

牛 顿 中文学校 校 刊

NCLS JOURNAL

2011-1

第 5 期



培养情商是一个潜移默化的过程
悄然无声的忠诚
我们难道不应该反思自责吗
一首歌，一首欢快的歌

目 录

校长之角

- 2 培养情商是一个
潜移默化的过程 冯 瑶

人物专访

- 3 悄然无声的忠诚 大 海

- 2 “半”字的学问
任基安

校园内外

- 4 欢歌庆佳节 美食迎新年
朱伟忆摄影 撰文

小荷尖尖

- 7 作文 我会年年庆祝春节 田思纯
每年春节都特别好玩
吴丽娜
过中国年真让我觉得快乐
郑子瞻
我很喜欢春节那种气氛
陈芳华
指导老师 十年乙班 夏 铭

教学园地

- 9 了解语法形式的
环境和条件 梁 楠
10 我的学生 Peter 刘凤英
11 诗歌 感恩思乡 郭庆瑞

小荷尖尖

- 12 四年甲班作文
指导老师 版式设计 田 毅

两代情怀

- 16 难道不应该反思自责吗?
沈安平

文学史话

- 19 青山依旧在 几度夕阳红 (三)
湘 灵

家在中国

- 21 七一六游泳 老 康
22 七年乙班作文
指导老师 范 林

生活之醉

- 25 一首歌, 一首欢快的歌
刘丹梅

封面 新年到

牛顿中文学校校刊

NCLS JOURNAL

主 办: 牛顿中文学校

董 事 长: 刘希纯

校 长: 冯 瑶

副 校 长: 邓永奇

家长会长: 吴 刚

编 辑: 孙海燕

网 址:

www.newtonchineseschool.org

邮址:

principals@newtonchineseschool.org

editor@newtonchineseschool.org

告读者:

牛顿校刊由牛顿中文学校主办, 每月出版。本刊设有“校长之角”、“教学园地”、“两代情怀”、“生活之醉”、“小荷尖尖”、“家在中国”、“人物专访” | “支援教育”、“校区内外”、“我与牛顿”、“文化动态”、“品味心情”等栏目。欢迎各位牛顿人, 以及我们的朋友惠赐稿件、作品(书画、摄影等), 来稿请寄:

editor@newtonchineseschool.org

本校将略付微酬, 以表示我们深重重的谢意。



培养情商是一个潜移默化的过程

冯 瑶

“情商”一词我是在九十年代初第一次听说，那时刚来美国，似懂非懂的，也没深究过。几年前，朋友推荐了一本畅销书《Raising an Emotionally Intelligent Child》（培养孩子的情商，John Gottman, Ph.D.）。读后，我开始在自己的孩子和学生中尝试，几年下来，很有帮助。

何谓“情商”？简单地说，情商是人对情绪的控制和情绪表达。“情商”的主要内容包括：

- 1) 了解自己的情感状态——自知之明；
- 2) 控制自己的情感起伏——自我控制；
- 3) 理解他人的情感波动——为人着想；
- 4) 永不言败的自信心态——自我激励；
- 5) 维系融洽的人际关系——社交技巧。

以前，大家很重视 IQ（智商），认为 IQ 高的人能够成功。所以，很多家长、老师最关心的是孩子的学习成绩——IQ 的一种表现形式。其实，IQ 基本上是先天具备的一种“学习”潜能，即一个人“学习与接受”的能力，IQ 是很难被改变的。与智商相比，情商有先天遗传的成分，但更重要的是后天培养。在影响一个人成功的诸因素中，情商占 80%，而智商只占 20%。

Dr. John Gottman 在《Raising an Emotionally Intelligent Child》一书中提到培养孩子“情商”的五个环节是：

- 1) Be aware of your child's emotion（注意察觉孩子的情感）
- 2) See your child's emotions as an opportunity to be close together（通过情感交流和孩子拉近距离）
- 3) Actively listen to your child and validate the feelings（多听孩子的诉说并接纳他的感受）
- 4) Help your child to verbalize his feelings（帮助孩子用语言表达情感）
- 5) Help your child solve problems, while setting clear limits（在制定明确规则的同时，帮助孩子解决问题）

其中每一环节都对培养孩子的“情商”具有重大的意义。

Dr. John Gottman 在书中提到，家庭是孩子情商教育最重要的“学校”。也就是说，家长是孩子的第一位“情感教练”（Emotion Coach）。我认为我们做老师的也应该在教文化知识的同时，有意识地培养学生的“情商”。

下面举几个我在一、二年级课堂上常用的例子。

一、排字卡。老师说一个字，孩子找出来，然后排好、再收好。这样可以培养孩子的组织和管理能力；

二、课间饮水、入厕。我的课堂没有固定的休息时间。需要饮水、入厕的孩子举手批准后，自行解决。这样可以培养孩子的独立能力和时间观念；

三、绿牌动红牌停游戏。出示绿牌时，孩子们可以自由跳跃、行走，利用这个时候让他们释放一下，从中得到休息；出示红牌时，不管在做什么动作或是走到哪个位置都要停止不动，坚持时间最长的孩子会受到奖励。这样会培养孩子们的注意力和意志力。

四、跟我学。老师先做一个动作并说“请你跟我这样做”，学生们跟着学并说“我要跟你这样做”，动作逐渐加快。这个游戏主要培养孩子的应变力和反应力。

五、我演你说。我通常会给儿歌或短文编上动作。复习时，请一些同学做动作，其他同学说是什么。这个游戏主要培养孩子的观察力和口头表达能力。

六、月底购物。我的奖励方法之一是发购物票。每个月底，学生们可以到我的“百宝箱”买东西。我告诉学生，首先，要保管好购物票，丢了不能向老师补。如果买想要的东西不够钱，可以等到下个月。这样做主要是想让孩子们学一点理财的方法和积累、忍耐的能力。

七、小组比赛。分小组进行各种比赛，可以是认字，读课文，讲故事、课文表演等。每个组员都要参与，否则全组没分。这种比赛主要是培养孩子的团队协作精神和互助、沟通的能力。

教师可以根据自己班里的情况和情商理论知识，设计一些适合不同年龄学生的游戏。专家们说，所有的情商理念、意识的培养，以及情商素质的提高，都要通过各种活动的过程和环节来完成，而不是靠说教。

孩子的情商从一出生就可以培养，这是一个潜移默化的过程。我们家长、老师首先要起表率作用，正确、主动地引导孩子。这样在他们成年后一定会事业成功、家庭幸福的。

“半”字的学问

人生最快乐，莫如家人团聚围绕。真正的幸福就是每天准时上下班。下班后能和家人一起看书、看电视、聊聊天。而最难忘的事。是如何将平凡的事持续地维持；将最平凡的事永远珍惜！这样我们的天空会微笑，我们的阳光也会灿烂无比！

半字的学问，这个半字有什么玄机？

有位老人家年过八十，但身体仍然健康，声如洪钟，两目有神，打十二圈麻将眉头也不皱一下。我请教老人家养生之道，他送我一个字，记之曰“半”。老人家解释说，“半”的内涵就是凡事不可去“尽”。例如，吃饭不要吃得太饱，半饱是最理想的。做事不要做到残才休息。所以中午睡一睡；三点半喝杯下午茶；黄昏欢乐时光轻松一下，都是好的安排。让身体的状况，永远得到调整。正如一辆汽车的汽油，经常保持半满的状态。切勿每次亮起红灯才去加油。这则十分伤车。

喝酒也是，最过瘾是半醉，半醉的时候，望出去的世界在真和虚之间，奇妙得很。如果全醉，则失却喝酒的意义。“半”还可以放到做人处事的哲学高度，“半”就是知足常乐。不能强求十全十美。世间事岂能尽如人意，有一半幸事也应无憾了。

另外得饶人处且饶人，人无完人，凡事留有余地，给人留半条后路，积半点福，何乐而不为呢？

老人家这半字学问，确有道理，认识许多朋友，活得不甚开心，整天怨天尤人，唉声叹气。原因是多数人对人对事过度执着，一定要最好。一定要完美，一定要十分。若半点尘埃也容不下，如此做人态度，必然事倍功半。本来可活 100 也变得 50。反为抱半日案，玩笑人间，轻松自在，多半分钟可活一倍命。

有一种朋友用电话来支持友情，有一种朋友用文字来交流心灵。谢谢你，让我有缘与你用文字来分享世界。

（任基安老师特别推荐）

欢歌庆佳节 美食迎新年



牛顿中文学校四位现任领导（右起）董事长刘希纯、家长会长吴刚、正副校长冯瑶和邓永奇，用一段自编的“三句半”代替全年总结和节日致词。（朱伟忆/摄影 撰文）

新年即将来临，学校于12月18日举行了每年一度的教师联欢会。

今年首次邀请老师携家带眷合家联欢，在慰劳老师辛苦教学的同时，也对幕后支持的亲属表示感谢。

为节省学校开支同时增加趣味和挑战，联欢会首次举行美食厨艺比赛，老师及家属们响应热烈。为使比赛公平并满足200人就餐，组织晚会的校行政事先设定了参赛与评选规则及报名表，联欢会当晚，共有近30个家庭贡献美食。分为凉菜、热菜、主食、甜品粥汤四组，几位教师和家长评委根据外观、味道、特色等打分，选出各组前四名。

参与美食比赛的不仅有老师及配偶，还有高龄老父母或少年子女。制作的中式食品有南北川扬各地风味，也有美、日、韩、法式菜肴甜点。出席的男女老少大块朵颐，对各家的手艺赞不绝口。

老师们不仅端出拿手菜使出看家本事，更在娱乐节目中展示文艺特长。最先上台的是学校四位现任领导，董事长刘希纯、家长会长吴刚、正副校长冯瑶和邓永奇，他们用一段自编的短小风趣的《三句半》，概括了对全体老师的感谢之情。接下来有诗朗诵、男、女声小合唱、沪剧演唱、自编小品等节目。女教师们的服装秀自两年前即兴登台，现已经成为受欢迎的保留节目。12位女教师身穿裙长及地的露肩晚礼服、手捧圣诞红花上台，展现华裔女性婀娜洋气的风姿。

