这首诗外表没有写出爱，但内容是讲爱。我觉得这首诗实在很感动。

秦梦怡：

《游子吟》是孟郊在唐朝写的一首很有名的诗。这首诗写出了孩子出远门之前，母亲给孩子缝衣服的情景。母亲用针线为远行的儿子缝制新衣，每一针一线都缝得很细密，希望她的孩子能早日平平安安的回来。妈妈对孩子的爱就像春天太阳的光辉对小草一样。小草的一点绿意无论如何都报答不了阳光的恩情，也就是孩子无论如何回报不了妈妈对他的照顾和爱。这是一首歌颂母亲的诗，千百年来都吸引着无数的读者，打动过不少人的心。

我觉得这首诗实在是太让我感动了。这位母亲深深地爱她的孩子。我想像着她在缝衣服的时候，每一针线缝完之后，就说一声“早日回家吧”，很感人。

读完这首诗后，我想起了我的父母对我的照顾和爱。从我六岁到现在，每个星期妈妈爸爸都送我画画和弹琴。别说他们花了多少钱，他们还花了很大的功夫和精力每星期送我上课。上课要一个小时到一个半小时，加上接送一共要近三个小时。他们是为了我的未来想的，想给我个好生活。

还有一次，妈妈对我的爱感动了我。2004年我和奶奶去中国探亲。在中国，我病得很严重，一吃东西就吐，一天能吐好多次。妈妈决定带我去打吊针。我记得，在我躺在病床的那几天，妈妈一直都在我旁边守着我，扶我起来或帮我倒水，妈妈那时候看起来真担心啊！到最后，我终于好了，妈妈才高兴起来了，可是她也看起来很累，因为几天都没有睡好觉。她就像《游子吟》里的妈妈一样，特别疼爱她的孩子。我真幸福，能有这样好和爱我的妈妈！！

毛瑞琪：

《游子吟》是一首孟郊写的古诗。讲一个孩子要离开家去自己生活。他妈妈在用她的爱给儿子做一件衣服。她怕儿子再也不会回家了，可是，最后一句说她的儿子三年还会回家。

这首诗很像今天的情况。孩子长大了，要离开家了，爸爸妈妈很心疼，看他们的孩子要走了，想孩子会忘了爸爸妈妈，可是，每个孩子都终于会回到家。

我读完这首诗就想，这首诗讲一个妈妈的感觉，要是妈妈是这么伤心，那孩子会这么感觉。我觉得孩子会比妈妈的心还疼，因为他从小到大是跟妈妈，要自己住了，应该很难，因为要自己做饭，自己打扫。所以孩子应该更难。

丁一真：

在《游子吟》里，我觉得这个妈妈很爱她的儿子，儿子也应该爱他的妈妈，因为他的妈妈在为他缝衣服。妈妈也一定很伤心，因为儿子要走了。我感觉每一个妈妈一定很爱她的孩子，孩子们也会感谢他们的妈妈。因为他的妈妈奉献出很多来给孩子们。所以我感到妈妈的爱给她的孩子们。



曹辰喆：

读了《游子吟》这首诗，我很受感动。这是一首母爱戴颂歌。这个诗把我吸引住了。母亲在孩子出远门之前的几夜，用密密的针脚，缝制新衣服，缝进去了盼望孩子早早回来的心情。她害怕孩子迟迟不回来。表现出崇高的母爱。

他的妈妈对他很好。这首诗让我想了想我的将来。诗里的慈母相当于我的妈妈。出远门的孩子是和我一样。有一天，我上大学的时候，我也要离开妈妈。然后，我的妈妈也会像诗中的母亲一样，会希望我早一点学成回来，因为从小到大，从生活上，学习上是母亲细心照顾我的。我要好好学习，报答母亲的深恩厚爱。

读完了《游子吟》，我又想了想我妈对我很重要。我的妈和我，就像慈母和她的孩子。我的心被打动了。《游子吟》是一首有深含义的诗，我开始学时，一点也不理解。可是，读了七八遍后，我开始明白了诗的情节，儿子的心和母亲的爱。只要我用功学习，我一定会懂的。

周忆凝：

我读《游子吟》的时候，有很多感想。我一下就想起来了爸爸的故事，我的爸爸也是一

个游子，他十八岁就离开家去上大学，上大学又跟妈妈去了美国。不错，是有很多人离家去上大学。可是我爸爸的故事有一点特别。这是因为他的父母没有很多钱，好多爸爸的朋友都没上大学，因为他们得待在家里做农民。爸爸小时候也有很多事情要做，像放羊、喂鸡和做饭，可是他的学习也很好。

爸爸要走的时候，我想我的奶奶也有那个诗里妈妈的感觉。她的长子要离家了，当然会非常伤心。我也快要像诗里的儿子一样了，九月份时，我也会离家去上寄宿学校，我的妈妈说她为我很骄傲，可是我知道她会很想我。

李凯茜：

这首诗是讲一个妈妈，她在给她的儿子缝衣服，因为他要出去到别的地方去上学，妈妈想，要她的孩子一路风顺，让他快去快回。这个家是在农村里住，儿子需要受到一个好教育，好能找到工作挣钱。

在我的生活中，我的父母也都非常爱我。像这首诗中的妈妈，我妈妈要我有很好的生活。每天，妈妈和我一块儿起床，还有每天给我和妹妹做饭吃，常常出钱给我们买衣服。我的爸爸妈妈也要抽出很多时间送我和接我从教会、中文学校、运动训练、同学家等等。我真爱我的爸爸妈妈啊。我觉得，一天天活下来，我们没有注意到那些小东西，我们的父母帮我们做，告诉我们他们爱我们。

李雨萌：

古诗《游子吟》是唐朝的孟郊写的。在诗里，母亲的儿子要走了，第一次离开家，母亲很伤心，给儿子缝衣服，她不知道儿子什么时候才能回家。儿子不能够报他的母亲，母亲给他做的事，给儿子的爱，比儿子给她回答的要多得多。

