

# 牛 顿

中文学校

# 校 刊

NCLS JOURNAL

2011-2

第 6 期



老师如何爱学生  
清晨的音乐  
欢天喜地的歌唱  
盼望中的春节

## 目 录

### 董事会议

- 2 董事会会议简报 董 事 会

### 校长之角

- 3 老师如何爱学生 高 洁

### 人物专访

- 15 欢天喜地的歌唱 大 海

- 3 “琴心集音乐会” 谭嘉陵

### 两代情深

- 5 清晨的音乐 郭剑利  
6 关于中国式  
“虎妈”之我见 田 毅

### 小荷尖尖

- 7 作文 我的妈妈 指导老师 尉 健

- 8 盼望中的春节  
指导老师 汪春晓  
指导老师 蒋 珊

- 10 诗歌 春节 杜炎武

- 11 春节是哪一天 老 康

### 老楼的角度

- 12 兔年贺卡 楼一平  
13 过年——童年的回忆 刘凤英

### 教学园地

- 17 事半功倍的“依”法讲解 梁 楠  
19 作文 爸爸妈妈艰苦奋斗的故事  
指导老师 尉 健

### 家在中国

- 22 怀旧一日游 欣 岸

### 文学史话

- 21 长联永飘一髯翁 湘 灵

### 支援教育

- 云南学生申请信 支教小组

### 品味心情

- 26 好吃不如饺子 海 燕

### 肖东厨房

- 27 荷系列 赵肖东

### 封面 玉兔迎春

- 刘善玲（7岁） 指导老师 郑 玥

## 牛顿中文学校校刊

## NCLS JOURNAL

主 办：牛顿中文学校

董 事 长：刘希纯

校 长：冯 瑶

副 校 长：邓永奇

家长会长：吴 刚

编 辑：孙海燕

网 址：

[www.newtonchineseschool.org](http://www.newtonchineseschool.org)

邮址：

[principals@newtonchineseschool.org](mailto:principals@newtonchineseschool.org)

[editor@newtonchineseschool.org](mailto:editor@newtonchineseschool.org)

## 告读者：

牛顿校刊由牛顿中文学校主办，每月出版。本刊设有“校长之角”、“教学园地”、“两代情怀”、“生活之醉”、“小荷尖尖”、“家在中国”、“人物专访”、“支援教育”、“校区内外”、“我与牛顿”、“文化动态”、“品味心情”等栏目。欢迎各位牛顿人，以及我们的朋友惠赐稿件、作品（书画、摄影等），来稿请寄：

[editor@newtonchineseschool.org](mailto:editor@newtonchineseschool.org)

本校将略付微酬，以表示我们深深重重的谢意。



# 牛顿中文学校董事会会议简报

(郭红记录并执笔)

牛顿中文学校董事会于 2011 年 1 月 27 日召开了本学期第二次董事会会议。受到气候和路况的限制，董事会临时将会议改成电话会议。董事会九名成员刘希纯，姚洁莹，张剑，郭红，赵肖东，倪继红，冯瑶，韩彬和吴刚全部出席了会议。副校长邓永奇按惯例列席了会议。会议于晚上 7 点开始，10 点结束。

此次董事会会议的主要议题为：

- 1) 校行政秋季工作小结和春季的准备工作（冯瑶/邓永奇）
- 2) 家长会工作报告和计划（吴刚）
- 4) 教师评估项目汇报（赵肖东）
- 5) 支持中国贫困地区教育事业项目汇报（倪继红）
- 6) 春节庆祝活动的安排（冯瑶/邓永奇）

冯瑶校长首先汇报了秋季学校教学和管理的情况：财政方面非常健康，教学进度完成顺利，校务管理平稳安定。同时春季报名已经基本结束，中文班除转学新生，春季不招收新生，因此第一节人数基本不变；第二节文化课的人数有小幅增加。学生数量的控制是一个值得注意的问题，在周边中文学校不断增加的情况下，既要保持我校生源上的优势，又要保证不可超额。董事会希望校行政进一步在网上注册和课程安排方面有更多新的举措。邓永奇副校长补充了校行政在学校网站系统化方面的努力：在网站上公布班级的教学内容，对家长有很大的吸引；今后还将逐步增加教师的个人网页，全面的向正规化方向发展。董事会对学校各方面的运作都非常满意，感谢冯瑶校长，邓永奇副校长和校行政全体人员的辛勤工作。董事会并对春季教职工奖金额度作出了决定。

家长会会长吴刚向董事会汇报了本学期家长会的工作情况。家长会为进一步安排好家长值班，动脑筋，想办法，尽最大努力使家长值班为学校各个方面提供更多的帮助。因增加了值班家长在课后帮助整理一些教室的值班任务，Day School 老师的抱怨意见也明显减少。冯校长对家长会在学校重大活动中的积极作用，以及平时随时提供的服务表示感谢。吴刚会长表示今后还要将家长值班做更细致周到的安排，兼顾各种可能发生的情况。董事会高兴地看到家长会在学校不断的发展中，发挥越来越大的作用，意义重大。

赵肖东董事汇报了教师评估项目的进展。从目前完成的几个年级组的评估情况来看，已经起到了积极的效果。老师们以认真的态度，进行自我总结，并且欢迎评估小组的听课、互动和评估报告。赵肖东董事赞扬老师们的敬业精神和教学水平。董事会对评估小组的全体成员，赵肖东董事，李家祺老师，校刊主任孙海燕和孔宪仁家长代表的共同努力深表感谢，希望他们以坚持不懈的精神完成这项艰巨的任务。评估小组也将老师们遇到的实际困难和需求反映给董事会和校行政，更是具有双向的意义。董事会希望在评估活动中听到老师们更多对学校教学和管理方面的建议。

倪继红董事代表“牛顿中文学校支持中国贫困地区的教育事业和贫困学生受教育的计划”工作小组，向董事会介绍了前一阶段的活动：11 月的 TALENT SHOW 和 12 月的书展，均为项目募到一定数量资金，同学家长踊跃参加；圣诞期间小组的第一次非工作 PARTY 还是成了工作讨论会。支教小组下一阶段的活动安排：在二月份和三月份工作小组还要进行三次募捐活动，包括 2 月 27 号和 3 月 6 号的两次义卖，以及 3 月 26 号的募捐舞会，详细情况已在全校范围内发出了通知。另外，带队老师和参加此活动同学的报名工作也在按计划进行，2 月 13 号对报名学生进行面试。董事会对工作小组成员的热情表示钦佩和感谢，对开辟新的募捐方式的思路表示赞赏。董事会希望