联欢晚会的尾声是公布厨艺比赛结果，为四个组的前四名颁发奖品，凡是制作贡献了餐食的家庭也获得参与奖，所有出席联欢会的老师家庭都领到节日礼物。

悄然无声的忠诚

大海

“做朋友二十年了，远在异地他乡讨生活，我们有一份类似手足之间的了解和默契。他二话没说点头答应做副校长时，倒是我愣了一回神儿——这个在所有场合都会积极参与，但从没见他站出来当过头儿的人，这回是吃了豹子胆了？我强调了一下副校长之后要做校长，这两份工作都是很大的挑战。他一如既往地听着，偶尔吭一声。最后的结论还是：‘我可以做！’后来我迂回的问了一声韩彬的领导——太座陆晓红，得到的消息更惊人：‘谁是领导？我们家的领导是韩彬，他说了就算！’看来事实和我们二十年来的相知相处，有时还是有点距离的。”一位韩彬的老朋友如是说。

副校长是辅佐李屏，赶上了五十年校庆，他们那一年真是忙翻了天。

开学没多久，聪敏的李屏就开始唠叨：有韩彬做副校长是我的运气。他是个既耐心又细心地人。把琐碎、细小的事都照顾得妥妥帖帖；在大政方针上又是绝对的全力响应和支持。一个人在30多个上课日和12个月的业余任职期间，从来没有推脱、懈怠过，时刻保持到位的忠诚和尽职。那年的雪特别多，下雪天一旦上课，除了李屏搭上先生、儿子来扫雪，搭档韩彬连招呼都不用打，一准儿早早来了，埋头干活呢。执勤的警察有时来不了，马上穿上家长值班背心，主动“冒充警察”去了。就说关门时，这通从一楼到三楼的全盘巡视，韩彬整整做了两年，一回都没拉过。

运气之外，李屏一想到自己的副校长就觉得，把什么事交给他，就放心了。不能说没有闪失，有一次忘记把教师手册，从咱们学校的仓库带过来了。虽然不会影响当天的教学，韩彬还是车掉头、奔Woburn、取回书、交了差。还有一次开会，到现场才发现着装和别人的不很一致，想着“不能给咱学校现眼”，从

Newton赶回Andover换了衣服，再赶回来。就是这么较真儿的一个人。

2010-2011学年，韩彬圆满完成任务“荣退”了。开学那天，第一个站上家长值班哨位的，是第一天恢复了“平民身份”的笑眯眯的韩彬。第一个下雪天，到校早的人都会看到，指挥交通的，又是年轻的老校长韩彬。风雪环绕着他挺拔忠实，略显单薄但给人以厚重安全感的身影。

冯瑶校长最爱将一些老词儿活用。她给韩彬当副校长时，说韩彬是身体力行的传、帮、带。“我把事情做糟了，他总是一句话——‘你不用管，我来弄。’说得我一下子有了主心骨一样的踏实。”记得冯瑶用过“言传身教”夸韩彬，她纠正说：“言传不太可能，身教倒是非常多。他找我当副校长时，可以说我还不认识这个人呢。所以我一直劝他找找别人。他只有干脆的一句话，‘不找，就你了，我就等着。’遇到这么笃定的人，反倒是我没有了再说No的底气。”做过两年校领导以后，认识韩彬的人不算少了，但有人见过他喜怒于色吗？他最招牌的表情是不动声色，其实熟人、同事、朋友好好想想，都会想出他那特有的、略带羞涩的微笑。他是个内心充满喜乐的人。谈到偶尔从Day School来的抱怨信，他会幽幽的说：“总有几个鼓包的银（人），好在咱有李屏给平乎乎。”有点赵本山儿的味道吧？

韩彬不动声色地成了牛顿学校条例法规的“活字典”，章章节节他知道的门儿清，不信就去考考他。去年卸任前，他把校长该做的收支结算，都做成漂亮、清晰的图表。开了先例，给后来的人铺出一条新路。经过五十年校庆活动。他细心地给学校添置了电脑移动存储器，请有关人员把学校有关的照片都储存起来，以备后用。可从已经存入的大量照片中，要找出这位近期的领军人，还真不是一件容易事！从这桩桩件件小事上，看得出他以校为家的一片真情。

韩彬1977年考上北航，1986年留学来美读书、工作。1997年被六岁的儿子

“拉到”牛顿中文学校。那个儿子即将大学毕业了，一代人长大成人的时间，韩彬夫妇和一大批志同道合的朋友们，坚守在这里。他打过篮球、踢过足球，是早来晚走的运动中坚。一‘整’好几年；做过家长会的分区长尽职尽责；再接下来就是副校长、校长；现在进了董事会，还是照样静悄悄地帮忙发新书、分考卷。哪里需要在哪里出现，连教师联欢会都逃不掉，领了携美食参赛的任务回家。聚会的夜晚，捧着太座的杰作——两个油光锃亮硕大的红烧肘子出场，无异议地得了“热菜类”头奖。

其实韩彬的绝活儿挺多的：

朋友询问，来家里做客时，想点女主人的哪道菜？别人都正儿八经地点一，两个，韩彬回答了四个字“满汉全席”。

过节校友聚会，韩彬精心制作了两条录像给大家助兴。一条贴心地特为主人准备，一条友爱地包含了所有到场的挚友。滑稽的舞蹈动画，配上每位校友的头像，着实乐翻了一群人。而恰恰在他自己的动画中，你能看到韩彬不为人知的欢快和顽皮。

美国的百姓人家，有一小部分孩子是对父母直呼其名的。韩彬的一对宝贝儿女，可以习惯而自然地称爹妈为“韩彬”和“晓红”。在中国人家里，您还是第一次遇到这么入乡随俗的一家人吧？韩彬爱他这对儿女爱到极至。有几个爸爸会夜夜熬到上高中的女儿睡了才睡，Standby为的是随时帮女儿“解难题”。

除了少许啤酒，没人见过韩彬喝酒。据说这位豪爽的东北汉子，曾向爱妻晓红

的父亲许诺戒酒。大丈夫一诺千金，他从此滴酒不沾。



(校长韩彬和吴晔老师在国标舞班十年庆晚会上)

问过韩彬不止一次，“你的名字到底是‘文质彬彬’的彬，还是‘文武双全’的斌？”每次都得到同样的两个字：“都行！”“什么叫‘都行’？你只能确定一个。”“都行！”还是这两个字。想一想，他确实文质彬彬、平和有礼；同时又可以说文武双全、有胆有识。怪不得老是这两个字，都行。

小提琴老师

Sofia Gurfinkel Sofia Gurfinkel

任教于 New England Conservatory ,

同时接受私人学生。

联络电话：617-783-9810

小荷尖尖

2011年的春节就要到了，十年级乙班夏铭老师的学生写过一篇有关春节的作文，现选登如下，让我们提前感受一下春节的气息。

我会年年庆祝春节

田思纯

在美国，最重要和受欢迎的节日就是圣诞节，那中国呢？春节就是最大的节日和我最喜欢的中国节。当这个时候，我会吃很多好吃的，得到礼物，还会跟好久没见的老朋友见面。春节真是太棒了！

传说春节是这么来的：很久以前，有一个动物叫‘年’，它在春节的前天晚上开始吃人，大家都怕它。有一天，有一个老头告诉‘年’“人太小了，你吃大动物吧”，‘年’就把坏动物都给吃了。人们都很高兴，但是‘年’还在继续吃人，那个老头就骑着年走了，有的人说那个老头就是神。每年到春节的时候，大家就在门上贴红纸因为‘年’最害怕红颜色。大家都希望这个新年能够平平安安度过，但是现在，很多人都忘了这个‘年’的故事，但是人们庆祝春节的习惯还在继续。

三十儿晚上，家家桌上摆着丰盛的饭菜：一定有鱼、饺子、年夜饭、肉、和菜。每年春节时，我爸妈的老朋友都会来跟我们一起过春节，每家都带上他们最拿手的菜。我一看桌上摆的那么多好吃的菜，就开始流口水了，我想，“啊，我是不是可以先尝一点点？”于是，我把手伸出来，刚要拿一块鸡肉，妈妈就轻轻地拍下我的手，她说，“哎呀，大家还没有到呢，你先别吃！能不能在等一会儿？”每年都会这样，必须等到大家来齐才能吃，要不然不礼貌。大人们边喝酒边聊天，孩子们吃完饭后就去玩电子游戏。大年初一早上，我醒来后第一件事就是在枕头底下找压岁钱，我会很高兴地拿着红包赶紧去跟爸爸妈妈说谢谢和给他们拜年。

我虽然生在美国长在美国，但是我喜欢中国的文化。我会年年庆祝春节的。

每年春节都特别好玩儿

昊丽娜

我最喜欢的节日是中国新年。每年一或二月的时候我们过中国新年。今年中国新年是二月三日。中国新年就是阴历的一月一日。阴历与平常的阳历不一样。因为阴历每个月是按月亮的圆缺算的，所以每年的中国新年是不同的日子。每年中国新年都特别好玩儿。

每一个中国新年我们都做很多事儿。一两个星期前我们把一些新年类的东西挂在墙上，很多东西是红色的。很多的东西上面还有个“福”字儿。把这个“福”字挂在墙上的时候一定得倒着挂。这个的意思就是“福到了”。新年的时候我和我哥哥会拿到红包。我们的妈妈，爸爸把钱放在红包里面。爷爷，奶奶，姥姥，和姥爷也给红包。每年可以拿到五十块钱左右。中文学校也给红包。中文学校给每个学生两块钱。我和我的朋友喜欢用那两块钱去买吃的。新年的时候我们也买新衣服。中国新年的第一天我们吃饺子。第二天我们吃面条。第三天我们吃合子。其它的日子我们没有规定要吃的，但是每天吃的都特别好。每年这时候我们还吃年糕。虽然年糕不是我们做的，但是还很好吃。

中国新年是我的最喜欢的节日。我喜欢中国新年因为妈妈，爸爸，爷爷，奶



奶，姥姥，姥爷，和中文学校都给我钱。每年我还买许多新衣服。新年时候的饭菜也是我最喜欢的。我妈妈做的饺子，面条和合子都特别好吃。中国新年是我最喜欢的节日。

过中国新年真让我觉得快乐！

郑子瞻

每年我家最爱过的中国的节日就是新年。每年春节，我家里会有很多美食。我妈妈爸爸都会做各种各样的菜给我和我弟弟。很多次他们还请邻居来品尝他们做的菜：有青菜炒蘑菇、糖醋排骨、羊肉串等。每年我爸爸妈妈还给我和弟弟红包。如果我的奶奶在我家里住，她也会给我一个一百块钱的红包。我最爱拿到红包了！