读完这首诗，我很感动。父母们都想照顾好孩子。他们总是想要孩子高兴，生活舒服。有时，当孩子离家，自己生活，自己工作，他们会走得很远，很长时间以后才能再看到父母。为了让父母放心，孩子应该常常回去看看他们的父母，让父母知道他们怎么样，他们也应该自己照顾好自己，学习好，身体好，不让父母担心。

左文潇：

《游子吟》这首诗描写一位慈祥的母亲对要出门远行的儿子的爱心。

读了这首诗，我想起我的妈妈对我的种种关心。每天早上，妈妈总是叫我用药液、用唇膏、戴手套、戴帽子。有的时候，来不及上学了，我觉得这很烦。其实，我知道妈妈这都是为了我好。

小的时候，我们不可能了解爸爸妈妈对我们的关心和爱护，当我们长大以后，我们就会懂得爸爸妈妈情深意重。我也会像“小草”一样报答爸爸妈妈的爱。

周 翀：

《游子吟》是讲一个儿子要出去读书，要离开家里，要离开他的妈妈了，这妈妈不放心儿子自己在外边，她把她的爱全部缝到几件衣服里，让他儿子带着她的爱远行。

去年，我进了 MILTON ACADEMY，一个很好的学校，但是这个学校的学费很贵，但是我的家长还是送我去。我的家长牺牲很多，不仅要交很贵的学费，而且每天还要开车送我去学校。看到他们这么辛苦，我感到他们的爱与《游子吟》中的妈妈。

常彦博：

《游子吟》在表面上讲一个担心的母亲，在诗里，她是在给她的儿子缝衣服，她是怕儿子漂泊在外迟迟不归。在第一行，“慈母手中挥动着针线”，母亲在给儿子缝好衣服，“在为远行的儿子裁制新衣”，告诉我们他的儿子走到很远很远的地方，母亲看不见儿子，自然就担心。她只能用缝衣服去把她的忧愁放出来。“临走时细细密密地缝”，是说儿子走到一个远远的地方，所以母亲用心地做出一件衣服。“谁说小草的一点绿意能够报答春天太阳的光辉”是这诗的中央概念。诗里的太阳是母亲，太阳每年给小草阳光，让他们长得又高又绿。在诗里，母亲给儿子缝好衣服，标志她对儿子的爱和保管。《游子吟》是讲一个母亲对他的儿子的爱。我爸爸妈妈都是像诗里的儿子，他们是很早来到了美国。他们的父母都在中国，他们也是相隔半个地球，他们的父母就像诗里的母亲，他们又担心又害怕，但是他们扶植和帮孩子。因为我的爸爸妈妈得到了爷爷奶奶的爱，他们现在在美国安家了，能帮我的爷爷奶奶，像小草给太阳的感谢。



人心度猫意

瑞菲



小蜜是我家养的一只黑白杂色小花猫。朋友都说它的名字过于暧昧，其实再适合它也没有了。

第一次见它是在一家宠物收养所。在那么多名种杂牌的选择中，小蜜一下就抓住了我和小女儿的心。它一身黑白相间的长毛蓬蓬松松的，小小的身体上顶着个大脑袋、大眼睛、小嘴巴、尖下巴。样子、颜色一点不张扬，却说说不出的漂亮。特别是那双眼睛，又黑又大的瞳仁透着贤静与温柔。看着它心里就像饮了蜜糖一样舒服，所以小蜜自然而然就成了它的名子。可喜的是小蜜的个性就像它的外貌一样，既活泼又温柔。哪儿有人它就在哪儿。如果你没有立刻抚摸它，它就在你的身边蹭呀蹭的，直到你就范，然后它就眯着眼卧享你的宠爱。有时它跳到了吃饭的桌子上，你只消看它一眼，它就像做错事的孩子立刻难为情地跳下去了。非但不惹人生气，反倒让人心生爱怜。小蜜这个名字对它来说真正是名副其实。

这么可爱的一个小“绒球”加入了我们的家庭，自然从第一天起就成了全家人宠爱的中心。我们吃肉它也吃肉，我们吃鱼它必定有一罐新开启的 TUNA FISH。冬天怕它冷，夏天怕它热。可即使这样，我们还是不知道它是否满意。有时我看着它美丽的小脸蛋，真希望它笑一下，让我知道它跟我们生活的是否愉快。机会终于来了。一次与女儿的数学老师太太聊天，偶然得知她家有两只雄猫，这下把我高兴坏了。有什么力量能大于异性的吸引呢！一想到那两只雄猫争宠小蜜的情景，我都替小蜜感到高兴。雄猫的女主人和我一拍即合，我们紧锣密鼓地安排起第一次相亲来。唯一担心的是小蜜与其中一只对上了眼再也不肯回家了。那样的话，我心里暗暗打算或许我们能把那只雄猫也收养过来。

相亲的一天终于到了。女儿和我抱着梳理整齐的小蜜来到了数学老师家。相见的第一刻就大大地出乎我们的意料。一放下小蜜，两只雄猫并没有任何惊艳的表情，相反眼中出现的是警觉。两只雄猫假寐数秒，其中一只叫大黄的便潜着身子向小蜜逼近。小蜜拿眼瞄了瞄两只雄猫，虽然显得不亢不卑，可是已不动声色地向沙发方向移了移。突然大黄发出一声沉闷的低吼，吓得雄猫主人一个箭步冲上去抱住大黄，说是大黄只有在受到威胁准备决斗时才发出这样的叫声。而小蜜早已不知何时钻到沙发后面去了，直到离开再也没出来过。相亲就此告吹。