看到“支教计划”得到更多同学，家长和社区更积极的支持。

冯瑶校长和邓永奇副校长向董事会介绍了春节联欢的准备工作。今年春节的两场庆祝会基本准备到位，节目的安排上注意到学生节目和成人表演团体的搭配平衡。正副校长还特别感谢春节活动募捐小组的努力，今年的募捐成效颇为显著。董事会衷心祝愿大家春节快乐。

在讨论的最后部分，董事会就学校发展中遇到的实际问题广泛征求大家的意见，并请各位董事就一些议题作深入考虑，在今后适当的时候，准备作进一步的探讨。会议结束时，董事会祝愿新学期欣欣向荣，蓬勃发展。

---

#### 校长之角

冯瑶校长在新年开始之际，介绍给我们以下的文章，对老师、家长都有提示的作用，希望读者觉得有所启发。

## 老师如何爱学生

### 一、用爱的目光注视孩子

眼睛是心灵的窗口，爱的目光是孩子成长的营养源。作为一名外派幼儿教师，应每天注视孩子，因为语言的不通，用赏识和赞许的神情告诉孩子：“你太好了，你让我骄傲。”刚来第二天，有位小朋友拉着我的衣角，怯怯的说，老…老…，看出他想和我说话，但又不知道怎么表达。我蹲下身来，用爱的目光注视着他，用赏识和赞许的神情告诉孩子：认识你很高兴，it's nice to meet you，我边用华语和英语微笑着说。每天晚上我都躺在床上反思自己“对孩子，爱的目光足够了吗”？

### 二、用爱的微笑去面对孩子

微笑能照亮所有看到它的人。它像穿过乌云的太阳，带给人们温暖，微笑是爱的语言，是表达爱意的最佳形式。作为老师，来到这里，我最不吝惜的就是微笑。对所有的认识的不认识的、黄色的脸还是棕色的脸、大人还是小孩，都露出善意的微笑。对孩子微笑，传递给孩子的信息是“我爱你，孩子”。同时，也得到了更多的回报——微笑。孩子的笑开始是喃喃地、怯怯地，进而是灿烂地、开怀地。微笑消融了语言的隔膜，微笑让我和孩子的距离贴近了。

### 三、用爱的语言鼓励孩子

爱的语言能够培养出懂得爱的孩子，而爱心是语言流露的源泉。作为一名外派幼儿教师，应该经常鼓励孩子。“孩子，你真棒”，使其产生成功的体验。我刚来时，反复教一些日常生活用语，每位幼儿表达的完整，我都很夸张的用一些肢体动作和短语表扬一翻，竖起大拇指，“嘿嘿嘿，你真棒，嘿嘿嘿，我真棒。”以此来激发幼儿回答问题的兴趣，活跃课堂气氛，收到很好的教学效果。

### 四、用爱的渴望调动孩子

“渴望”能给孩子带来快乐，因为人总是在得不到的时候最想得到，轻易得到的反而不珍惜。因此，调动孩子，让孩子在朝思暮想中获得爱。使他们明白，幸福不会从天而降，想寻找快乐就要自己去努力。聪明的老师总会给孩子留点“渴望”的余地。在教孩子华语游戏时，我会不失时机的给幼儿设置一些小小的语言障碍，如：在玩老鹰捉小鸡时，孩子最渴望当老鹰或鸡妈妈。我让幼儿说出为什么有这种心愿，谁说的好就满足谁的愿望，于是，小朋友叽叽喳喳：“我做鸡妈妈，我有爱心。”“我聪明，我有智慧”。“我长的像鸡妈妈”。“我的胳膊长”。“我做老鹰，我的力量大，我厉害。”“我动作快”。“我的个子高”等等，理由五花八门，语言虽

有的不一定规范，但积极性很高，表达的欲望很强，在“渴望”中学到了用华语表达意愿，巩固了华语词汇。

## 五、用爱的细节感染孩子

光给予孩子爱是远远不够的，重要的是让孩子学会体验爱、收集爱。作为老师应让孩子从生活的细节中学会发现爱、感受爱，使其化为对生活、对周围人的热情。每次去幼儿班上课，他们总是在门口等我，看我来了，又呼又叫的大声喊“老师早！老师早！”上前簇拥着我。一次看到一个孩子的鞋带开了，出于安全，我拉住他蹲下来，给他系上了鞋带。下次再去上课时，我发现有好几个穿着运动鞋的孩子的鞋带都开了，我知道是孩子故意解开的，他的目的就是让我注意他们。我忍住了笑，在黑板上写上“系鞋带”，然后把其中一个孩子领到前面，拿出一把小椅子，把他的脚放到椅子上，我一边系一边让幼儿说：“系鞋带”。我慢慢的系，让幼儿看清每一个动作。不一会，原来鞋带开的小朋友也学会了系鞋带，有的小朋友还帮助同位系。就这么一个动作，让小朋友在细节中学会爱。

## 六、用爱的胸怀包容孩子

爱孩子绝不是纵容孩子，放任自流，所有生命都该得到尊重。包容孩子，让他们有重新开始的机会。作为教师，应该有海纳百川的胸怀去包容孩子的一切，包括他的成功与失败，正确与错误。有一次，我教孩子背诵骆宾王的《咏鹅》，一个小朋友总是把向天歌，读成 xiang dian de，其他孩子哈哈大笑，她更窘了，也不敢读了，泪也流了下来。我走到她跟前蹲下，帮她擦干泪，一句一句的教她读了一遍，拍着她的小手说：“哎呀，你很棒，教你一遍，你就读的很标准，我和你一样大的时候，老师教我很多遍我都不会读的，你再读几遍就会读了。”小姑娘笑了，下课后，她非给我背不可。也有的孩子很调皮，严厉的批评只会招致小朋友的疏远。我耐下心来，与他交流，孩子的恶作剧只是想让你关注他，重视他。于是每堂课，我都面向全体，让每个儿童都有几次表达、表现的机会。孩子们高兴了，学得也快，也和我交上了朋友。

爱就像口袋，往里装时是满足，往外掏时是成就，付出爱才会得到真正的快乐。有时我也要故意让孩子帮忙，或让孩子当老师，教我当地的语言。作为教师，应该把爱的机会还给孩子，让他们体验到：索取可以使人满足，但付出才是真正的快乐。我也时刻提醒自己，作为一名外派教师，一定用爱心来做好我们的工作，关爱孩子，把爱洒向每个孩子的心田，用真诚与理解去温暖孩子，争取做孩子所信赖的知心朋友。

(印尼吉祥山基金会华文教师 高洁)

中华艺术表演艺术基金会，将于 2011 年 2 月 12 日星期六晚八点，由三位在全球享有极高知名度的音乐家：小提琴家胡乃元、大提琴家章雨亭、钢琴家安宁假新英格兰音乐学院 Jordan Hall 举行“琴心集——弦键上的天籁”音乐会。曲目包括独奏、重奏及三重奏。适逢新年佳节，此音乐会将是一份温馨雅致的礼物。

洽询请洽中华表演艺术基金会谭嘉陵，电话：781-259-8195。

### 售票处：

波士顿书局：617-451-1309，叶秀聪钢琴学校：617-542-9129，

Jordan Hall 票房：617-585-1260.