每年我家都去波士顿的中国城里看火炮和大龙，丰富多彩的舞龙真优美呀！大家都喜欢看大龙，我爱看的还有空手道。晚上我家都爱在电视上看中国新年晚会，晚会上有很多有意思的表演：有魔术、各种各样的舞蹈、音乐表演等。每年新年晚餐我妈妈和奶奶一起给大家做饺子。我和弟弟都爱帮忙自己做我们爱吃的饺子。奶奶最喜欢给大家做的就是红烧鱼！晚上大家都吃得很饱才去睡觉了。

晚上，我躺在床上想，为什么要庆祝新年呢？我觉得不仅是因为可以得到红包或者看晚会。我想了一会儿，终于明白了：我们庆祝新年不只是能拿到压岁钱或者可以休息一天，更是因为我们要庆祝旧的一年的过去，新的一年的到来；让小孩儿们恭喜发财，让老一辈万事如意。我们应该好好大吃一顿来祝愿来年的生活依然富足。我们应该多高兴一点儿，应该多关心一下我们的父母家长。最后，我们应该和朋友多聚一聚，因为过了新年，他们就要忙起来了。

过中国新年真让我觉得快乐！



我很喜欢春节那种气氛

陈芳华

春节是中国最重要的节日。按中国的日历（农历），春节是一月一日，也就是新年的开始。春季的公历日期不固定，大约在1月20日至2月20日之间。春节一到，不少人都说春天也就到了，其实春节正是严冬。

在春节前后和期间，人们进行多种庆祝活动。我母亲会去中国城买很多食物。春节那一天会去包饺子，或是去别人家做客。每当春节，电视上都会有联欢晚会播出，我父母亲都会看。听父母亲讲，在中国，人们还会在春

节时放鞭炮，串门拜年，打扑克。

我生长在美国的一个中国家庭。父母都来自中国。虽然我没有在中国过春节，但每到春节，还是能感受到浓厚的节日气息。我很喜欢春节那种气氛，人们兴高采烈，好多有中国人的地方喜气洋洋。在学校和电视里，我还看到了表演。我父母还会给我讲一些有关春节的故事。另外，在春节的早上，给父母拜年后，我还会收到红包。

我盼望着春节早一天到来。我希望自己有一天能到中国过春节。

了解语法形式的环境和条件

梁楠（教导主任）

海外中文教学，一般从二年级开始逐渐引导学生学习语法。语法，作为语言词、短语、句子和篇章的结构规律，是语言教学的重要组成部分。尤其对于许多将中文作为第二语言来学习的海外学生来说，语法教学使他们在学语音和词汇的同时，尽快地掌握用语法规则来组词、造句，联句成文的技能，进而达到在实践中学习和使用中文的目的。

我在教语法的过程中体会到，语法教学贵在循序渐进。在初级阶段，需要注重词序、句型 and 句子结构；在中级阶段注重语法成分和语义关系；在高级阶段强调词语和句式的功能及选择运用。讲解要以直观的方式从实际生活出发，避免简单堆砌语法术语和理论。无论在哪个阶段都要让学生切实理解，每一个语法形式所需的使用条件和所在的语言环境。我在课堂上经常使用的一些方法如下：

1. 情景演示法：

- 课堂实景法：利用教室中的景物和师生的实际情况来举例。这些是学生看得见摸得着的，非常直观。例如在教“比”时，我就先举例说：“书包比书大”，“手比脚小”，“他比我高”，等等，再进而总结出，在“比”字的前后是比较的两个人或物，或事件，最后跟着的是比较的结果。
- 动作表现法：通过老师或者学生做动作来说明语法和语义。例如在教“一边…一边…”这个句型时，就可以左手做打电话状，右手同时做写字状，再造句说“我一边打电话一边写字”。学生一看就明白了。有一次，一位学生立刻就接着造了一个句子：“我一边吃饭一边看电视！”引得大家都笑了。学生们对此印象很深刻。

2. 对比法：

- 中英文对比法：这是我们教学中最直接的教法。比如说，对比“very good”和“很好”、“非常好”、“好好”；对比“really good”和“真好”；等等。
- 有和无对比法：例如对比有“了”和没有“了”的区别，比较“我吃苹果”和“我吃了苹果”的不同意义。我反复和学生强调，相对于英文中使用动词时态来表现动作发生的时间，中文的动词自己没有时态，是用具体的字来表现时态。“我吃了苹果”可相应于英文中的“I ate apple”。
- 相似词语比较法：例如，比较“经常”与“通常”，“没”与“不”的相近和不同之处。这些都是容易引起混淆的字词。老师在备课时要留心学过的字词在不同组合之后的意义和用法，随时总结性地拿出来对比，加深学生们的理解和记忆。这一做法能排除学生对近义词的疑问，很受欢迎。

3. 公式法：

- 用公式把语法形式列出来，简单明了：例如，“把”字是一个语法难点，但我们可以通过列出关于它的各种公式来表现它的用法，常用的公式是：人或事物+把+人或事物+动作+怎么样。例句是：“我们把书翻开”，“老师把我送回家”，“风把树吹倒了”，等等。
- 用公式列句型易于记忆：例如，相反于英文中时间地点多位于动词之后的规则，中文的时间地点往往位于动词之前：人+时间+地点+动作。英文的“I saw him at school yesterday”，中文里是“我昨天在学校看他”。

以上的几种方法经常是结合起来使用的。我的体会是，要将难点分散，精讲多练、常练，并且尽可能地鼓励学生踊跃参与造句和举例，营造积极交流和互动的课堂气氛。

我的学生Peter Yang

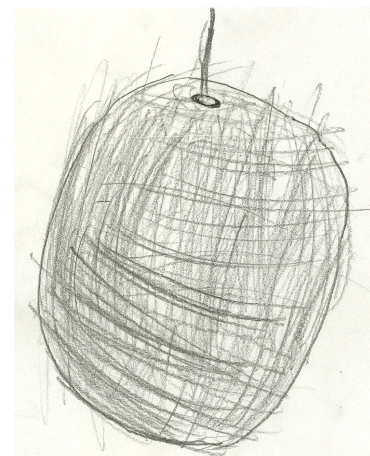
刘凤英

Peter 是一个圆头圆脑、健康活泼、非常可爱的小男孩。第一堂课，他一走进教室，就给我一个很深的印象：大大咧咧把书包一扔，半个屁股往凳子上一坐，就开始和旁边的同学侃起来了。上课不到十分钟，就因为把别人的文具乱丢，被同桌告了一状。从那一刻起我就知道，这是一个爱动、顽皮的学生。

一个有十五六个小学生的课堂，没有纪律是不行的。所以我在第二个星期的课上，宣布了课堂纪律和怎样才能得到最多的分数，来赢得学期结束时的奖励。这个纪律对大多数小朋友来讲，是遵循得很好的。可对 Peter 来讲，纪律与他不太有关。他不止是一般的爱动，不夸张的讲，他真是连老老实实三分钟也坐不住。记得在第二堂课上我至少喊了十次他的名字，要求他坐回自己的座位。

学画画对于大人和孩子有一个一样的道理，通过画一个画的过程，达到培养耐心、美感和修身养性的目的。一个坐不住、心静不下来的学生，是没有办法画画的。学期开始我们画的是最简单的苹果。虽然我多次地示范和个别地指导。Peter 的苹果还是像下图一样没有外形、笔法缭乱，基本看不出来他画的是是什么。所以，淘气的 Peter 在最初的两堂课上，没有得到任何奖励和表扬。大概是看不到希望了，在第三节课上，Peter 除了满教室乱走，还故意从凳子上摔下来两回，结果是惹得全班小朋友哈哈大笑，课堂秩序自然受到了影响。

从 Peter 故意从凳子上往下摔，我知道这个孩子是在想方设法吸引别人的注意力。我从侧面也了解到，教过他的老师都知道他的多动和淘气。所以我想他以往得到的一定是批评多于表扬，甚至没什么表扬。一个小孩如果总处在这种情况下，就容易失去自信。他的行为实际上是一种反正谁也不喜欢我，那么我就想怎样就怎样的自暴自弃的表现。其实一般说来，越淘气的孩子越聪明。Peter 是个很聪明的孩子，就是踏不下心，所以我想换一种方式来这个可爱的男孩相处。



我和 Peter 通过谈话有了一个共识。首先，我让他知道老师很喜欢他，并且告诉他老师知道他一直在课堂捣乱的原因，是没有人看到他的好。在这一点得到 Peter 的认可后，我就开始鼓励他，告诉他我相信别的学生能做到的，你也一定能做到。因为你看起来不比别的小朋友笨。看得出，他对画画不入门，也没什么兴趣。我告诉他如果他自己静下心来，我会帮助他，因为他可以画得很好。最后我问他如果我想把他变成班上最好的学生，他愿意不愿意和我一起来尝试。当 Peter 答应我他愿意尝试时，我看得出他是非常认真的，从心里理解和同意了我们的协议，所以计划就从第四堂课开始了。

第四堂课一开始，我就对全班同学讲，今天 Peter 将是课堂上表现最好的学生，请大家相信他一定会做得很好。整整一个半小时的课程，Peter 真的没有随便讲话，需要帮助就举手。他不但老实地坐了整堂课，而且课后还帮我打扫了教室。要知道这对他是多么的不容易，真像大变活人呀！当然那天 Peter 从老师这里得到了最好的奖励和赞扬，也从妈妈那里得到了奖励。

从开学到现在已有一段时间了，Peter 基本上可以自觉的遵守课堂纪律，有时有些烦躁坐不住，需稍加提醒就可以改正。由于 Peter 大致可以安下心来学画画，所以他的画可

以说大有进步。下图是 Peter 在感恩节时画的铅笔素描“火鸡和农舍”，已经有些模样了。

现在我和 Peter 又有了新的协议，我告诉他要把他写上学校的校刊，条件是他要保持进步不要让我难堪。如果他做不到，那么我有许多好的学生可以写上校刊，我相信 Peter 是个小男子汉，他答应的事一定不会让我失望！



在这里，我要谢谢 Peter 的妈妈，因为是她授予了我批评和帮助她宝贝儿子的权力，所以我才敢在课堂上批评他，当然也帮助他、表扬他。让他感受到两种不同的境地，带给他不同的心情。让他知道如果他做得好，不但老师和妈妈为他高兴和骄傲，最重要的是他自己也很高兴和骄傲。Peter，加油喔！

为您代办**两年多次**赴华签证

符合以下三项条件者，
即可获得两年多次赴华签证：

- 1 原国籍为中国公民，
- 2 现持美国护照
(有效期至少两年以上)，
- 3 至少有过一次
赴华签证记录者

办证要求：

《**中华人民共和国签证申请表**》

及照片一张

联系人：李亦鸣

(Aileen Travel)