这次相亲非但没有达到我们让小蜜幸福的目的，反而使本来就不出门的小蜜更是离大门远远的。我和女儿失望之余，反省起来既惭愧又后悔。整件事从头到尾都是我自做聪明的结果。猫本是独居动物。对它们来说，守住自己的领地、保住生存空间是第一天性。即便是居食无虑的宠物，这天性也绝不会改变。可我无视自然，自以为是地操纵一切，结果自是不尽人意，也大违猫意。往深想想，实际上世上许多事都是如此。许多人，甚至国家不站在别人别国的立场上为其着想，而是站在自己的位置上，对别人别国的事指手划脚妄加评论。俗话说看着别人的鞋穿着好看，自己穿上才知道挤脚。他们无视别人别国的事实，不能也不愿设身处地的为别人别国着想，还越俎代庖、理所当然地为别人别国做主。这样做，往往无异于人心度猫意，招致小人之心度君子之意不说，弄不好还会自缚其足，落得个搬起石头砸自己脚的下场。

4/8/06 于波士顿

和孩子们一起回家过年（上）

——十八年等一回

姚洁莹

七年了，每年都带孩子们回家看父母，或夏天，或圣诞新年。但，每到春节，总还是觉得没能让父母同享天伦之乐，很歉疚。每年都说想回家过年，总也没成行：天太冷，怕孩子小容易生病；孩子大了，怕请假缺课太多；工作忙，怕走不开。今年就真的下决心了，可惜先生正好走不开。还是两周内办好各样手续，终于，来美十七年半，这第十八个春节，第一次带着俩孩子回家过年去了！！！！

飞机上和飞机场

先生送我们去机场时，特别关照孩子们要听话。小哥俩光顾着玩，也没觉得爸爸没一块儿走有什么。想着十八天后就回来了，我居然也没哭！以前，聚少离多，最怕送别。还好，第一关过了。到底是大了，他俩读会儿书，画画儿，吃东西，睡一会儿（幸好飞机上不挤，大的躺平了睡，小的钻到地上去睡），还看了好几遍电影

《Beethoven 2》，再不行还有准保管用的Gameboy呢！基本上不用像小时候那样抱一个，拽一个。我就抓紧时间眯一会儿，还看了几个没头没尾的电影，就快到了。降落前刚送了饭，叫孩子们少吃些，因为他们小时候降落时总容易吐。又怕浪费也觉得好吃，就吃了他们剩的那一口，结果，一下子就反胃，吐了个稀里哗啦，眼泪汪汪，正难受着，有一双小手在背后轻轻捶我，另一双小手递过来水瓶，妈妈，你OK？嘿，儿子倒照顾上我了。两双亮晶晶的眼睛离开了游戏机，充满关切地看着我……

好感动呀！说不出话来，怕接着吐，就搂着他们俩直到飞机停稳了。问他们，为什么这么乖呀？“因为每次我们生病吐吐，你总是这样拍我们给我们喝水的”。真的，大宝小时喝奶特别容易呛着，小宝有哮喘，一咳嗽就吐，总记得先把他们弄干净舒服了才擦地换自己的衣服。孩子都看在眼里记在心上了。等人走空

了，我们才出来，好好儿洗了脸，可不想让爸妈担心。远远地就看见爸妈和几个姑姑在对面向我们招手，心里一热。每次都叫他们别赶过来，火车，大巴的，也要花上大半天的时间，心疼他们呀。但爸爸两年前来接我时说，趁我们走得动，让我们来机场亲自迎接你们吧，能早几个小时看到你们也是好的。等我们再老一点，你想要我们来，怕也来不动了。从那以

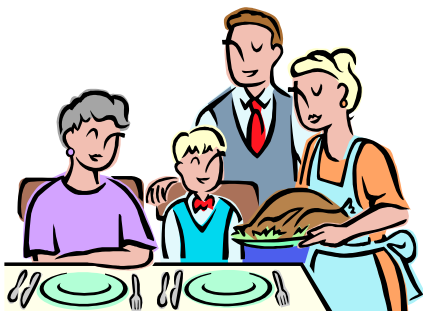
后，我不再试图说服他们，而是让他们直接定一部车来，至少让他们省力些。他们从上面看着我把大行李都放在一部车上，大宝也帮忙推一部车，上面坐着小宝和他们的小书包，这样不用担心小宝跑来跑去。一走出海关，他们就迎过来，抱过小宝，亲着大宝。拥抱爸爸妈妈的时候，有一

点点哽咽，虽然才半年不见，也看得出来他们是又老了一些。爸爸总喜欢在机场照好多相：所有人的，我们一家的，孩子们和爷爷奶奶的，而每次我都觉得隔夜面孔照相不好看想早点回家，不想在机场流连。还好我也总能听爸爸的，爸爸的固执实在是远见，每次机场照的像真的好有意义，每个人都是那么兴高采烈，特别是老少三代喜相逢的真情流露灿烂笑容，是我每次旅行回来总也看不够的珍藏。

爸爸妈妈的家就是我的家

坐上爸妈订好的商务车，沿着沪杭高速，两个多小时就真的到家了。一路上，爸妈像变戏法一样，拿出好多吃的来：小蜜橘，旺旺饼、茶叶蛋、鸭胗干、话梅，刚才还堵得难受的胃，一下子没事了，一样一样地吃过来。我的馋样儿子们没怎么见过！可不是么，平时忙得一溜儿小跑，哪有工夫吃零食！这可是我从小练就的“本事”，当然马上进入状况，