网站购票：[www.ChinesePerformingArts.net](http://www.ChinesePerformingArts.net)

## 清晨的音乐

郭剑利

小时候，  
早晨起床不是一件容易的事。  
清晨的梦总是那么香甜，  
却要被那刺耳的闹铃吵醒，  
心中非常懊恼。  
爸爸看在眼里，  
记在心上。  
有一天早晨，  
在我的美梦中，  
隐隐约约地响起了海浪拍岸的涛声，  
和小鸟鸣唱的歌声，  
接着是柔和的轻音乐，  
还有明亮而不刺眼的阳光。  
我欣喜地睁开了眼，  
只见窗帘拉开了一丝小缝，  
清晨的阳光斜射在我的床头，  
录音机里播放着不知从哪儿弄来的清晨音乐。  
爸爸看着我不再懊恼，  
他开心地笑了。  
多少年过去了，  
那美妙的音乐仍然响在我耳边，  
那温暖的阳光依旧照在我心里。  
当年的小女孩如今已经成了妈妈。  
我常常自问：  
不知在孩子心中，  
我这当妈妈的带给他的是刺耳的闹铃，  
还是美妙的音乐？



作为“家庭教育”班学员。上课一学期，深深体会到爱和理解是家庭教育的基石。课堂上，沈安平老师引导家长回忆自己的成长过程，从中吸取家庭教育的经验和教训。当我打开尘封的记忆时，才发现，过去不经意的小事，今天都成为宝贵的财富。这首小诗是在上班路上，从心底流出的一段文字，随手记下，感谢父爱，也提醒自己对孩子多一些理解和关爱。

# 关于中国式“虎妈”之我见

田 毅

新年后，一本名叫——《虎妈战歌》(Battle Hymn of the Tiger Mother)的书，犹如一颗炸弹，引发了中美两国媒体对子女教育问题的激烈讨论。

这本书是身为两个孩子的母亲——耶鲁大学华裔女教授写的“育儿经”。在《虎妈战歌》一书之中，她开宗明义地列出给两个女儿制定的“十不准”：“不准夜不归宿；不准参加小朋友的小组娱乐活动；不准参加校园演出；不准抱怨没有参加校园演出；不准看电视或玩电脑游戏；不准自己选择课外活动；不准成绩拿不到 A；不准除体育和戏剧外，每科拿不到第一名；不准学钢琴或小提琴以外的任何乐器；不准不学钢琴或小提琴。”

有些“不准”可以理解，有些则未免让人觉得不近人情，近乎是一种“变态”。我所认识的诸位中国母亲中，没人像她那样对待孩子。很少有中国孩子不被允许上网和看电视，也很少有中国孩子被要求在所有科目都得第一名。大多数家长都希望他们能“考得好”而不一定“门门第一”。更很少有不允许孩子和同学出去玩儿，家长只是限制玩的场所和活动时间而已。虽说“虎妈”扛着东方教育的招牌出现，但她的观点真的能代表大部分中国家长的想法和做法吗？显然答案是：“不”。

这本书是作者作为一名母亲讲述培养两个孩子的心路历程，和与孩子“斗智斗勇”的过程。目的不是教家长如何教育子女，只是分享她在教育子女道路上遇到的困难，和如何因此而调整自己教育的方式。正如作者在接受电视采访中提到：我和女儿们的关系很好，即使拿全世界来换我都不愿意。当然，我犯过错，也后悔过。

“虎妈”旋风的出现，让我们不得不认真思考一个问题：到底有没有“真正成功的教育方式”？“虎妈”用自己的故事告诉中西方的父母，东方教育模式和西式教育模式各有其优缺点，我们应该取长补短，以正确积极的东方式的教育方法，辅以适当的技巧和坚定的信念，东方教育模式在西方土壤上也能开出成功的花朵。

不可否认，孩子的教育问题，永远是父母不断追求和探索的重要课题。现在有一个说法，就是快乐最重要，让孩子快乐的成长。什么是“快乐”，我认为快乐是过程的体验，而不能当作

人生的终极目标来追求。作为家长，为了让孩子一时的快乐而放弃对孩子的要求和管教，是拿快乐作借口的不负责任。渴望被赏识乃是人之常情，孩子则更需要来自父母的肯定，但我们也不得不承认，情性人皆有之，孩子很可能在困难面前退缩或选择放弃，有时，需要父母给予鼓励，以激发其内在的进取之心。有时，也需要直言不讳地指出其存在的问题，甚至动用一些手段加以控制和约束，根据不同的情况做出适当的调整，才能帮助孩子发挥优势。总之，不管采纳什么教育模式，所有真正爱孩子的父母，都希望能够调教出一个有自信、有责任感、向上向善、热爱学习的孩子。

让我们做一个有责任感的父母，而不管是不是当“虎妈”。



我们这期不仅谈了“虎妈”、谈了父爱。也听听孩子们是怎么评价自己的中国妈妈的：

## 我的妈妈

刘桐桐

妈妈小时候家里很穷，什么都没有，妈妈一直渴望能有一个属于自己的枕头，但妈妈直等到九岁时，才有了第一个枕头，妈妈很高兴，终于不用再枕着衣服睡觉了。妈妈每天都要比别人早起，因为她的家离学校很远，每次要走二里路才能到学校，中午又得赶着回家吃饭，当她路过玉米地的时候，她总是提心掉胆的经过，生怕里面藏着坏人。

妈妈每天放学回家后还要去给兔子拔草吃，卖了兔子的毛可以去买油、盐、酱、醋等生活用品。妈妈晚上经常去朋友家跟同学一起做手工艺品，卖了的钱可以去买铅笔、本子和上学的费用，为了能多做，她可以整夜不睡觉，小手经常磨出了血。