电话： 617-710-2987

E-mail:

yimingli777@yahoo.com or

yimingli@aileentravel.com

(您可在吴烨老师舞蹈中班找我，当面交接)

****同时代办国际机票，**

游轮及亚洲/欧洲各类旅游套餐

感恩思乡

郭庆瑞

感恩佳节酒飘香，

莘莘学子聚一堂。

跨海越洋寄深情，

莽莽神州我故乡。

宏图大举创伟业，

豪情万丈写新章。

锦绣河山腾飞日，

凯歌高奏百花香。

—— 四年级甲班作文 ——

要求：仿照课文“颐和园”和“凡尔赛宫”的写作方法写一篇作文，作文内容是介绍一个地方。如：Museum of Science, Children's Museum, Art Museum, Library, Shopping Center or Shopping Mall, School, home 等等。

指导老师、版式设计 田毅

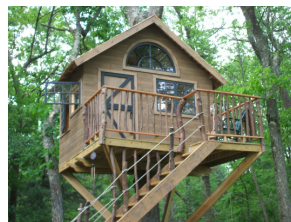
我的学校在 Chestnut hill，它的名字叫 Brimmer & May。它坐落在一群大居民楼中。学校有四座楼房。我在上四年级，我的教室在一座 Brown Colonial 楼房，楼房的前面是一个半圆形的路，在这里家长早上放下孩子。学校的周围有很多美丽的花，还有一个花园，它是给四年级用来做植物科学研究的。这座楼只有四年级。



走进大楼，你可以看见三层楼。四年级有两个班，我的教室在左边。其它的屋子是办公室。我的班上有十四个学生。走进教

室你会觉得很舒服，这是因为这座楼原来是住房，我们的教室原来是客厅。首先，你看到的是老师的桌子，桌子靠屋子的后面，老师的左面是一个放映机。屋子里你到处可以看到亚洲特色的装饰品，书架上面有很多关于亚洲的书。在一面墙上有亚洲地图，这是因为四年级的研究主题是一—亚洲。在老师的桌子后面是一个小房间，它以前是 Summer Room，现在是我们放衣服的地方。另外，我们的计算机也放在这里，这个屋子有很多玻璃，从这里往外看，你会看到小花园，十分好看。

我的好朋友的家在美国 Massachusetts 的东边。她的名字叫



Talia。你在她家的门口就可以看到一间树上的小房子。进了她们的家往前走，就是

她们家的大厨房。在她们厨房的中间有一个放东西的小桌子。你再往左边拐，你就会看到她们家的 Family room。那里有一个大电视和一个沙发。要是从厨房往右边拐，就是她们的客厅，客厅里面有一台电脑。二楼有四个卧室。一个是她妈妈和爸爸的，一个是她哥哥的，一个是她姐姐的，最后一个是 Talia 的房间。她们的家好大啊！！

(作者：曹凯若)

国立中正纪念堂在台湾的台北市的中正区，它是一座宏伟的建筑。国立中正纪念堂大门外有“大中至正”四字牌楼，在牌楼前面就是有名的瞻仰大道，两旁植满花草树木。沿着大道向前走，就是中正纪念堂。纪念堂其实是模仿北京天坛模式，四面构造模仿埃及金字塔。在堂的中间放置蒋中正的铜像。正堂下层的东面陈列了蒋中正的生活用品，照片等。再走过一条长廊，就来到蒋中正总统之办公室还原陈列。国立中正纪念堂古色古香的建筑可真壮观宏伟啊！



(作者：丁楚炎)

我的学校在 Belmont, MA, 它叫 Roger Wellington, Roger Wellington 又大又好玩, 有很多小孩子。我不喜欢我学校的饭。我的朋友是 Lindsay, Sophia 和 Caroline, 她们是我最好的朋友, 我很喜欢 Roger Wellington。



(作者：吴与琪)

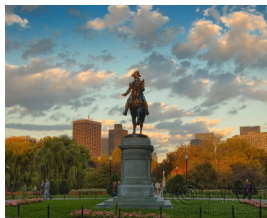
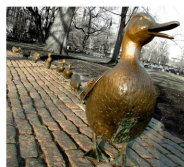
在美国的波士顿的市中心, 有一个又大又美丽的大公园。它建于 1634 年, 是美国最老的公园之一。在公园



的西南方有一个美丽的植物园。在公园的东北方有一个青蛙池。夏天可以游泳, 冬天可以滑冰。在公园的西面有一个天鹅湖。人们可以坐在天鹅船上风景。在周末时, 人们喜欢去波士顿公园玩儿。

(作者：王小沁)

在美丽的波士顿的中心, 有一片美丽的绿地, 它的名字叫波士顿 Common 花园。花园的西侧有一个小湖, 上面有一座小桥, 横跨东西。夏天湖里有



很多有名的天鹅船。湖的北面, 有八只铜鸭子, 十分可爱。花园里有好几个纪念碑, 最有名的是湖东面的华盛顿铜像, 骑在马上十分高大。波士顿花园的景色可真美啊!

(作者：顾承汗)

西湖在中国杭州的西北方向。湖中心有三潭映月和湖心亭两个小岛。湖岸北面是文物荟萃的孤山, 东面是芳草如茵的白堤和苏堤。白堤和苏堤又把全湖分为北里湖和西里湖。西湖南北西三面环山。那里有著名的西湖名胜古



迹, 诸如: 灵隐寺, 玉泉, 龙井, 虎跑泉等等。美丽的西湖吸引着无数的游客, 包括出生在美国的中国孩子们。

(作者：徐安迪)

在波士顿的西边, 有一个小城叫 Wayland。我的家就在 Wayland 小城的南边。进到我家, 首先是一个明亮的门厅。门厅的左边是我们家的办公室, 爸爸, 妈妈和我在办公室里工作和学习。从门厅再往前走就到客厅和餐厅, 再往前走转右边就到了厨



房。厨房是姥姥和姥爷工作的地方。他们经常做好吃的饭菜。从客厅和餐厅再往前转左边走到楼上走一个“U” — turn 就到我妈妈爸爸的房间了。上楼直走就到了我的卧室。我的卧室旁是



姥姥姥爷的卧室。我的家的院子也很大。院子里有很多美丽的花。我的院子又大又美。我最喜欢我的家。



(作者：吴双)

国家动物园在美国的首都 Washington D.C. 的北面，一进来你就会看见左面有 Visitor Center。从 Visitor Center 出来沿着 Olmsted Walk 走你会看见 Asia Trail, Asia Trail 的右面是 Bird House 和 Great Flight Exhibit。回到 Olmsted Walk 向前走，左面是 Mammal House 和 Reptile Center。里面有袋鼠和鳄鱼。再向前走，你会看见很多猫科动物，比如老虎和狮子。它的对面是 Kid's Farm 和 Play Ground。Kid's Farm 里有羊，牛和马。我很喜欢这个动物园。

(作者：贾广瑞)



我的学校名字是 Charles River School，它在 Dover 镇。Dover 在 Boston 的南面大约半个小时的车程。我的学校已经成立 99 年了。进入学校的小路右边就是足球场。正前方就是我的教室，4，5，6 年级都在这里。路左边是 Gym 和餐厅。Gym 和餐厅前面就是我们的 Playground。Playground 左边远处是 Science Building。Science Building 的前面就是 7 和 8 年级的 Building。左前方就是学前班和 3 年级的 Building。我们学校有两百多学生。我和我的弟弟都在这里上学，我们喜欢这个学校。

(作者：曲嘉衍)

图书馆在我家的北面，它有三层楼，它在楼顶有一个大钟。在图书馆

里有很多书、电影和录音磁带。你可以借书和买书。在一楼有小孩儿的电影，书和录音磁带。在二楼有大人的书，三楼有大人的电影和录音磁带。它的外面有绿色的草，美丽的花和又高又大的树，树枝上有小鸟。从图书馆的三楼能看到外面美丽的景色。

(作者：魏兆赢)



在中国杭州有一个湖，它的名字叫西湖，西湖又大又美，一看就可以看到许多美丽的兰花，从岸上到湖中心有很多小岛，小岛上有可爱的小鸟，美丽的风景还有三坛映月，三坛印月就是三个石头做的东西，上面有很多洞，在中秋节时月亮会照到洞上，会发亮。

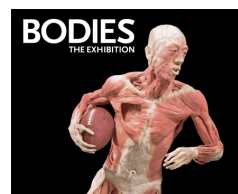


(作者：高子翎)

我的学校有三层楼，有一个 Office，有一个吃饭的地方。二楼有一个老师办公的地方，在三楼是我的教室。我们有二十个同学。在地下室有一个 Computer Lab，我的学校很好。

(作者：朱思佳)

在 Science 公园有一个科学博物馆，外面有一个很大的 T.Rex。窗外有很多



Posters, 里面有很多房子。在二楼有人体 Biology 的 Sections Display。最后有电的 Theater 的 show。



后有电的 Theater 的 show。

(作者: 戚大为)

我的学校叫 William Mitchell 小学。它靠近 Needham 中心。离我家开车不到五分钟。我的小学边上是树林, 空气新鲜。学校的建筑是工字形, 坐北朝南。里面一共有大约二十间教室, 还有一个室内操场, 一个音乐教室, 卫生室, 校长办公室, 老师办公室和一个饭厅, 饭厅前面还有一个舞台, 有时学生可以在上面表演节目。学校房子的西面是一个大运动场, 课间休息时, 大家都喜欢在这里活动。学校门前是一个小花园, 里面长了很多同学们种的花, 草, 非常的美丽。我真喜欢我们的学校。

(作者: 张璐璐)

我的学校在我家东北面, 我的学校很大。我们学校的教室都很大, 我们学校学生有三百多人, 老师



LYNCH SCHOOL

有一百多人。我的学校以前是一个初中现在是一个小学, 我们校长很好。我们每个教室外面有一个报告栏, 那个报告栏上一直有我们写的文章, 我们的操场很大很大的。

(作者: 钟孝霖)

在美国的东边, 有一个地方叫 Needham, MA。在那个



地方有一个小孩儿的图书馆。里面有很多的小孩儿的书, 在楼上, 有很多大人的书。上面也有电脑, 但是楼下全是小孩儿的书。我只会读小孩儿的书。每一次我, 我的爸爸和的姐姐去图书馆的时候, 我的爸爸会在楼上等我和我的姐姐借书。我们借完书的时候就回家了。图书馆可真方便啊!