“战斗力”不亚于当年呢！他们看我吃得那么香，受了鼓励，也肯尝尝了。哈哈，一会儿我们就都抢着吃了，也省得儿子路上犯困，好让时差倒得顺利些。妈妈直担心我们吃坏了。



儿子们不明白我为什么老说“回家”，我们刚刚离开我们的家呀。是的，儿子，那是我们的家。可这里是妈妈从小长大的家，还没有你们的时候就有了的家，我们大家的家。从我十八年前出国后，已经搬了几次家，爸妈仍保留着我们的许多东西，当年的照片，再加上这些年陆续寄回来的照片，都放在我们三姐弟各自/家的房间。儿子们看到他们小时候的照片好新奇，马上就认同了这个家。奶奶还甚至连他们两年肯德鸡的玩具都收起来，现在正好拿出来给他们玩。我把各个房间都转个够，看看玻璃板下，书架上又添了哪些爸妈出去玩的、姐姐家、弟弟家的照片(网上看到底没那么真亮，爸说得没错，他把我们平时 email 回来照片里好的都打印了出来)。家里又添了几大盆花，最爱那精致美丽如假花的蝴蝶兰，配上古朴典雅的花盆，好看极了。妈妈说，你那么喜欢，可惜你带不走，不然拿去。只要我看上去什么，有时才只是多看了两眼，爸妈就会说，拿去，拿去，我们这里好买，或还会有人送。从我几年前开始喜欢喝绿茶了，爸爸就不断地把别人送的好茶都存在冰箱的冻室里，塞的满满的，并不断“警告”妈妈不要买要冰冻的食物。妈妈笑着说，你快拿走，我就好用我的冰箱了。爸爸让我坐在餐桌旁，他笑咪咪的，得意地，一次又一次，囊中取宝般的，从那看起来那么小的老式冰箱的小冻室里，取出十几筒/盒形状各异的茶叶，如数家珍地一样样介绍：这是御龙井，最好的，一定要先吃掉；这是上好的碧螺春，那会喝茶的谁谁送的，一定错不了；这是最好的铁观音，你不喝红茶，就送人好了……我们一年年地回来，爸爸就一点点地存，分给我，分给姐姐（弟弟还没空没学会喝茶）。其实爸爸也爱喝茶，他就舍不得喝那最好的，只喝我们带不走的，剩下的。我每天上班，第一件事，就是专心泡上一壶好茶，茶香袅袅，茶色茵茵，茶叶云般舒展，闭上眼睛，吸一口气，喝一小口，享受的何止是鼻子嘴巴，爸爸妈妈的疼爱牵挂暖在心头，滴滴点点……

这就是我的家，永远的家，我离开了那个家，那个家却从没有离开我啊！！

今天去哪儿

过年时真是最冷的，比圣诞节回来要冷。飞机上热，一到机场就觉得阴冷，孩子们只穿

了单裤，一下子就感冒了，发烧、咳嗽。又心疼又着急又不想让爸妈跟着着急，暗自叫苦，也许不该一个人带两个孩子回来，以前回来都没事，要是先生在就好了。校外门诊很近，走过去2分钟就到了，也不用预约，挺方便。小宝怕哮喘更厉害必须打针，大宝吃药。每天就上午一趟，下午一趟去打针，每次都爸爸陪着去，心里真过意不去，他们平时生病又能有谁陪呢！总算三天后就好多了。即使病了，儿子们也每天问我，今天我们去哪儿？实在怕他们走不动，就校门口走走也好。妈妈笑我，每天不往外跑难受。可不是，我那么老远回来，不就是想陪孩子们爸妈一块走走看看，平时上班下班哪有这种自由！即使是冬天，杭州也处处有绿色，真美！而且游人不多，正适合我们三代人悠然自得：儿子们在三潭印月的九曲桥上追鸟，我挽着爸妈在后面慢慢聊着我们小时候来这里野餐的趣事；我们一块儿爬山，儿子们和爷爷奶奶比赛；我们去赏梅，但闻得暗香浮动，满山的花仍在蓓蕾中，只能遥想腊梅的傲，红梅的俏，还有绿梅的妙了！我们去曲院风荷，半年前的暑热里才来过，田田的荷叶散了，孩子们玩水的喷泉静了，江南湿润的冬，却正好显出园林本色的美；我们去花港，玉泉观鱼，儿子们惊讶鱼儿不怕冷，游得可欢了。玉泉的大黑鱼吃新鲜南瓜，爷爷奶奶买了好多来，拿出做实验的认真切得细细的，让儿子们来喂它们，看谁喂得准；我们在楼外楼吃饭，爸爸妈妈把我当孩子似地直把好菜挟给我，连同那湖光山色一同滋养着我的胃和乡思，还记得先生当年谈恋爱时请我来吃阳春面的口袋羞涩和满心欢喜；我们一块儿买菜，听爸爸饶有兴致地讨价还价（儿子很奇怪，爷爷没带够钱么？告诉他这是好玩，他也不大明白）装回一篮子绿色蔬菜我常常念想的，还有各样的豆制品；我们吃小笼包（儿子的最爱），春卷，炒年糕……就是在校园里走走，也觉得好热闹，亲切，告诉儿子妈妈小时候买饭的食堂，游泳池，大操场。天天在外面走走玩玩，下午让孩子们睡个午觉，我也可以抽空儿去和朋友喝个茶，买买东西，美容，美发，足疗，也享受享受！！

我家的姑奶奶也快数不清了

年三十的前一天，我们回上海过年去。今年好热闹，叔叔全家也从北京回来过年，加上在上海的几家姑姑。爸爸是长子，很照顾家

里，姑姑叔叔都很敬重他，对小时候常常寄住在爷爷奶奶家的我们三姐弟特别好，所以我和他们也好亲。几个姑姑出嫁前都还和我一起住过小房间呢。她们上海女性典型的善良顾家勤劳能干聪慧大度灵巧时尚影响我之深，以至于北方长大的我理家也颇有真传。儿子们按顺序叫三奶奶、三爷爷，四奶奶取其英文谐音就叫福奶奶、福爷爷，五奶奶、五爷爷，小奶奶

（六奶奶）、小爷爷，叔爷爷、叔奶奶，加上他们的子女，我的堂兄弟姐妹，真够儿子们记一阵的。很快他俩都记住了，每天就问今天几奶奶来啊？北京来的最小的舅舅自己还是个初中生大孩子，一下子“升级”当了“长辈”，只好耐心地天天被他们缠着在屋里捉迷藏，下动物棋，陪他们去游乐场玩；大舅舅和舅妈会开车，就载了他们出去转，到公园里去踢足球，买东西。大年夜我们六家一起吃年夜饭，纵是杏花楼订了外包年夜饭礼箱，妈妈和姑姑们也忙了大半天：六冷盘，八热炒，汤，