我虽然没有经受过贫穷，但我要感谢妈妈付出的辛勤劳动，才使今天的我，过上了无忧无虑的读书生活。

## 我的母亲

周若玫

我的妈妈有很多优秀点。她工作特别忙，而且还要照顾我和我的两个妹妹。我妈妈一天工作十个小时，早上七点起来给我做早饭。八点的时候她送我的两个妹妹去上学。然后她才上班。上完班以后她送我们三个去游泳、画画、跳舞、滑冰、弹琴、拉琴。我的妈妈特别爱我们三个。她每一天都帮我们做作业、读课文和练习数学。我妈妈出去买东西的时候，从来都不给她自己买东西，每次都是给我们买东西。她挣的每一分钱都用在三人身上花。她挣的一大笔钱是给我们三个人上大学用的钱。我妈妈所有的功夫都花在我和我妹妹的身上，我很感谢我的母亲。

## 我的母亲

冯多多

虽然中文很难学，但是我现在可以听、说、读、写中文，还可以给爷爷奶奶打电话。妈妈的帮助起了很重要的作用。

妈妈每个星期天都送我上中文学校，已经有九年了。每个星期她都要关照我做中文作业。当我碰到不懂的东西的时候，她就会来教我：读书啊、写字啊、造句啊、听写啊等等。有时候，我会忘记做完中文作业，直到星期六的晚上，当妈妈知道后就会帮我做全部作业，哪怕很晚很晚。她常说：“如果你既会英文又会中文，你就会有更多机会获得成功”。

以前有一段时间，我很不喜欢上中文学校，因为星期天我没有时间跟朋友玩，也没有时间做别的功课。妈妈就逼我上中文学校和做中文作业。后来，我终于明白学中文的重要性，就一直坚持学下来了。我非常感激我妈妈的耐心和付出。



小荷尖尖



张灯结彩的春节终于被我们盼来了！节前八年级甲班、丙班的部分同学在作文里谈到他们对春节的企盼：

## 盼望中的春节

王亦睿

春节快来了！今年的春节是公历二月三日。很快我们将送走虎年迎来兔年。春节是中国最重要的一个节日。过春节也叫过年。在中国传统里，传说里每年冬天的时候有一个叫“年”的怪物就会出来，到村庄里抢东西、吃人，后来村民们发现“年”兽怕声音，怕亮光，所以就发明了每年这个时候挂起红灯笼，放起鞭炮，这样“年”兽就不再出来捣乱了，人们就可以平平安安过冬了。年复一年就有了过年这个传统。

在中国过春节的时候，学校很早就放假了。家人从很多地方回到爸爸妈妈家里。年三十的晚上，全家人围在大圆桌子吃年夜饭。有很多好吃的东西，鸡鸭鱼肉都有。大家一起玩游戏，聊天，守岁等待新年的到来。时钟敲过十二点的时候到处都是鞭炮声。初一的时候，大家都穿起新衣服，小孩子们要给长辈拜年，大人给小孩子红包。大家互相祝福，大街上有舞龙舞狮，也有很多其他的庆祝活动。

虽然在这里过春节我们不放假，我还是很盼望春节的到来。

高健

春节就要来了，春节是中国传统节日中最重要的一个节日，也是我最喜欢的节日。每年过春节的时候，我们都要把亲戚和朋友请到我们家来一个全家大团圆。姥姥要做很多好吃的菜，有鸡，有鸭，有肉，还有年年

有鱼。我最喜欢姥姥做的红烧排骨和盐水鸭。吃完饭后，我们全家都要围坐在电视机前看中央电视台的“春节联欢晚会”，我最喜欢看魔术表演。姥姥，爸爸、妈妈还会给我们红包——压岁钱。拿了压岁钱，我们又长了一岁了。在新的一年里，我要好好学习，好好打乒乓球，争取打进美国国家少年队。这就是盼望中的春节。

庄悦

我盼望着春节快快的来，因为可以做很多有趣的事。

首先，中文学校有庆祝活动。每个班的学生都上台表演节目，有唱歌、跳舞、说小品，非常好看。大家一起祝新年快乐。

第二，我们家里也会庆祝。爸爸和妈妈准备很多好吃的，并请朋友们来吃饭。我和弟弟会和朋友们一起玩儿。爸爸妈妈会给大家红包。妈妈还会给我们准备中国的新年服装。

最后，我盼望中的春节是和我的朋友在一起。我爸爸妈妈的朋友来我们家，他们的孩子没有和我一样大的。也没有一个学校的同学。在我的学校我有很多朋友，谁都认识我。春节来时，我盼望我的朋友能来我家，和我一起玩儿，那样我就不觉得是一个人过节了。

这就是我盼望中的春节。



王星晔

每一年春节都会给我们带来很多希望和兴奋的事。同时，我们也会准备新一年的计划和打算。

今年的新年里，我打算把牙套装上。戴牙套会带来很多的变化和麻烦。一年后，我把牙套拿下来的时候，生活才会变成原来的样子。我又高兴，又有点儿害怕。我很高兴

是因为，带牙套的日子过了时，我的牙齿会变得整齐。我害怕是因为戴着牙套会感觉不舒服。又怕我的朋友会有什么反映。因为我的牙齿不太歪，我只需要戴一年到一年半的时间。

选牙套的颜色也不容易。可是，我已经决定选透明的牙套。今年在我的二月寒假开始时装牙套。正好是在我生日前的五天。爸爸说这是我的生日礼物，可是我可不答应！

今年，我又担心又等不及把牙套装上。

### 张永清

今年春节，我盼望很多事情。

春节，我盼望我们会吃很多好吃的，会吃饺子，面条，蛋糕，饼干，妈妈炒的香土豆丝和爸爸烤的甜排骨和土豆。我也想喝妈妈煮的馄饨汤。

春节，我盼望我们会去玩，去看电影，去城里看游行。我也盼望能和朋友玩，和家人一起玩，晚上再一起看中国春节晚会。

如果那天下雪，我盼望我能和弟弟和朋友在雪里玩，打雪仗，做雪人，滑雪，和帮助铲雪。然后坐在暖暖和和的壁炉前读书，或者和我兄弟们玩。

最好春节那一天没有学校。我就能在家里玩一整天。如果有学校，那我盼望学校不发作业，或者发很少的作业。那，我一放学，就去玩。那该多好啊。

今年的春节，我盼望了那么多事。如果所有我盼望的事都发生，那我会特别快乐，特别高兴。如果每年我盼望的事情都发生，那就太好了。我现在就在盼望春节。

### 林嘉雯

我很喜欢春节，我可以从爸爸妈妈和别的家人那里拿到红包。春节来的时候，我的爸爸、妈妈、姐姐、妹妹和我都会很高兴。我们会穿红色的衣服，我的妈妈会做很多好吃的。我们也会出去餐馆吃