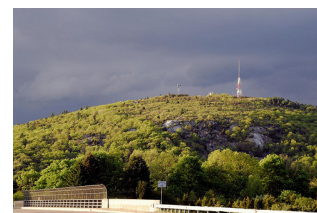
(作者: 熊爱林)

波士顿科学博物馆在美国波士顿和剑桥市之间, 有一条河叫查尔斯河, 在查尔斯河边有一个叫科学园的地方, 科学博物馆就坐落在那里。科学博物馆建于 1830 年, 后来经过多次扩建达到了今天的样子。科学博物馆有多达 550 个互动性展品。我们可以触摸和做试验。每年吸引 150 万访问者。



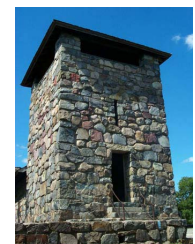
(作者: 刘开文)

我喜欢到 Blue Hill 爬山, 它位于我家的东北方向。从我家到 Blue Hill 是 8 Mile, 我们每个星期天都去 Blue Hill。你可以带你的狗一起爬山, 不用买门票。Blue Hill 是 Boston 附近最大的山, 它的



边上有一个小动物园, 在动物园里面, 你可以看到

beavers 和 peacocks。在山顶上有石头做的 Picnic area, 和一个塔楼, 你可以上楼并从塔上看风景, 城市、湖和山。山上有一条公路, 你可以开车上山。



(作者: 姜美强)

我们难道不应该 反思自责吗？！

沈安平

三年前，为儿子准备大学毕业礼物颇费心思。首先想到赠书。但是大学毕业送书为礼似乎份量不够。买流行的电子器件，我这个电子品门外汉，从来不领行情，容易“劳民伤财”。后来偶发奇想，何不自己“编辑”一本书送给儿子？多年来注意收集儿子的写作材料，如果能够编辑一本“文集”，不是礼轻情义重吗！

我把儿子从幼儿班歪歪扭扭写出的第一个完整的英文句子；中文学校的“作文”；从小学到大学读书时所写(我所收集到)的各种文字材料，正式发表的杂志文章陆续整理出来。配上有关的照片和绘图，这本文集的内容开始丰富多彩起来。

即将完稿之际，突然想起儿子初中时曾有过一篇“激情创作”，在专门存放文字材料的杂物纸箱中仔细寻找。果真找到了，当我重读这篇“大作”重读，仍为文章的“强力冲击波”所震撼。

这篇文章诞生的经历大致如下。儿子读完八年级，暑假之后即将升入高中。暑假已过了几个星期，眼看儿子除了五天到体育夏令营训练之外，整个周末就是上网玩游戏、看电视、网上或电话上与朋友聊天，我担心整个暑假就这样“混”过去了。特别是上学期他英语只拿到A-的平均成绩，我感觉上他平时几乎没花时间做英语作业，暑假期间应该是练习英语写作的好机会。

一个星期天，看见儿子又是上网，又是聊天，而且说下午要去参加朋友聚会，然后再去看电影，眼看一个周末又要“泡汤”了，终于忍不住要“教育”一下了。我问儿子放假后看了什么书没有，他说看了。我说那好，你写一篇读书报告吧。儿子满脸不高兴地说，那本书没有什么好写

的。我退一步说，那你就写写日记吧。哪知儿子仍然不给面子，说这几天没有什么好写，要写日记也是写给自己看的。

我有点克制不住，加大了嗓门(实际是发泄心中的不满情绪)：你的英文成绩中不溜秋，到高中后英文要分班，凭你这种水平是进不了“荣誉班”的，搞的不好还要进“差班”，真是如此将来看你如何混饭吃。哪知儿子不吃这一套。他边看电脑边说：“我就是没有什么好写得，再加现在暑假，美国学校从来就没有家庭作业，你是干教育的，来美国又这么多年，不是不知道。我真的写不出什么东西，你看怎么办？……”

看来这小子是要“造反”了，老子当然不能“善罢甘休”，我也开始动“真格”了。“那好，你今天不写点东西就不要出门参加聚会，也甭想去看电影……”

儿子一看老爸今天是“不达目的决不罢休”，就让步说，“那你到底要我写什么？我说：“不管你写什么，你今天一定要给我一篇东西，什么内容你自己决定。”儿子立刻接过话头说：“好的，爸爸你自己说的，我想写什么就写什么，写满一张纸可了。”我咬咬牙说：“只要你写出一张纸的内容，今天我就不来管你了。”我想他至少也得花上一两小时认真做点有“教育”意义的事情。儿子跑到电脑前，半小时不到，一篇“杰作”就产生了。(照抄原文，没有改动。)

"I like writing, but not doing this. Writing is stupid in this form. I do not like it. It is not fun. This kind of writing is dumb. I have nothing more to say. I don't want to do this. I hate this. I like writing normally, but not right now……"

It is just a complete waste of time, which is not limitless for me. I want to do this but I can't because I am trapped doing this STUPID assignment that has no use whatsoever except to make the person who is performing the assignment

increasingly angry. I am not learning ANYTHING! This is not doing anything for me, or my English. Its sole purpose is to be stupid. I hate it. I hate it. I hate it. I hate it like a horse hates being ridden. I am being trapped, I am a caged bird who wants to sing, but has a huge piece of cloth stuffed down its throat. It is being forced to sing a terrible tune in front of an audience

I hate this! I don't like it at all. Why? This whole idea is so stupid, I just can't believe it. Why! I know you want to see me writing but why like this? I could have written a real good rap song by now, but I just don't want you to read it because I am extremely self conscious about this sort of thing with parents OK!...

“爸爸，我做完了，你自己看吧。”我急不可耐地走到电脑前看儿子到底写了什么东西。我只读了第一段脑子就发麻了，下面的文字只是粗粗地扫了几眼，根本没法冷静的读下去。我当时就意识到抛开文章的“激情”不谈，这是一篇文字通顺，主题突出的文章。冷静下来之后，就把它放进自己的文字收集箱中。从此再也没有拿出来，也再没和儿子谈论这件事。

2009年感恩节儿子回家探亲，我们全家参加中文学校舞蹈班一年一度的聚会，每家按惯例要出一个小节目。我们事前没准备，我灵机一动和儿子商量，把当年的故事改成幽默小品。由于是真人真事，又是自己编导演出，我们稍作排练就上场了，演出效果还相当不错，博得了在场家长，还有中学年龄孩子的阵阵掌声。演出后几位家长笑着说：这种父子争论事件在我们家也常有发生。一个月后我又以故事作为主题，做了学校家庭教育的讲座。

这么一件小事，我又是“编辑书”，又是“小品演出”，又是讲座“宣传”，是否小题大做？是否真的值得如此反思？

为什么我和一起生活的孩子在学英语的方式上有如此之大的区别？我在国内就是教师，来美之后又读教育学位，并参与美国公立学校的教学和研究活动，理应完全理解美国的教育理念。同时自己还写过了一些评论中美教育理念和实践差异的文章，并且从孩子的身心的健康中，切身体验到了美国人文主义教育的优越性。

但是在这次与孩子的“交锋”中，我彻底的败下阵来。这种既没有“因材施教”，更没有“施教”的强权霸道，被一个十几岁的初中生用一篇“即席创作”，就驳得体无完肤。这和“皇帝新衣”故事中所表达的寓意一样深刻！

孩子从小就对学习充满了热情，非常好学，但是他是主动的学，并不追求分数，同时最不喜欢死读书。上课好提问，有时不免还要“指出”老师的“错误”。记得有一次中文学校回来后，拿着课本问我，你看孙中山小时候上课喜欢提问，结果老师用戒尺打他。他眼里含着眼泪问我：“为什么老师在上课时要打喜欢提问的学生？”对一个刚上小学的孩子，我无法用简单的语言来讲述传统文化中“死读书，读死书，读书死”之丑陋。（有不同意见的读者不要激动，有关中国文化之博大精深和对世界文明之贡献不是本文的讨论范围。）

现在看来我自己身上也深深的浸透了这些丑陋的传统文化元素。明知孩子是一个聪明好学的学生，却用如此“残忍强暴”的作风来“强迫”他学习。“把鸟儿关在笼子里，嘴里塞了块布团，却还要鸟儿唱歌。”这是何等一针见血的比喻！

放出鸟笼，拿出布团，孩子果然要唱歌！孩子到了高中后虽然英语成绩仍保持A-的成绩，而且没有被推荐进入十年级的英语“荣誉班”（即所谓的“快班”）。但是他仍然保持着广泛阅读的良好习惯，同时喜欢自由的网络写作交流。他高中毕业时SAT的语言考试得到了满分。高中四年级时，学校建议毕业班的学生都可以写一篇毕业演讲文章，然后由包括校长在内的三名成员进行不记名的挑选(blind review)，最后根据演讲稿的内容与牛顿

北高中校训(Learning sustains humanity/学习维护人道精神)的吻合度选出一名学生演讲人。儿子的演讲文章最后被选中,作为毕业生代表演讲。当然这篇文章也成为“文集”中的必读之作。其中的一段文字至今读来仍然是掷地有声: Mother Theresa once said, "Let no one ever come to you without leaving better and happier." What is more important in this life than helping another human being? Is there really a need for negativity in our lives? Yes it is cliched, but how often do we take such words to heart? What does it mean if we bring down our enemies? They are still people after all. They have their own loved ones. They have their own hopes, fears and desires just as we do. Why waste our emotions on hatred when there is so much untold joy to be found in knowing that you helped someone in need?

这是何等人文主义理想化的语言!当时美国政府在阿富汗和伊拉克进行着两场如火如荼的(主要是为美国某些个人和集团利益而发动的)战争,我对孩子说,每个人如果能够自由地享受到如此崇高的人类热爱与和谐的最高境界,哪怕只是(在精神境界上短暂的一刻)都是一种无与伦比的幸福!

六年之后的今天,重读孩子的这篇毕业演讲词,审视美国政府对伊拉克和阿富汗发动的这两场劳民伤财的战争,我深切地感到皇帝的“新衣”早就被一个18岁的年青人在六年前就识破了!同时我也再次体会到“高贵者最愚蠢,低贱者最聪明”的含义。从儿子被选为高中毕业典礼的学生演讲者这一事实,从孩子发自肺腑的崇尚人性的演说词中,我看到了人文主义教育的一个高峰!这是生气蓬勃、自强不息、有志气、有勇气的年轻人必然要攀登的人类社会进步的高峰!