大菜，水果羹，很好吃，似足奶奶爷爷在时的园台面。十八年前没出国时，基本上都在奶奶爷爷家过的年：奶奶带着我早早儿地排各种队，凭票买好各式各样年货；借磨子来磨水磨粉和芝麻好做宁波汤团；自己做香肠；用大缸发水笋；煎蛋饺，炸熏鱼……我好感激大家因为我执意回来过年如此麻烦，妈说现在的年都过得简单了，一阵惘然。能和爸爸妈妈大家一起过年的心愿就是如此简单，我心足矣。

年初一，爸妈给俩儿子大红包，还有姑奶奶们的，叔奶奶，还有姑奶奶家的太奶奶，大伯伯的，苏州爷爷奶奶的，儿子们收了好多，他们对钱还没什么概念，倒是喜欢那些造型各异的红包图案。平时在美国他们都好羡慕同学一般都有不少亲戚，他们连 cousin 也不易见到。回到中国才体会到大家庭亲戚多的热闹！真开心。

美好生活

春天的情思

杜炎武

(一)

迈着轻盈的步伐，
散发着迷人的芬芳，
春天，
从冬的旷野走来，
——微笑着走来了。
一经脱掉白雪的大氅，
春天竟是这样的妩媚！
春天伴着火热的青春而来，
伴着燃烧的激情而来。
到处是春的脚步，春的笑声，
生命的初萌，
诗的序曲，
美的前导。
所有的美集中于春天！
所有的爱集中于春天！

(二)

春天，艳丽的花开放了，
春天，快活的鸟儿鸣叫着，

春天，沉默的老树绽出了葩。

花、鸟、树都在和春天拥抱，
是他们在迎接春天，
还是春天在迎接他们？

(三)

不仅净化视野，
而且净化心灵；
不仅唤起热情，
而且唤起智慧；
不仅推陈，
而且出新——
春天不是重复的曲调，不是过客，
春天是没有价值的价值，
是没有定稿的画图。
春天属于今天，
春天属于未来，
春天是永恒的！





弘扬中华文化，努力融入美国主流社会

——牛顿中文学校东方舞蹈艺术团参与麻州大学波士顿校区校长就职庆典活动记叙

李少娜

波士顿的春天很迷人。明朗的蓝天，和煦的阳光，绽开的鲜花，嫩绿的新叶，处处展现一派欣欣向荣的景象。真是“一夜春风起，嫣红绿紫凭风来”。

四月二十四日，星期一，是告别严冬酷寒，春回大地的一天。

下午四点半，随着潮水般奔驰的下班车流，我急急地开上九十号公路往波士顿方向赶。此行直奔南波士顿港湾之畔的麻州大学。

作为我们学校妈妈舞蹈队（正式称为东方舞蹈艺术团）的“板凳”团员，我不应该不参加今晚的活动。清楚地记得，咱中文学校刚修改过的新章程的宗旨中有一段是这么写的：“**加强与主流社会的联系，参与中国社区的活动，促进和推广中国文化在政府间、政府外交机构、公立学校、公司和社区组织等各个层面上的交流。**”此行正是想见闻一下妈妈舞蹈队这些年来一直坚持不懈地向美国主流社会弘扬中华文化的再次举措。为了更出色地完成今晚的专场演出任务，从最近加入的新团员胡馨同和张洁到元老团员梁榕、朱静文、陈晓蓉、阎娅莉、郭爱群、詹卉；从艺术总编导张川到 2006 年度团长李湘萍，从心宽手巧心地好的余弈和曲明艳到年青活泼很能干的陈锐、徐亚军和叶曙波，全团十几位团员在接到庆典活动负责人、麻州大学副校长 Kathleen Teehan 的邀请后便立即投入紧张的排练。大家牺牲了好几个周末和星期五晚上的宝贵时间，认真地将几个舞蹈一遍又一遍地反复练习，还在四月二十三日下午专门从中文学校赶到演出地点彩排了几小时；队领导对出场的节目作了精心细致的设计和安排。一句话，这次要来真格的了。

隆重的庆祝麻州大学波士顿校区第七任校长 Michael F. Collins, M.D.上任的就职活动在四月二十四日拉开序幕，一直延续到四月二十九日结束，这为期整整一周的活动内容丰富，涵盖面广，不能不说是麻州政坛和教育界的一件大事和要事。

点击校长就职典礼的长长六页的活动安排一览表，首日晚其中一项活动安排是这样展示的：（右下图）

如果没有说错，这是牛顿中文学校将中华文化第一次引入美国主流社会的重要庆典活动，这是东方文化与西方文化接轨交融的又一次尝试。这是一次受到麻州大学校方高度重视的演出。当晚的活动不止这场中国舞蹈演出，还有很多其他庆祝活动。但校长 Michael F. Collins 先生由始至终都坐在观众席中饶有兴致地观看了所有节目，专门负责学术和国际交流事务的麻州大学资深副校长 Marcellette G. Williams 博士也前来观看了节目。演出结束后，几位校方领导步上舞台与每位演员和牛顿中文学校的领导们一一握手致谢、合影并诚挚地祝贺演出获得成功。

这不是一次随意的演出，这不是一场单纯的艺术表演，这是一次历史性的机遇和契机，这是一位热爱牛顿中文学校的家长郭永奎对中华文化

Please join us at



For an evening of Chinese music, dance and acrobatics
Monday, April 24, 2006
7:30pm

The Newton Chinese Language School
Dong Fang Dance Troupe
Will perform in the
Campus Center, 3rd Floor, Ballroom

This special event is
Sponsored by Enrollment Management
In celebration of the Inauguration of
Chancellor Michael F. Collins, M.D.