饭。我的表姐、表妹、表弟、姑妈、姑爹和我的家人一起庆祝春节。我很喜欢春节。

### 蔡鸣琴

我盼望春节。我可以看到很久没见的的朋友，大家见面可以谈谈近况、叙叙旧。大家可以开Party、吃团圆饭、唱歌，小孩子可以打游戏。小孩子还可以得到红包，我们喜欢得到红包，因为可以用里面的钱，买我们喜欢的东西。我最喜欢看中央电视台的春节联欢晚会。我喜欢看舞蹈、唱歌和魔术，我不喜欢看小品，因为我不懂他们在说什么。

今年春节我会很开心，因为我的舞蹈团会有两场演出。在表演里，我会跳蒙古舞、朝鲜舞、中国民族舞和舞剧大漠敦煌。我的家人和朋友都会来看，我相信会是一场非常好看的演出。

### 李博安

每年春节，我们家会请朋友过来吃饭，给大家红包，说恭喜发财！这是一个很快乐地时间。

今年春节，我好想见我的三个表弟。我上次见到他们是三年前。他们住在Maeyland，我们开车到那里需要很多时间。

我也想见我的太奶奶，她今年已经九十六岁了，她住在鼓浪屿，需要坐飞机去那儿，我还是希望我们能见她。

最后我想得到很多红包，那些钱对我很重要，这是因为我不止用这些钱买玩具，还可以收集起来，我上大学的时候，可以用来付学费。

我真希望我能过一个快乐地春节。

### 崔李娜

在中国，春节是一年的开始，在每年农历的正月初一。今年是兔年，兔年在十二生肖中是第四个。有关春节有一个传说：人们为了打败一个叫年的怪兽，想尽办法。终于赶走了它，行成过年的传统。在我的印象里我们会包饺子、帖春联、放鞭炮和守岁。

我最喜欢的是拿红包，我的爷爷奶奶会给我很多钱，我可以拿它买很多我喜欢的东西。在春节我们一家人会一起庆祝，非常的热闹。我们会在房子外面挂灯笼，很漂亮。我还可以在唐人街看到舞狮子表演。

希望今年的春节会愉快，这就是我最盼望的春节。

杜心怡

春节一般指除夕和正月初一。但在民间传统意义上的春节，是指从腊月初八开始，经腊月二十三的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。在春节期间，我国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛祭奠祖先，除旧布新，迎禧接福，祈求丰年为主要内容。活动丰富多彩，带有浓郁的民族特色。今年是兔年，我的表妹是兔年生的，所以今年是本命年。

我希望春节快来，是因为春节我和弟弟可以拿到压岁钱，还可以看中文学校的表演。中文学校的老师也给我们压岁钱。

李逢道

有一年春节，我去中国了。我的朋友给我红包，我也给他红包。我们去买焰火和吃火锅。我们先吃得饱饱的，然后再放焰火。

晏遂涵

我喜欢春节有很多原因，第一个原因是：春节有很多好吃的东西。中国食物是最好吃的一种食品。在春节我可以吃饺子、米饭和面条。第二个原因是春节时有很多庆祝活动。我们去朋友家聚会、看春节晚会。

第三个原因春节时有很多有趣的表演。我最喜欢的表演是舞狮子，我小时候也曾经与中国小朋友们表演舞狮子。我最喜欢的部分是当我们表演完，向人群扔糖果的时候，看孩子们抢糖果。中国的舞狮子是非常有趣的，非常有娱乐观赏性。

我喜欢春节的第四个原因是，我的家人给我很多很多红包，我收到的红包有很多钱，我很喜欢钱。第五个原因是春节时我不去学校，这是件好事，学校放假一天。

春节是非常美好的一天，如果你是中国人，我建议你也过春节，每个中国人都应该庆祝春节。

林嘉慧

在中国春节，我的家人会做很多不同的事情。我们家通常和家里的亲戚到餐馆吃饭。每年我都会从所有的亲戚那里收到红包。我和我的姐妹们，通常都得到大约五百元。晚餐我们也总有很多不同的菜肴。我们也会有一个大 Party 在我们家，我们会唱卡拉 OK，每一年都很好玩。

## 春节

杜炎武

春节是跋涉了 365 里路，敲开的家门。  
是 365 轮昼夜更替的最亮点。

春节是亲人们腊月里焦灼的目光，  
是父老年根儿下牵肠挂肚的祈望。

春节是锣鼓响、高跷踩、飞龙腾、  
秧歌扭、狮子舞、旱船摇。

春节是房前屋后新栽的花，  
小孩儿兜里响当当的压岁钱。

春节是门上墨迹飘香的春联，  
是梁上鲜红闪亮的灯笼。  
是刚上窗的剪纸，甬上墙的年画，  
是夜空中绽放的烟花，  
是角落里噼啪作响的炮仗！

春节是一朵花，  
绽放于中华五千年的农历。  
春节是一面镜，  
在淳淳的民风中越擦越亮。  
春节是一棵树，  
每个日子都能收获饱满的果实。  
春节还是一条河，  
流淌着时尚和富裕。

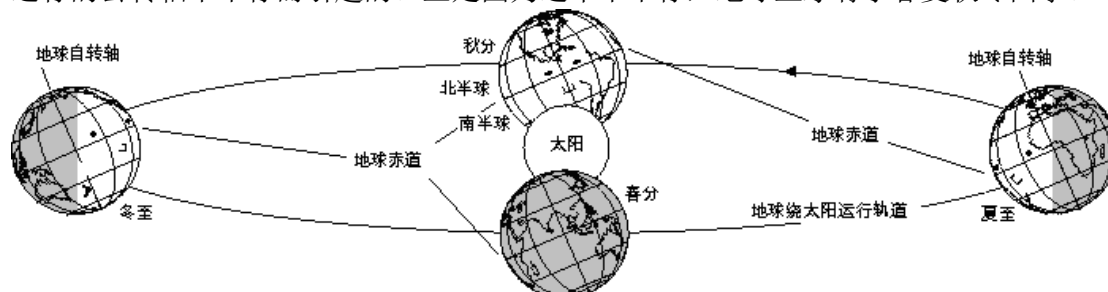
春节是人生路上的一个驿站，  
匆匆地来，  
匆匆地去。  
走到年关，  
停一停，  
歇一歇，  
想一想：  
让我们写就从头再来的新希望，  
沐浴着一身的喜气，  
走向来年！

# 春节是哪一天

老 康

古人看天，太阳每日东出西落，总是圆的，没太大变化。相反“月有阴晴圆缺”，浪漫可用  
来写诗，规律可拿来纪日，由此有了阴历。但只用月亮历法，反映不出来气候季节的变化。人们  
认识到气候季节由太阳掌管，就用太阳相对地球的位置来校对阴历，于是就有了阴阳历。这是五  
秒钟的阴阳历历史。