如果十年前孩子向我公开严厉无情的批评时,我滥发淫威,粗暴处理,那对他、对我、对我们家庭都会是极大的损伤,但我可以也应该比当时的“冷处理”做得更好,甚至可以立刻向孩子赔礼道歉。幸运的是孩子没有“记仇”,但是我没有忘记,而且也不应该忘记。

为此要感谢我的孩子向我提出了言词激烈的挑战,由此为我提供了这么一个极好的反思、学习和进步的机会。我也真诚地感谢他没有向我提出“以牙还牙”的挑战。我对孩子多年后的“认错”,其实更是抚慰自己心灵上的“创伤”。

如果因为孩子在语言和行动上有一些“逆反”(准确地说,是不符合我们误导的言行),难道我们就可以滥施权威来惩罚他们吗?我们这些控制孩子生活大权的家长们,难道就没有错误的言行?如果遵循同样的“执法”原则,我们家庭当权者这些没有人性和理性的家教言行,难道不应该受到更严厉的惩罚吗?

一个家庭的教育和进步是如此,一个社会和一个国家的教育和进步难道不是如此吗?归根结底,一个有思想,有生命,有活力的家庭、社会和国家是属于有思想,有生命力,有活力的年轻一代的,倾听他们的声音,理解他们的思想,感受他们的激情,获得他们的信任,与他们共同创造未来,既是我们这一代人的责任,更是我们这一代人的幸福!

这个世界是我们的,更是我们下一代的!我们没有权利剥夺他们的发展权、思维权、选择权。难道我们所有“当权者”(一家或一国之长),面对着“持不同政见者”,难道没有反思责任吗?!

(作者后记:在2010三月的校刊上我曾发表了一篇<<小话剧“家庭作业”>>
http://www.newtonchineseschool.org/journal/past/2010_03.pdf,内容就是描述这个故事。为了使本篇文章有其完整性,有些内容有些重复,请读者见谅。2010的诺贝尔和平奖的颁发引起了不少争议,我以此文来参加讨论。希望听到读者的反馈,我的电子邮箱是 shen07@gmail.com.

青山依旧在 几度夕阳红

湘灵

（接上期）间谍战的精彩，在蒋干、周瑜之间产生。蒋干立功心切，急于要在曹操面前表现。周瑜面对荆州水师，一筹莫展。蒋干的到来，无疑送来一件宝贝。但周瑜对付蒋干容易，真要对付以奸诈为本的曹操，却要下大功夫。周瑜故意布出群英会，先要蒋干观看孙吴人物，周瑜明知蒋干作奸细，却敞开胸怀。像是家财万贯的财主，故意露富窃贼。窃贼能不生窃心！接下，以只论友情为名，以军法行酒，迷醉蒋干，乱其心智。然后，与蒋干同榻而眠，周瑜假醉，蒋干真醉矣！蒋干醉于汲汲之功名。周瑜睡前，挥剑高歌：“丈夫处世兮立功名；立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉；吾将醉兮发狂吟！”与其说是周瑜的言志，不如说是对蒋干的诱惑。师出同门，周瑜为孙吴主帅，蒋干为曹操食客，如此巨大反差，能不使蒋干动心？蒋干在功名的薰诱下，见到蔡瑁、张允的降书，像是见到上爬的阶梯。在游说周瑜不成，无法向曹操交差的形势下，如同得到救命稻草。蒋干先是盗书，继又偷听江北来人私语，对蔡瑁、张允一事，深信不疑，连夜逃回曹营，急于立功。因为曹操得取荆州，过于轻松，以至怀疑荆州假降，借机杀掉蔡、张，以夺其军，也在情理之中。曹操随即醒悟，却不敢承认，否则，更失荆州人心。

心理之战，在曹魏、刘备、孙吴之间充分展开。首先，曹操虚张声势，“兵十万，号百万”，直到今天，也没弄清当时曹操究竟有多少人马。孙、刘之间的心理战，以诸葛孔明向孙吴搬取救兵开始。孙权的谋士，以曹操百万大军相问，诸葛却以曹操收袁绍残兵败将、刘表乌合之众告以实情。等见到孙权，诸葛却故弄玄虚，夸大曹操强兵至百五十万，缩小刘备人马到几千残弱。最后，孙权决意应战，诸葛又大肆扩张刘备兵力，争大合作的筹码。实者虚之，虚者实之，所谓“兵不厌诈”，全为心理之战。又如诸葛亮为激怒周瑜，故意篡改曹植诗作为“揽二乔于东南兮，乐朝夕之与共”（原句为“连二桥于东西兮，若长空之蜈蚣”），谓曹操南下，为大乔、小乔美色而来。所有这些心理战描写，不一而足。

历史上最著名苦肉计，莫过于两千五百年前吴越春秋时期的越王勾践。越王勾践被吴王夫差俘虏，甘为下贱，甚至当夫差生病时，亲尝夫差的粪便，以察其病情。勾践的苦肉计，最后得到回报，夫差彻底消除对他的戒心，将勾践放虎归山。勾践归来十年，卧薪尝胆，终于灭掉吴国，迫夫差自杀。小说中黄盖的苦肉计虽不见正史，但不代表不真实。作为历史真实的黄盖诈降计演出前，一定需要必要的铺垫。而苦肉计的安排，作为诈降计的前奏，有逻辑上的合理性。在苦肉计的安排中，作家又牺牲蔡家两员战将，蔡中、蔡和，可见作家对卖主求荣的蔡氏一门深恶痛绝。苦肉计中，计中有计。孙吴一方黄盖的苦肉计，套著曹操一方蔡中、蔡和的苦肉计。黄盖挨打是假，蔡瑁被杀却真。蔡中、蔡和不但不为兄长复仇，而且再次听命曹操，甘当奸细，假降周瑜。周瑜却能识破蔡氏孑种“有奶便是娘”的心肠，虚与盘旋。周瑜将计就计，要蔡中、蔡和传达黄盖挨打的情报给曹操。黄盖的苦肉计自谋于对主子的忠心，蔡氏的苦肉计来源于主子的导演。出于真心者成功，源于导演者失败。出于真心者能够赴汤蹈火，故能成功。源于导演者只是逢场作戏，破绽百出。阚泽下降书一节，曹操观看十数次，决疑不定，“忽然拍案张目大怒曰：‘黄盖用苦肉计，令汝下诈降书，就中取事，却敢来戏侮我耶！’便教左右推出斩之。”阚泽听罢，大笑不止。正是这赴汤蹈火的忠心征服曹操。反观蔡和、蔡中，在甘宁拔刀相向时，吓得马上和盘道出。曹操与周瑜的情报战，又输一局。

“连环计”的应用，又用上蒋干。蒋干一次渡江，导致蔡瑁、张允被杀。蒋干二次渡江，引来庞统来献连环计。北方军马，晕船水上，此为常识。庞统献计连锁楼船以抗风

波，堪为良策。关键只是风向，“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。曹操败在初来乍到，不懂南方季风变化之故。

“攻其无备，出其不意”源自孙子兵法。原则虽然人人能知，但却非人人敢用。奇袭战的案例，中外历史出现许多杰作。如日俄战争中，日本海军东乡平八郎奇袭俄国波罗的海舰队；德国希特勒的闪电战；美军韩战时的仁川登陆。中国史上，曹操官渡之战；东晋时的淝水之战；都是著名以少胜多的奇谋典型。赤壁之战中的火烧连营，处身在这些著名战例中，依然有著神彩照人的光芒。设计之妙，诡计之多，时机把握之准，像是综合了古今中外的各个案例。难怪许多人从中学到谋略，学到智慧，学到知识，故有“老不看三国”的评语。

诸葛亮是《三国演义》最为突出的人物，集智慧和道义于一身。智慧除前所述隆中对、战群儒、说孙权、祭东风之外，在以后谋划蜀汉先主开业、辅佐后主守成，诸葛亮都建有奇功。诗圣杜甫评之为“三顾频频天下计，两朝开济老臣心”。又评之为“三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛”，对诸葛亮推崇备至，评价恰当中肯。诸葛亮在刘备死后，毅然放弃前仇，改弦更帜，与东吴重新修好，便是例证。诸葛亮作为战略家，对曹魏力量之强大始终有著清醒的认知。联吴抗曹始终是诸葛亮的战略。最后战略未全部实现，完全归于关羽的“大意失荆州”。关羽身处曹操、孙权包围之下的荆州，本应奉诸葛亮“东结孙权，北抗曹操”叮咛为至要。关羽却在诸葛亮离去后，刚愎自负，将战略变成“东拒孙权，北抗曹操”。一字之差，导致关羽腹背受敌。在曹魏、孙吴联合夹击下，关羽败走麦城，为吕蒙擒杀。荆州一失，荆、益犄角之势，无复存在。蜀汉偏居一隅，终于孤掌难鸣，少有作为。诸葛亮出任蜀相任内描写，小说作者基本遵从历史原貌，如诸葛亮《出师表》所云“思惟北征，宜先入南，故五月渡泸，深入不毛”。诸葛亮“攘外必先安内”的策略是成功的，南方平定之后，诸葛亮才有六出祁山、九伐中原之举。但诸葛亮有谋略家之长，少战术家之胆。后世评之为“诸葛一生唯谨慎”，因不敢用险，故每次曹魏都能应付自如，使蜀汉北伐都功败垂成之际。小说为弥补诸葛亮错用马谡之失，又故意杜撰空城计一节，作为补偿。其实，“人非圣贤，岂能无过”。小说过分美化诸葛亮，“壮诸葛之多智而近妖”（鲁迅语），成功与否，也是仁、智之见，各置一词。但诸葛亮秋风五丈原一节，小说描写精彩异常。如同诸葛亮的出山一样，诸葛亮的归天也非比寻常。诸葛亮在交付后事之后，“孔明强支病体，令左右扶上小车，出寨遍观各营；自觉秋风吹面，彻骨生寒，乃长叹曰：‘再不能临阵讨贼矣！悠悠苍天，曷此其极！’”。心有余而力不足，业未竟却人将亡。诸葛戎马一生，最后一次遍巡各营，心中五味，如翻江倒海，小说家非经亲历，竟能如此体会之深！“空余门下三千客，辜负胸中十万兵”！死不瞑目，痛哉！诸葛亮为报刘备的知遇之恩，对蜀汉“鞠躬尽瘁，死而后已”，终于病亡北伐途中，实现自己誓言。诸葛亮死后，蜀汉后继无人，不久被曹魏攻破。蜀汉一亡，三足缺一，定势不在，孙吴亦亡。三国之后，统一于晋。