融入美国主流社会而作的穿针引线、搭桥铺路的结果；这是通过十几位均是牛顿中文学校的学生、老师和家长的东方舞蹈艺术团的团员们的共同努力，代表牛顿中文学校两千多师生家长，向对美国政治、经济、文化、教育起着举足轻重作用的麻州主流社会的来宾们宣传悠久中华文化的一次实践。

牛顿中文学校的领导们也同样重视这一活动。学校校长郭红，董事会会长吴学明携夫人董楠一起赶来了，副校长姚洁莹一再预祝演出顺利成功；每位演员的家人和先生，一如既往地支持着自己太太对舞蹈如痴如醉、无怨无悔的追求和付出，他们全留在家带孩子，炒菜做饭洗碗刷锅了。

演出前的片刻，在三楼演出大厅的门口走廊边侧，迎着一位位兴致勃勃、鱼贯而来的观众，手捧一份印刷精美、设计典雅、标题醒目的正式节目单，透过高高的玻璃窗墙放眼望去，夕阳辉映的海港尽收眼底，点点白帆，片片楼阁；校园的壮观凝重，新春的柔美和谐，联想中文学校这些年的发展和经历，不能不令人感慨万分，应了“有志者，事竟成”一说。

七点半，演出开始前，身着一件印满中国墨写汉字的锦缎唐装的副校长 Kathleen Teehan 女士致词介绍了牛顿中文学校东方舞蹈艺术团，她一再地感谢艺术团的到来，并请校长 Michael F. Collins 发言，校长 Michael F. Collins 的发言简单扼要；牛顿中文学校董事会会长吴学明和校长郭红也被介绍给每一位观众，观众向两位学校负责人报以了热烈的欢迎掌声。

会场座无虚席。口齿伶俐的东方舞蹈艺术团的节目主持人徐亚军博士登场了，无论是在前年 Cape Ann 的美国家庭领养中国孩子联盟组织的庆祝中国新年的活动，还是去年在 Cape Code 的 YMCA 营地由美国人组织的文化活动，亚军都是节目主持人，她的主持风格大方明亮，利落干脆，就如其人。

晚会在豪迈悠扬、深沉高亢交错的《蒙古人》乐曲中开始。领舞者着一身火红亮眼的蒙古服，伴舞的几位演员着一身洁白的蒙古服，堪具对比鲜明，主题突出的效果。蒙古服的背后，两袖均镶嵌了一行小铃铛，随着舞蹈的展开，铃声铛铛，锐耳动听；一招一式，一举一动都显示了梁榕、静文、晓蓉、亚军、湘萍和詹卉颇有舞蹈功底的表演。领舞者郭爱群，将蒙古舞的韵味表达得淋漓尽致。这位酷爱舞蹈艺术又以做事认真出了名的东方舞蹈艺术团的前任团长，用刻苦练习的辛勤汗水攻下了这个难度不小的民族舞蹈，令演出后的一位位观众纷纷向她和全体演员祝贺。在随后的政界、商界、学术界要员云集的一次晚宴中，郭爱群被认出是《蒙古人》一舞的领舞者，好多来宾手捧酒杯上前盛赞中国舞蹈的迷人与精彩，一再表示衷心的感谢。

第二个节目是《担鲜藕》，这是一个百演不衰、最受观众欢迎的节目之一。从大学时代就担任该舞主角的陈锐已记不清这么多年来曾演出过多少场，但每一场她都演得非常投入，非常努力，非常成功。最有意思的是她在波士顿的各个舞台上演出的这一节目是与她的大女儿余吉娜一起跳的，天真可爱的小吉娜担任一“截”短藕，湘萍的小女儿符依兰担任另一“截”长藕；我一见到近一年不遇的这两位中文学校的小学生，直呼“哇，两节可爱的小莲藕都长大了，长长了！”两位小演员才六、七岁或七、八岁，但却是多次代表中文学校为宣传中华文化而表演的功勋演员了。看着观众们被她们活泼可爱逗趣形象的舞蹈动作所吸引，发出阵阵轻松愉快的笑声，我的思绪一下飞入未来的十几年时光隧道。随着她们的成长，她们今天对中国文化的学习或许是盲目的和被动的，但这种学习和实践必将给孩子幼小的心灵烙上深刻的影响，中国文化的熏陶就是在这舞步中潜移默化，相信会对她们今后的成长起到非常正面的影响。到那时，倘若有幸与她们相遇，我一定会问她们：“还记得那鲜藕的担子装？还记得那欢快的前蹦后跳左移右扭的舞步？还记得那如雷般的掌声？还记得牛顿的 F. A. Day School？还记得牛顿中文学校？还喜欢历史悠久的中国文化？还记得妈妈和阿姨们的汗水和辛劳？……”



随后，同是中文学校的学生，年仅十一岁但已长得亭亭玉立、楚楚动人的 Jenny Yang 小姑娘身着端庄美丽的紫色中国旗袍移步出场。她一曲弹开，抒情优美的《渔舟晚歌》从万里之外的东方古国缓缓飘来，停泊在大西洋岸边的波士顿港湾。古筝的独特魅力韵味，尽在会场四周弥漫升腾，好美啊！

随后，由张川教导、曾整整学了一年的舞蹈《撒扇》登场，这看似简单实际上最考人的舞蹈是中国汉族民族舞中的经典之作，中国味够浓。淡蓝的服装配粉红羽毛扇，娇好的身段配上漂亮的小围兜，先是单扇再是双扇，一扭腰，一甩扇，一转身，一亮相，那都是台上一分钟，台下十年功的真实写照呢！五位演员分别是张川、娅莉、梁榕、湘萍和余弈。