春节标志着春季的开始。四季由太阳掌管。地球绕太阳转，但却从不正眼看太阳：或仰视上  
看、或俯视下瞄，即使不得已非直视不可它也把脑袋歪着。这是由于地球的自转轴，和她绕太阳  
运行的公转轴不平行而引起的。正是因为这个不平行，地球上才有了春夏秋冬四季。



在北半球，太阳离你最远的那一刻（即地球仰视角最大的那一刻）称为冬至，这一天白天最  
短、夜晚最长；同样，太阳离你最近的那一刻（俯视角最大）称为夏至，这一天白天最长、夜晚  
最短。一年中白天和黑夜同样长短的那两天分别被称为春分和秋分。冬至到春分之间正中的那一  
刻标志着冬季结束、春季开始，那一刻就是立春。如此这般地把地球绕太阳运行的公转轨道分成  
二十四份，就有了二十四节气和二十四节气歌：

| 名称 | 英文解释                | 名称 | 英文解释             |
|----|---------------------|----|------------------|
| 立春 | Beginning of Spring | 雨水 | Rain Water       |
| 惊蛰 | Waking of Insects   | 春分 | Spring Equinox   |
| 清明 | Pure Brightness     | 谷雨 | Grain Rain       |
| 立夏 | Beginning of Summer | 小满 | Grain Full       |
| 芒种 | Grain in Ear        | 夏至 | Summer Solstice  |
| 小暑 | Slight Heat         | 大暑 | Great Heat       |
| 立秋 | Beginning of Autumn | 处暑 | Limit of Heat    |
| 白露 | White Dew           | 秋分 | Autumnal Equinox |
| 寒露 | Cold Dew            | 霜降 | Descent of Frost |
| 立冬 | Beginning of Winter | 小雪 | Slight Snow      |
| 大雪 | Great Snow          | 冬至 | Winter Solstice  |
| 小寒 | Slight Cold         | 大寒 | Great Cold       |

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。

秋处白秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

上半年在 6、21，下半年在 8、23。

每月两节日期定，有时相差一两天。

二十四节气是由阳历（公历）而定，因而每个节气在公历上都有大概固定的日子。说每年的  
立春都在公历二月四日或五日（北京时间）大概不会有太大的误差。

阴历以月亮阴晴圆缺的周期（约二十九天半）为一个月。每次新月（New Moon）为这个月的第一天，也即初一。

春节也即大年初一，是立春前后离立春近的那个新月（New Moon）。月亮的周期是二十九天多，大年初一离立春前后不会超过十四天。这也解释了为什么春节有时在一月下旬而有时在二月上、中旬，但绝不会在一月上、中旬或二月下半月。

| 年号   | 春节    | 立春   | 天数差  |
|------|-------|------|------|
| 1992 | 二月四日  | 二月四日 | 0 天  |
| 2009 | 一月二十六 | 二月四日 | 9 天  |
| 2010 | 二月十四  | 二月四日 | 10 天 |
| 2011 | 二月三日  | 二月四日 | 1 天  |
| 2012 | 二月十日  | 二月四日 | 6 天  |

有时巧合春节和立春是同一天，如 1992 年。

冬至日照最短，应该是一年中最冷的一天，而夏至那天日照最长，应该是最暖的一天。但是因有大气层遮盖、火山、海洋等气候因素的影响，实际情况并非如此。同样的原因，春节应是春天的开始，但真正要感受到春天的气息，还要再等上一、两个月。

顺便说一句，西方人所说的春天第一天（First Day of Spring）是指春分（三月二十或三月二十一日），而不是立春。每当中国人欢天喜地迎新春，西方人纳闷，春天还远着呢，怎么这会儿就闹春啊？！



老楼的角度——朱伟忆老师工艺彩绘班的孩子展示自己手工制作的兔年贺卡。 楼一平摄影

## 过年 —— 童年的回忆

刘凤英

时间像长了翅膀，弹指二十多年一飞而过。自从上世纪八十年代中来到美国后，就再没找到一个合适机会回北京过个年。所有关于过年的回忆还停留在我美好的年轻时代，而印映在脑海中，最好的过年画面还是我的童年。

话说过年，先要说说我的妈妈。妈妈出生在一个姓爱新觉罗的满清家族里，十岁之前过的是真正格格（公主）的生活。因为有些根基的满族家庭的女孩，都要读书认字的，妈妈也不列外地上了几年学堂。但她们那个年代，读的是“四书五经”还有必不可少的女儿经。妈妈出生在 1920 年，自从 1911 辛亥革命清政府倒台改民国后，清朝的遗老遗少们没有了事情可做，再到后来，大概在 1931 年，妈妈的阿姆和母亲接连早逝，再加上当时政府把原有满清贵族每月的供奉也取消了，按道理讲妈妈原有的，安逸舒适的生活一定变成非常拮据和不堪。可用妈妈的话讲：“从弟弟（我的舅舅）的玩艺儿匣子（就是现在的玩具盒）里找个猫眼儿绿（绿宝石）卖给街上打鼓儿的（就是回收旧物的，他们挑着担子打着拨浪鼓，所以被叫做打鼓儿的）就够我们姐弟三人吃上两年。”为什么要先表这些？只是想说因为有了经济上的支持，过年的时候才能够讲究，才盼着过年。过年还是家族社交和显摆的机会。正因为妈妈的童年是富足的，她的过年时光十分快乐。所以她对过年非常认真和讲究。又因为她的认真和讲究，我们才特别盼望能够经常过年。

可能由于父母早逝，练就了妈妈倔强自立性格。外加从小生活在富足的大家庭里养成的优越感，妈妈这辈子最怕的事情，就是被人看不起。所以她这一生，非常地努力、能干和要强。1958 年，爸爸家的买卖被公私合营了，父母用所有的积蓄在东城外，买了一处不很规矩的四合院。说不规矩，是因为院子的形式是四合院的，可代替东西厢

房的是两棵又大又高的大枣树。我们一家只住两间北房，余下的北房和南房，每月两，三元出租给别人。这样有一点额外的收入，可以补贴我们这一家七口人的温饱。

爸爸是读私塾的老学究，除了打算盘别的什么也不会。所以被政府安排在机关里当会计。据妈妈讲，爸爸每月四几十块钱的工资，再加那少许的房租，维持家里七口人的生活是月月都得着人急，月月过不到头就没钱的。但是不管家里多么的困难，妈妈都会像变戏法似的，把每个年过得殷殷实实。因此，我童年的过年，永远是此生最美的回忆。