《三国演义》的故事，不仅在中国家喻户晓，在日本亦是尽人皆知。日本人对诸葛亮也是崇拜地五体投地。那么，《三国演义》的计谋是否影响过日本人的思维？我脑中始终产生诸葛亮的《隆中对》和日本首相田中义一（1864-1929）的《田中奏折》（Tanaka Memorial）有著关联。《田中奏折》为田中内阁于1927年向天皇上书关于世界格局走向的战略书。1929年，为中国政府公开。田中义一为中国通，对中国文化有深刻了解。田中本人长于研究战争谋略，曾随日军到过中国，与中国上层过从甚密。田中又曾留学俄国，游历欧美，对当时世界局势有深刻了解。一战后，1922年在华盛顿签定九国和约，日本海军争到仅次于英、美的地位。由于海军技术的发展，各国列强谋夺全球霸强的战略成为议事日程。日本地位，颇像三国局势下的刘备。日不落帝国英吉利，好比曹魏。安居美洲一隅的美利坚，像是孙吴。当时动乱之下的中华，颇像刘表控制下的荆州。张作霖治下之满洲，因先前满清政府以龙兴之地为名，限制汉人移民，人为造成真空状态，好比张鲁

治下的汉中。印度、小中亚细亚像是刘璋治下的益州。田中义一提出开发满蒙，征服中华，进而印度、小中亚细亚，再与美、英分治全球的战略，如同大一号版本的《隆中对》。其最后结局亦颇为相像。刘备虽占荆、益，但关羽后失荆州，打乱局势，最后至使蜀汉覆灭。同样，日本虽在中华步步得手，先满蒙，继华北、华东、华中、华南，将国民政府逼到重庆一隅。但最后亦是功败垂成。原因在于田中之后，日本政府的操作节奏发生变化，不可一世的日本陆军，压迫明智的日本海军，阴错阳差之下，在日本未完全壮大时，偷袭珍珠港，发动太平洋战争，提前与美国政府交战而自取灭亡，犹如蜀汉、孙吴为争夺荆州的大战，致使关羽、张飞、刘备相继败亡。日本在1927年之后的走向，完全遵从《田中奏折》的方略。多年以来，关于《田中奏折》的真伪问题争论不休，然而墨写的谎言掩盖不住血写的事实。任何苏俄阴谋论者不能反驳《田中奏折》出现后的十几年中，日本帝国的战略步骤与《田中奏折》如出一辙的事实。

历史往往反复，使人常常捉摸不定。所以，苏轼在赤壁古迹，先歌《水调歌头·大江东去》，抒发“人生如梦”之感慨，然后意犹未尽，又在《前赤壁赋》中，书道“西望夏口，东望武昌；山川相缪，郁乎苍苍；此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻(zhú lú)千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也；而今安在哉！”（全文完）

家在中国

七·一六游泳

老康

同学的女儿是游泳健将，去年5月31日她参加了在旧金山举办的从恶魔岛（Alcatraz Island）到金门桥东沙滩1.5英里（2.4公里）公开水域的游泳比赛，并获得女子十六到十九岁年龄组的第一名。

恭贺之余我想起一件往事。1956年毛主席畅游了长江，并留下“才饮长沙水，又食武昌鱼。万里长江横渡，极目楚天舒”的名句。十年后的1966年7月16日他老人家心血来潮，再次漂流了长江。

打那以后每年的7月16日各地都组织各种形式的游泳活动，纪念毛主席畅游长江多少周年。1976年正赶上十年大庆，市里组织中学生横渡汇泉湾。我积极报名参加。口水了几天“才饮长沙水，又食武昌鱼”，7月16那天早上七点钟，我们就穿好游泳裤，列好方队在海边集合。我们那个城市每年的7月16号都下毛毛细雨，那年也不例外。等到十点钟纪念活动开始，我们已是喷嚏连天。市革命委员会主任“才饮长沙水”，体委主任“又食武昌鱼”，还要等其他大小官员“胜似闲庭信步”，“极目楚天舒”。好不容易轮到我们的“万里长江横渡”的时候，已是溃不成军。前面的方队还好，体校的孩子，手持气球，高喊口号。我们散兵游勇一下水就乱了套，好多孩子抽筋。好在有北海舰队的登陆艇在旁边游荡。我看不到自己的队友，士气大跌。寻思着这辈子还没坐过军舰呢，下辈子也未必有机会，于是就爬上了登陆艇。

上岸后学校给每位参加游泳的孩子发了二两桃酥。现在想起来，我当年积极报名，八成是冲着这二两桃酥去的。

放在今天，领导们大概都得吃危害儿童（endangering child）的官司！虽有北海舰队的登陆艇在旁边游荡，未成年的孩子，至少爹妈得签个卖身契吧？

小荷尖尖

七年级乙班范林老师，把学生们期中考试的作文收集起来，这次作文的题目是一次难忘的旅行，小小旅行家们，去的地方可多了：

顾家豪

我去过旧金山很多次，每次都有很多好的东西看和吃。每次我去旧金山都会看到我的好朋友。他们的家就在旧金山。

旧金山也有很多好看的，在晚上，天空看上去美丽极了。不但是蓝色而且也是红色。外面有很多树，也有很多蓝色的水。旧金山也有很多商店，他们卖很多好东西。有一个商店卖很好的电脑，我说，我想去卖一台。可是爸爸妈妈说不。旧金山有很多中国饭店，我都很爱吃。每个都好吃极了。旧金山是个很好的地方。

赵秋月

今年夏天我去了 Alaska。七个家庭一起去的。我们先坐飞机从 Boston 到 Anchorage，在那里我见到我的好朋友。然后我们去吃晚饭。第二天我们上船，在 Alaska 巡航一个星期。船里的房间很小，但是船非常高大。在船上有很多好玩的东西。船上有游泳池，还有很多好吃的。我们可以看电影和表演。到晚上的时间，我们孩子都会去戏院看跳舞表演。我们每天有很好玩的东西。早上的时候，船会停下来，我们都会下船去玩。

苗梓悦

我难忘的旅行是去中国看我的爷爷奶奶，我爷爷奶奶都住在兰州。兰州市里有很多好吃的东西，我最爱吃的是兰州拉面，兰州的牛肉面一点都不像红烧牛肉。兰州很好看，是在黄河边上，很美丽。我最喜欢的城市，在中国是兰州。兰州大学的校园有花，还有很多高楼。

我还喜欢北京市，很大，还有很多好吃的东西。但是我更喜欢兰州，我的爷爷带我去买菜和水果，买了很多水果和菜。兰州市是我最喜欢去的地方，看我的爷爷奶奶是我最爱做的事。

栗大宝

我去哥伦比亚旅行了一次。我是和爸爸、妈妈、奶奶去的。我爸爸是哥伦比

亚人，我很爱哥伦比亚。我们去了三十天，还逛了许多商店。哥伦比亚建设得很好。天上的白云和地上的花很美丽。晚上山水很美丽。那儿的咖啡树、大芭蕉树、甘蔗林都使我难忘。30 天很短，回来后，我梦见哥伦比亚。这个国家空姐的衣服和国旗的三种颜色一样。红色代表战士的血；蓝色代表海洋；黄色代表黄金。去哥伦比亚我看见了那么多美丽的东西，我爱哥伦比亚的大白花。

赵璇

我们全家今年夏天到 Alaska 度假此次旅行全程三周。我们头一站到了 Anchorage，住到旅馆里。第二天我们就开始了两周的野营生活。先到 Denali 那里风景犹如仙境。我看到了黑熊、狼、羊麋、天鹅等。我们白天步行或爬山。去欣赏自然风景。一路上我们采摘野果或草药晚上我们回到炉灶旁，帮妈妈做蓝莓饼。我把做好的软饼分给住在同一个营地的新来的人们。接下来的几天，我们一路钓鱼、爬山或开车欣赏景点。这次旅行真是很难忘。

我很想申请明年的夏令营，希望有机会再游 Alaska。

周婷婷

去年五月底的 Memorial 周末，我和爸爸、妈妈去犹他州的盐湖城玩了一趟。妈妈已先行到达，我和爸爸坐飞机晚一星期到。在丹佛机场转机时，还差一点误了航班。盐湖城整洁有序，美食遍布。Red Rock Cafe 我就特喜欢。

我们第二天去了拱门国家公园 (Arch National Park) 那天天气真好，蓝蓝的天空。我们开车穿过群山，下车后与其他游客一道，徒步行走了一英里多，终于到达了朝思暮想的大拱门。它真高啊，比五层楼还高。完全是天然红土石形成的。鬼斧神工，蔚为大观。我在拱门周围爬来走去，太好玩了！

我们还去了摩门教盐城湖大教堂参观，有一位热情的老先生给我们导游。因为教堂里有婚礼仪式，他给我们演示了大教堂的模型，介绍了摩门教的历史和现状。还领我们参观他们的演出大厅，里面

有一个巨大的管风琴，由一万一千个大大小小的管子做成，是美国最大的管风琴。

我喜欢犹他，我喜欢盐湖城。

肖杰夫

我最难忘的旅行是访问中国。去年夏天，我和我的爸爸、妹妹去了我们山东海边的房子，还在北京待了一个星期。在北京我们住在大伯家，我们最喜欢去饭店，但天气太热了，我总是吐。北京有很多好玩的地方，长城、故宫、颐和园和奥林匹克村，北京人太多了，我喜欢逛商店卖东西，喜欢在大伯家上网和看电视。在山东我们到处找好吃的，我最喜欢吃烤鱿鱼。我还和爷爷一起去钓鱼。中国东西很便宜。到中国旅行很好玩，我还想去中国。

曾一凡

我难忘的旅行是参观尼亚加拉大瀑布，2007年5月的一天，我们家开车来到大瀑布，我们下车走到河边，看到水流得很快。忽然，河水从高处落下去。即使我们从远处望，瀑布看上去很大很宽。为了看得清楚，我们乘电梯，从瀑布的上游到下游，这时我注意到，游客很多，在上船之前，我们每人拿到一件雨衣，因为船靠近瀑布时，水要溅到我们身上。我们坐船从近处看瀑布，它比我想到的还要宽大，像窗帘一样。

船从瀑布旁边慢慢离开。我们下船在瀑布旁边让妈妈照相，但她没照好。在走回汽车的路上，妈妈因为没照好相，看上去不高兴。爸爸说下次再来时再好好照。我们一边谈瀑布一边开车，离开了这个著名的旅游胜地。