Judy Chen 是我们学校新开设的抖空竹才艺班的老师，她出国前是武汉杂技团的专业演员。她给金发碧眼的观众献上了《转碟》的杂技节目。这可来不得一丝的马虎，两手操持转动的细长杆上的八个旋转不停的圆碟，一边还就着音乐做着踢腿、翻滚、咬腰等高难动作。观众们屏气静声，每完成一次高难动作的表演，就有一次潮水般的掌声涌起，还夹带着惊叹欢呼声，老外为中国演员的精湛演技折服了。

接下来是唯一的独舞《走进西藏》，舞者为胡馨同。她修长的身段，富有感情的身驱随长长的白袖抛洒挥甩，煞是迷人。娴熟的舞步，良好的基本功，将藏族舞的特色表现得淋漓尽致，看后久久难忘。

压轴的《溜溜的康定，溜溜的情》是从 2005 年中国春节获奖舞蹈节目“COPY”过来的。张川用她对舞蹈的不同寻常的热爱和悟性，用她极富天赋的聪明才智，用她不辞辛苦的追求探索，用她不为人知的辛酸艰苦，硬是将国内一群由十七、八岁年轻姑娘表演的舞蹈，教会了一群已不年轻但依然漂亮的妈妈们。我多次在 222 教室观看她们排练，久不久尾随做几组动作，即使如此，那满身的汗水马上冒涌。所以当大家看到这支由全体团员演出的舞蹈，毫不夸张地说，这节目确实是用辛勤的汗水浇灌出来的。这个舞蹈的完成，将东方舞蹈艺术团的艺术水平提升上了一个新台阶。

如果说，若不是东方舞蹈艺术团七年来坚持不懈的刻苦努力，就不可能有今晚献给来宾们的一台精彩节目；若不是东方舞蹈艺术团将对舞蹈的热爱与弘扬中华文化紧紧相连，就不会有今后更广阔的发展空间；若不是有牛顿中文学校年复一年的历届校长和学校董事会的大力支持，就不会有东方舞蹈艺术团的今天；若不是有牛顿中文学校其他班级和团体识大体顾大局的理解和帮助，也难有东方艺术团今天的成功。所以，东方舞蹈艺术团的成功，是牛顿中文学校的成功，是我们华人社区的成功，是大家共同努力的结果。华人社区的凝聚和团结，离不开我们每一个人的努力，离不开我们每一个人的相互理解和相互帮助，更离不开我们每一个人的坦诚相待和实际奉献，这就是“心中无私天地宽”哪！

夜幕深垂，星光闪烁。我载着余弈、晓蓉和两位可爱的小“莲藕”，从麻州大学缓缓开出，驶上宽敞的九十三号公路，迎着春风，一路向前……。



Drawing

Victor Qin

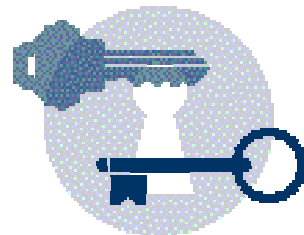
*Watch
As the pictures flow
Like a Stream
Like a River
From pen to paper
So alive
So real
Images flow through my mind
Mountain Rising
Water Falls Thundering
Hands, Mind and Pen
Drawing
Dancing in perfect Harmony
To form the perfect picture
To change the way people look at things
at Nature
at Art
at the World*



(Victor Qin, 5th grader, Newton Countryside School. He is the student in Lumin's class)

生活小窍门

- ① 在器皿里煮一煮苹果皮或者梨皮，可除去水垢；
- ② 胡桃和烟草叶可防米谷蛾蛀害，放在保存冬季衣服的箱柜里，效果明显；
- ③ 地板隔三个月涂一次干性油，然后用软布好好擦一下，不用任何亮光剂就可保持光亮；
- ④ 洗衣服和碗碟时，一定要把戒指、手镯等摘下来，化妆品也能损坏首饰；
- ⑤ 当你切葱、切蒜或者洗鱼后，用盐搓搓手，洗净后就没有味了；
- ⑥ 盐同醋混在一起，是洗涤铜器的极好用剂；
- ⑦ 用吸上盐水的海绵（一把盐溶在半公斤水中），很容易把玻璃上的厚冰取下来；
- ⑧ 冬季用盐水洗玻璃窗，玻璃上不结冰；
- ⑨ 使钝了的剪子，剪剪细砂纸可使其锋利。



Prudential Financial Company 与中文学校继续合作

牛顿中文学校与 Prudential Financial Company, 又称“普天寿理财公司”(下同)从去年起, 经反复协商达成协议, 结成了互惠伙伴关系(见 2005 年 4 月校刊董事会简报)。学校近日又与普天寿理财公司达成了第二年度(至今年底)互惠伙伴关系的协议。根据互惠伙伴协议, 普天寿理财公司已经并将继续资助中文学校的年度校际活动、资助其公司在中文学校举行的财务理财讲座及普天寿理财公司招聘华人就职和培训的讲座; 中文学校则将负责安排 PFC 在学校的各类讲座, 及协助普天寿理财公司在中文学校家长及通过中文学校向周边华人社区内, 为普天寿理财公司在 Boston 地区招聘及培训批量华人雇员的计划进行宣传。

普天寿理财公司近年来极其重视对亚裔社区的服务, 并大力发展其在亚裔社区的影响力。在亚裔社区中, 华人社区又是其重中之重。为了提高对华人社区的服务, 普天寿理财公司制定了在华人社区中招聘及培训华人理财专业人员以服务华人社区的计划。为此, 普天寿理财公司希望通过与各种华人社区建立伙伴关系的方式, 推行其市场开发及招聘计划。中文学校就是在这样的背景下与普天寿理财公司建立了互惠的伙伴关系, 希望通过此在为学校增加收入的同时, 为学校的家长们提供家庭理财及就业机会。

学校在接下来的几期校刊上, 将通过一系列文章的方式介绍普天寿理财公司, 提供相关的普天寿理财公司招聘及培训信息, 及与普天寿理财公司 Boston 地区总经理的专访问答和若干从业成功人士的切身体会和经验。目的是为学校的家长们, 特别是有心从事此方面工作的家长们提供所需信息, 并希望家长们与普天寿理财公司联系, 并最终找到称心的工作, 成为成功的专业理财专家。

如您有家庭理财, 包括投资、保险、退休、孩子上大学费用等等需要, 请与普天寿理财公司的浦汉松博士联系(见本期理财广告)。

如您有意现在就想知道更多普天寿理财公司招聘及培训方面的信息, 请与普天寿理财公司 Boston 地区总经理 Mr. Scott Damsky 联系(见本期招聘广告)。

牛顿中文学校 (2006 年 5 月 4 日)

生活中, 有哪些 是您最關心的?