北京人过年讲究穿新衣戴新帽。出生在上世纪五十年代后的人，一定知道在那些年代里，我们经历的时髦面料有，灯芯绒、线呢、再就是格呢——有格子的线呢，再晚一些时兴的是人造棉和的确凉。每个过年三十的晚上，我们家几个孩子一定会跟着当时的时尚，上下一身新。女孩子的鞋都是绣上包头的，我们又鲜活又漂亮的，在邻居家中走来走去，引得邻居又羡慕又嫉妒。直至现在，我闭上眼睛还可以听到邻居们对妈妈讲：“刘妈妈，（爸爸姓刘是汉族）你真会过日子，看你不偷不抢哪里来的钱给每个孩子做新衣呀？”当然妈妈听到如此夸奖，脸上总是洋溢着满满的幸福。

北京人过年是讲究大扫除的，从阴历的腊月十五到二十五，妈妈就马不停蹄地洗呀、扫呀、擦呀、糊呀，尽管平时家里已经



窗明几净，够干净的了。妈妈在过年的时候，更把家里打扫得真是一尘不染。到了阴历二十五，妈妈就开始准备过年的食物了。可能满族人习惯在过年的几天里不做饭，那几天的饭，要提前做好放在院子里的大缸中冻起来，吃的时候在火上热一热，蒸一蒸就好了。

我最喜欢的，是妈妈过年时蒸的又大又白的豆包、花卷和馒头。她们看起来非常好看和可口，因为妈妈用兔子和鱼样的模子做，又有红色的梅花图样点在上面。这些细粮都是妈妈在每月的配给中偷偷地攒下的。记得每年第一锅豆包出屉的时我都会被妈妈打手，因为我是等不到初一再把它吃到嘴里的。被打归被打，我是老闺女，妈妈总是背着哥哥姐姐们让我先尝一下鲜。

记得我们家院子里有三口大缸，每到三十晚上，三口缸都会被填的满满的。一缸主食，一缸是炸麻花，排叉和满族人的食物叫做炸疙吱合子，还有一缸冻柿子、酱菜和猪头肉。那时过年真高兴呀，因为可以吃到平时不能吃到的，或不能尽情吃的，所以在过年时，最得意的是我们的肚皮。

北京人过年讲究“三十晚上熬一宿（念xiou），大年初一扭一扭。”三十晚上大人、小孩都熬着不睡。大年初一早，全家出动串亲访友大拜年。在三十晚上到年初一早上五点这期间要吃两顿饺子。据妈妈讲子夜的饺子是送神的，送神的饺子是荤的。因为要让旧神心满意足地走。初一早上五点吃的饺子，叫破五儿饺子，是素菜迎神的。到底送的是什么神，迎的又是什么神，为什么一个给吃荤一个给吃素？我到现在也没弄明白，只记得每每熬到夜里两三点的时候，不论在什么地方歪着就睡了。在送神饺子还没消化的时候，又被妈妈叫醒塞一些迎神的饺子。过节后为消化不良，又吃药又打针，这其中的乐趣，是我们的下一代再也没有体会的。

北京人过年讲究放鞭炮除旧迎新。王安石的诗：“爆竹声中一岁除”真是写得特别形象

和准确。虽然在午夜之前，也有炮竹声响，但在午夜除旧迎新的一刻，家家的鞭炮和二踢脚会齐齐地响起，各家各院充满了发自内心的欢声笑语。因为中国人相信点燃的炮竹，发出的声响会把过去一年所有的不顺、不快和倒霉的邪气驱走，飞腾炸响的喜庆，会给来年带来丰顺和好运。所以再穷的人，也给自己买两挂鞭炮放放，去去邪。

北京人过年还有一讲，就是扫碎，也叫扫岁。妈妈虽然非常爱干净，可三十到初五的垃圾，是不能倒出门的。要在平时，满地的花生，瓜子，桔子皮，妈妈早就收干净了，可在过年期间，她只让我们用笤帚推一推，堆在屋里的角落里，而且堆得越多越好，直到初五才能倒掉。因为这垃圾是碎也是岁，就是来年的财。可谁不知道那个年代，人人靠工资吃饭，哪有什么发财的机会，就是图个吉利罢了。

多年没有回家过年挺遗憾的，可现在的年哪还有儿时的味道呢？我们衣食无虑，不像天天在过年吗？所以说过去过年，没有衣食有没有衣食的过法，“没有”有“没有”的欢乐。因为“没有”使我们更加珍惜、更加企盼。现在过年，丰衣足食有丰衣足食的过法，也就是说“有”有“有”的过法。因为“有”，所以我们不再发愁吃什么玩什么。现在过年，我们的心愿更侧重于身体健康、亲朋欢聚、工作顺利，当然能发财致富就更锦上添花了。



## 欢天喜地的歌唱

大海

朱福蓉是唱着歌来到这个世界的，九岁以前的日子都是“自生自唱”。九岁时，学究型的父亲郑重地对她说：“如果想唱歌，就要认真地学。”亲自拉上她去拜师，从此在声乐天地里成长。“我基本可以说是在歌剧院长大的，我的日子都是唱过来的。有人说我是‘活歌典’，除了一些稍纵即逝的流行曲，真的很难找到我不知道的歌。”四川音乐学院毕业后，到上海音乐学院继续深造和工作。赶上中国第一把交椅的声乐教授周晓燕成立歌剧中中心，成为该中心第一批演员，有了和周晓燕学习、演出的机会；也有了出国演出、学习的机会。学习、教书、演出、比赛，朱福蓉一路从美西唱到美东，从佛罗里达唱到波士顿。

朱福蓉生于天府之国四川，她的性格既泼辣又爽快，而且敢作敢为。年轻时爱事业爱到忍痛把年幼的女儿留在婆家好几年，来美国后，接了女儿过来，而女儿的父亲却遗憾地和她分手了。好在遇到新的生活伴侣——一位视她和她的歌唱事业为珍宝的美国先生。十年的神仙眷属：她找到心仪的教声乐的工作，先生二话不说，放弃在纽约的高薪工作，当即打点家当和她并肩南下。和她一起把从中国带来的女儿抚养成人。女儿受到完好的高等教育，成为所学专业里的尖端人才。可是生活这堂课有时过于严苛，婚后十年，这位身为电脑精英的好好先生因病骤世，留下因疗治先生的病而迁入波士顿地区的福蓉，重又陷入独自一人承担生活的命运。