赵梦月

今年夏天我们一家人去阿拉斯加，在那里我去爬了冰山。我们还坐了 zipline 在阿拉斯加住了两天后，我们又开车来到 Seward，从那里我们坐上了轮船，我们在船上住了七天。终点站是加拿大的温哥华，在那里举办了 2010 年冬季奥运会。

在轮船上有很多好吃的。很多好玩的。我们一家和教会地几个朋友在一起吃饭，一起玩，非常的有趣。虽然这个假期很短，不过我们度过了最快乐的时光。

钟孝铭

一次难忘的旅行就是我们去中国的时候，我们去了很多好玩的地方。我们去了常州、北京、上海、大连、青岛、烟台和很多其他的地方。我们来的时候去了我们妈妈的单元房。我们从上海去了常州，我们去常州我妈妈的公司。我然后去了青岛，看了海洋世界，骑了四人自行车。我们玩好这些，就去吃海鲜。玩好青岛，我们坐 bus 到烟台。我们坐旅游车到蓬莱阁，我肚子很疼，一点都不好玩。我们坐船去大连，在大连我们没去多少地方。然后坐飞机去北京。在北京我们去了北海、颐和园、长城、圆明园。玩好北京，最后去了上海。我去了 EXPO、城隍庙和我妈妈朋友家。

蒋子腾

在生活里，我有许多难忘的旅行。其中一次我去了北京。在北京我去了很多地方，但最难忘的是长城，长城非常长，有九千公里！

我记得长在长城的大门，走进大门看见很长很长的墙。我在长城上面高高兴兴地一会儿跑一会儿走。有一次，我很快跑下一个下坡的时候，不小心摔了一下！我在墙上走了一会儿就累了，但是我没有休息，因为有很多有意思的风景。在长城上面有很多烽火台，如果有坏人要进中国，那个在烽火台的人就点亮火把。第二个人看见他的火，也把自己的火点亮。他们一个个地点火，直到北京。我在一个烽火台里面看过，它上面有一个火把，里面有一个楼梯。我就走了一小段长城，因为中间断开，走不过去了。走完长城，非常累了，但是我在长城上玩得很快乐。我六岁时去的，但我还记得很多。

廖丹琳

2008 年的圣诞节假期，我过得很快。那时因为我们全家是在一艘去 Bahamas 的邮轮上过的。游船上什么都有，就像一个小城市一样。我一上船，都觉得自己在做梦。游船太神奇了。

游船带我们去的第一个地方是 Nassau，它是 Bahamas 的首都，是个很好玩的地方。第二天游船把我们带到一个只有海滩的小岛，一天在海滩上玩，很开

心。第三天早上就该下船了，我有点不高兴，可是我不会忘记这次难忘的旅行。

魏治璐

我记得的一次难忘的旅行是去尼亚加拉大瀑布，那次我跟爸爸、妈妈、弟弟和几家朋友一起去的。我们要坐船去很近的地方看，早上，我们在八点钟离开旅馆去大瀑布。到那里我们要买票上船。买了以后，我们要站很长的队等着。在队的前面，大家都在买雨衣在船上穿。

穿上雨衣后，我们上了船，船名是：Maid of the Mist。十分钟后，船就开始启动。小孩子们高兴地叫着，我们开始去大瀑布。每个人的雨衣开始变潮了。我看着前面，我们很快就到了。我和我的朋友来到扶手边，但是很多人都待在里面，这样他们不会全身都湿了。我们现在离瀑布很近了，那里不仅浪很大，而且有很大的风，还有很大的声音。我必须抓住我的雨衣，这样我的衣服就不会弄湿。然后这个旅程结束了，我们下了船，开车回到家。

李凯瑞

我记得一次难忘的旅行是我家去Paris。2002年，我们去参观Paris，在飞机上，我跟哥哥听他的ipod，我的爸爸、妈妈睡觉。在Paris，我们去参观the Eiffel Tower。它很高很高。

我们也去了Museum of Larve。它里面有一个很著名的画——莫娜丽莎。达芬奇画了那画。里面有断臂的维纳斯。

我们也看了很多商店，商店里面有很多衣服，里面的衣服都很漂亮。

那是我难忘的旅行。

周雪莲

去年七月，我和我教会地三十几个中学生，去西佛吉尼亚州进行一周的短宣。我们与世界展望会的同工，帮助那里的人修建学校，教小孩学圣经。

在假日圣经学校，我们教孩子们约瑟的故事。一天，我们帮一位叫Lucille的老奶奶清理她的游泳池甲板。她自己做不了这个工作。每人帮她的忙，她也没钱请人做。她很感谢我们的工作，还烤蛋糕给我们吃。我们还帮一个叫Kenny

的家人翻新他家的房子，帮一家小教会刷油漆等等。

这次旅行让我学到很多东西，虽然西佛吉尼亚也是美国，但那里的文化和生活方式却很不同。那里的人物很贫乏，但他们都很和善，友好，并充满感恩的心。我很高兴自己能为他们做一点事。这次旅行确实是一次难忘的旅行。

恩婉娜

我最喜欢的旅行是今年去北京，我们也去了上海，看见了世博。在北京，我最喜欢的东西是吃的，在美国，你不会吃到这么好吃的包子和肉饼。我们可以跟着妈妈或是爸爸，去吃早点，吃完了回家看电视。我喜欢看世界杯足球赛。有时我还可以跟着姥姥散步。也可以写日记。午饭的时候，我们的小姨妈和小姨夫，还有大伯、大妈给我们做饭。有时我们吃肉饼和烙饼。很多天，我跟着我的表兄玩烙饼。我跟着他们做拼版和玩游戏。在天气好的时候，我们可以去玩有名的地方。

我很喜欢去北京，见我的亲戚们。

朱同羽

去年暑假，我和爸爸、妈妈、姐姐去了中国有名的公园九寨沟。我们先到了成都，然后坐飞机到九寨沟。一出飞机，一阵冷风吹来，“哇，好冷！”我叫了起来。爸爸笑着说：“这里是高原，所以比成都凉快多了。”妈妈冲到机场商店给我买保暖的衣服。然后我们包了一辆出租车，去九寨沟。

进了九寨沟公园大门，我们决定先去最远的长海。长海的水蓝蓝的，水面平静得像一面镜子。长海两边的青山和白云蓝天都倒映在水中，让人心旷神怡。两只鸟飞在水面上，一个追另一个，看起来非常可爱。让我流连忘返。

我们还去了珍珠滩，珍珠滩的水很浅，但是流得非常快。撞在石头上飞出无数个小小的水花，看起来像遍地珍珠。水花飞溅的声音，仿佛无数的珍珠落在了盘子里。我情不自禁地想去捞起这些珍珠。我们在九寨沟玩了整整一天，走出它的大门时，我已经很累了，但是我自己说，我还要再来这个童话世界一般的九寨沟。

一首歌，一首欢快的歌

刘丹梅

真的很喜欢唱歌，从记事起就喜欢上了。迷迷糊糊想起了自己小学的时候，放学回到家里的第一件事情，就是打开录音机听苏小明的歌，然后跟着哼唱，也不管唱的对不对……那时候，因为爱唱歌，真是天不怕地不怕，在同学面前胡乱的唱着错误的歌词，还能自豪地笑得闪亮。歌是发自灵魂深处的情感，用歌声来表示，无论是好听还是难听，这是一种爱的表达，也是一种疲惫不堪时情绪的发泄口。从前有很多人都奇怪为什么我听不懂歌的意思，还是这么执着地喜欢着歌曲。其实，听一首歌的标准，并不是我能够理解多少文字，而是音乐本身所带来的，能够与身体产生共鸣的东西。这些产生共鸣的神奇分子与歌手高低起伏的声调，共同编织成了歌曲中所隐藏的故事。所以很多时候，我们只需要闭眼感受身边的音乐，让双耳充满律动的音符。所以很多时候，我听着音乐就会莫名其妙的流泪，就算那只是一个平白无奇的广告。

在美国十几年的打拼，生活的压力已经让这一爱好离我越来越远，人也渐渐变得麻木，无论如何也无从找到心底那曾经有过的快乐和感动。是牛顿中文学校让我又重新找回我自己，又重新找到了唱歌的感觉。并且给我机会，让我可以在舞台上和朋友们一起分享唱歌的快乐。

记得我第一次跨进牛顿中文学校唱歌班的大门，内心满是忐忑不安。我不断地问自己：还能唱吗？老师会愿意教我吗？可当我看见朱福蓉老师温暖的笑脸，看见同学们鼓励的目光，就壮胆放开嘶哑了太久的喉咙，累积了太久的感情，高歌了一曲《渴望》。这一曲完毕，老师说：“你对唱歌的感觉是天生的，很有天赋。”听到这句话，闪现在我脑海里的第一个念头是：“我属于这里，这里会有我的朋友，我的歌……”就这样，日复一日，年复一年，我和中文学校唱歌班，结下了不解之缘。记不清有多少个星期天的早晨，每每从梦中醒来，就掩不住的兴奋。因为是星期天，我可以去中文学校，我可以引吭高歌，还可以见到那么多有共同爱好的朋友。

我的音乐老师说：音乐与人的心灵是相通的，每一个音符都源于自然，一段曲，一个调，一阙词，总能时时于不经意间打动你我的心弦。一首经典的传唱之曲，其流传的原因，往往就是因为其曲调或歌词引起了人们心灵的共鸣。而牛顿中文学校，就象是这样一首美妙的音乐，悠扬悦耳，余音袅袅……

邓洁琳（七年乙班）

我最难忘的旅行是坐游轮去巴哈马度假。我是2008年圣诞节假期，跟我表姐、表弟、姨妈、姨夫、姥姥去的。

游轮从Miami出发，去的第一站叫Nassau，是巴拿马的首都。那里除了美味可口的小点心外，还有很多小商店，里面卖的东西又便宜又有特色。我们在那里待了一天。尽量去多一点地方。那里真很有趣，特别好玩，让我们流连忘返。我们去的第二站是旅游公司私人的岛。这里的风景非常美丽，让我心旷神怡。这里有闪亮的大海，沙滩又白又细。蓝蓝的海里有很多银色的小鱼，在游来游去。海风带着咸咸的味道。沙滩上有五颜六色的扇贝，这里真好玩，我最后都不像离开了。

巴哈马是个非常有趣的地方，跟别的旅游胜地不一样，我从来也没有去过那么好玩的地方。