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ☐ 您的家庭 | ☐ 您的企業 |
| ☐ 您的財產 | ☐ 您的財務保障 |
| ☐ 您的子女的教育 | ☐ 您的退休 |

我們的保險及金融產品能夠幫助您保護這些特別利益。讓我們來保障對您最為重要的東西。

Hansong Pu, MBA & PhD in finance
595 Edgewater Drive
Wakefield, MA 01880
781-224-7616x7117
hansong.pu@prudential.com

請剪下本廣告並將其寄給本人:

您想從事金融服務職業嗎？ 入門的關鍵就是挑選出類拔萃的培訓計劃。



要想成為出色的金融服務襄理，出售保險與投資產品，有一條捷徑可循。那就是加入傳統卓越、前程無量的公司：保德信金融集團。保德信名列 **Fortune 100™** 強，位居金融服務業前列，品牌舉世信賴，任您施展才幹。第一步就是加入本公司的兩年制**金融服務襄理（FSA）培訓計劃**。

50家以多元化著稱的公司之一

—DiversityInc.com 2002年、2003年排名

全美最適合少數族裔的公司之一

—Fortune雜誌2002年、2003年排名

與之合作者包括「亞美法律援助處」、「亞美商業女性協會」、「全美亞裔法律中心」、「亞美聯盟」及其他組織。

本公司誠徵具如下條件的專業人士：

有2年以上
豐富工作經驗

有學士及以上
學位者優先

有志於金融
服務銷售

人際交往
能力出色

實用的訓練，培育務實的領袖。

保德信的金融服務襄理計劃，透過多種方法為您開發技能、增長學識。方法包括：內容廣泛的課堂訓練、電腦輔助教學、一對一教習與指導。此外，本計劃最初數週，您還將為參加必要的保險證書考試及「第6系列」證書考試作好準備。

增加收入的良機。金融服務襄理有暫時輔助金，另有全面福利待遇。您擁有增加收入的良機。

為從事美滿職業邁出下一步。要了解金融服務襄理計劃的詳情，請即日致電或發電子郵件至：

781-224-7620
scott.damsky@prudential.com

Prudential Financial

Growing and Protecting Your Wealth®

©2004. The Prudential Insurance Company of America. 證券透過Pruco Securities, LLC（SIPC會員）出售。以上兩家公司均為保德信金融集團之公司，位於Newark, NJ。保德信是機會均等雇主。應聘者須英語流利。

IFS-A096967

講座安排

題目：迈进理想大学的重要一步
—— SATI, SATII 考试策略与战术

主讲：员玉娟 老师

时间：5/14/06，下午 2:00

地点：315 教室



AILEEN TRAVEL

617-325-6714 (B)

617-710-2987 (Cell)

yimingli@aileentravel.com

李亦鸣

● 为您代办暑期中国签证

● 所需资料：

1. 美国护照；2. 申请表
3. 照片一张（护照像）；
4. 费用 \$ 85（购机票者 \$75）。

- 时间：5月7日，5月14日
下午 3:30—4:30

- 地点：一楼大厅（当面交接）

● 也代办中国护照延期

（本人在牛顿中文学校成人健身班，欢迎随时和我联系）。

LEXINGTON 中文, 数学暑期班

时间：星期一至星期五，6/26/2006 --- 9/1/2006
全天: 9:00AM - 6:00PM, 半天: 9:00AM - 12:00PM

每期两周，\$350/期/全天，\$150/期/半天。

学生年龄：6 岁以上

课程：中文, 数学

活动：野外生存技能, 美术, 手工, 棋球类, 参观博物馆

上课地点：4 Militia Dr., LEXINGTON

小班教学，因人择材，因材施教。中文选用《马立平海外华裔儿童中文教材》。采用拼玩识字游戏教具。直接认字，后学拼音。

全年进行中文，数学课后班教学。

招聘教师，高中生助教若干名。详情请电话联系。

电话：781-799-2695

E-mail: Lexcmic@gmail.com



學術寄宿夏令營

時間與營地：7/16-7/21 在麻州 Northampton
8/13-8/18 在紐罕布夏州 White Mountain

收費：夏令營一周費用是\$595 (5/20之前), \$645 (5/20之後)

費用包括食宿、活動費和往返營地的 Bus 費(從 Boston 中國城)

查詢與報名：(978)430-2908 Ms. Jenny Zhan (中文)

(603)759-3376 Mr. Vincent Bradley (英文)

P.O. Box 231, Andover, MA 01810, USA

E-mail: info@aieaglobal.com

Website: <http://www.aieaglobal.com>



夏令營特色與宗旨：此夏令營旨在開發 6-12 年級學生的學術技能(讀、寫、演講)，培養學生的組織和學習能力，並且為他們以後競爭激烈的大學入學申請作準備。學生通常會在下午參加旨在增強團隊精神的活動：體育、遠足、和團隊挑戰遊戲。

我們的宗旨是：智慧、健康、和團隊精神。

主辦單位：美國國際教育協會

American International Education Associates AIEA

由美國資深教育家 Mr. Vincent Bradley 主持



我們相信：我們的夏令營將給孩子們帶來一段既富挑戰性又充滿樂趣的夏日時光！