哪里有人群，哪里就有爱唱歌的人。朱福蓉北上后，很快在南岸音乐学院找到教职。又听说了远近闻名的牛顿中文学校。她毛遂自荐来面会时任校长吴学明，建议开设儿童和成人声乐班。吴学明是一位辨才善断、有胆有识的人，很快就会知朱老师来开课。而朱福蓉完全没想到，她成人班的第一位学员正是学明自己的太太董楠；儿童班的第一号学生又是学明心爱的小女儿。这份诚恳的真情瞬间打动了朱老师的心：“立刻觉得我找到了自己的学校，家一样的社区。”先生去世的时候，朱福蓉还是牛顿学校的新老师，一个在波士顿地区无亲无故的陌生人。而在葬礼上，众多黑头发的牛顿人，站在她的背后：“我心里感动莫名，他们都是我的娘家人啊！”

福蓉声乐班不间断地开了九年了，大人、孩子，来来往来的学员早已过百，其中有一位十分特殊的赵小婴。她和先生苏明放医生是第一批走进声乐班的学员，她自己的音乐造诣，立刻被朱福蓉发现，朱老师邀请她为自己的教学担任伴奏，娴静的小婴一口应承下来。一手好钢琴一弹就快十年了。两人成为默契的伙伴，也成为生活中的好友。



朱老师从不摆名演唱家的架子，平易近人地和学员们打成一片。她先生临走时，贴心地为她买地修建了一所大房子，历届学员都去那里开过演唱会；学校“春晚”总有她们班大人孩子的节目——朱老师会加时加点的认真的给他们排练；每学年结业前，朱老师会在大礼堂为学生们举办像模像样的演唱会（以前每学期开，因场地紧张，现改为一场），让每位学员都有上台独唱的机会。从家里到学校，双程需要两个多小时，朱福蓉九年风雨无阻，无怨无悔地在这条路上往返奔波。

难忘 2008 年汶川大地震，震碎了成千上万海外游子的心。四川女儿朱福蓉更是焦急万分。她紧急和声乐班学员探讨如何施以援手？他们果敢地决定举办一场题为《爱的奉献》义演。十天里，老师、学员全身心投入，一台三个多小时，汇集波士顿地区所有华人社团的大型募捐晚会顺利成功

地举行了。朱老师“虽然是这台晚会的总策划，但她从没有把自己当成领导者，而始终和这个集体并肩作战，一起奔波、一起忙碌。”她承担了所有邀请演员和舞台筹备的繁重工作，还亲自到中国城，挨个店家发送宣传广告。她“面面俱到地关照每一个细枝末节，细致到联系演员和工作人员的工作餐。在那十天里，她每天只睡三、四个小时。”却用不竭的精力工作着，为家乡的父老寻求一点一滴的援助。晚会共筹得善款 131648.43 美元，在这个单纯的数字背后，饱含深情厚谊的数千海外华人一颗颗真诚至爱的心。

快三年过去了，朱老师同样难忘那次众人拾柴的盛举。“那些学生真了不起，从电脑到舞台，从筹备到演出，哪个环节遇到困难，都会有人挺身而出，尽职尽责地解决问题。我太服气他们了。”有当时报道为证：“与其说是一个班，不如说是一个家庭，他们彼此已经没有了同学间的拘束和陌生；与其说是师生，不如说是朋友和知己，他们的友谊将天长地久，不论走到天涯海角。”

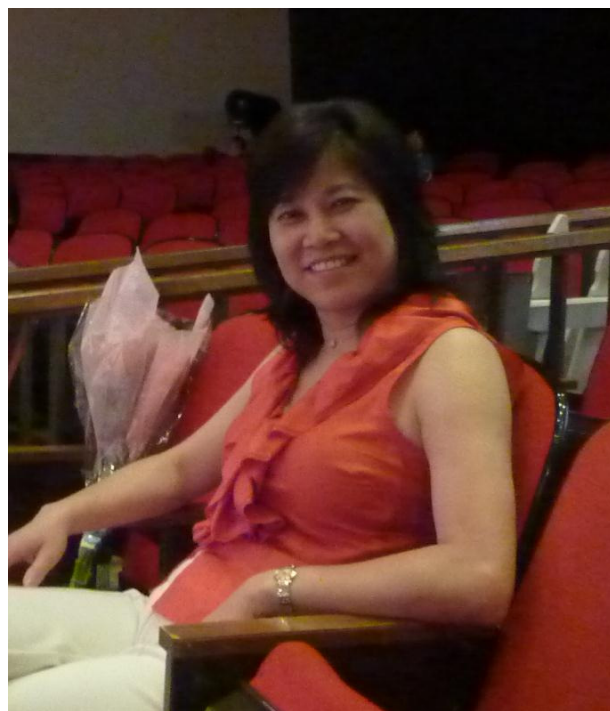
朱福蓉的生活就是这样和牛顿中文学校越系越紧。她的女儿大学选择专业，是牛顿的学生及时、明确地“点拨”，为她打开一条适合而又尽用其才的路；因为牛顿中文学校的关系，朱老师又找到自己人生新的知己——一位温文儒雅的牙医，从“粉丝”升级到“福蓉唱夫随”的新境地。娘家人当然是欢天喜地地去参加婚礼。

朱福蓉的“加盟”，使牛顿许多爱唱歌的大人、孩子受惠无穷。有人重拾昔日的自信；有人开发出生命中的潜力；有人在这里成为相互的知音；更有人结为终身好友。朱福蓉对成人学员亦师亦友，许多学员都表示在学声乐的过程中，享受到了更有趣味的人生。“对孩子班我有兴趣的是，他们个个认音识谱，使我的教学方便容易。大多数学生都会一门乐器，学习唱歌对他们来说驾轻就熟。孩子们趣味横生，跟他们在一起我也变得快乐和年轻了。”朱福蓉愿把自己对声乐的一腔热情和满腹的“经纶”带给这个让她感动、给她鼓励；更让她振奋和惊叹的社区：“牛顿最大的特点是人才济济。不仅仅是会唱歌的人多，而且充满生活中各类各型的高手。领导、同仁、家长、学生尽是人才。在这里十年，经历了生活中的风风雨雨，我越来越认识到这一点。”朱福蓉自己也是这些人才中一位独特的人才：她来美国二十年，从没有放弃对声乐事业的追求：她曾在纽约麦勒斯音乐学院和波士顿音乐学院学习，获得硕士学位。在路易斯·麦克马洪国际声乐比赛中获得特别奖。曾在比才的歌剧《卡门》中饰演卡门；威尔第的《安魂曲》中担任女中音独唱；普切尼的

《修女安捷妮娜》中任教母；莫扎特的《费加罗的婚礼》中担任玛切琳娜和凯洛比洛；莫扎特的《魔笛》担任女仕；在贝多芬的《欢乐颂》中担任女中音独唱；多次在亨德尔的《弥撒亚》中担任女中音独唱；在冯·威廉斯的《这一天》中担任女中音独唱。朱福蓉 1999 年 9 月在美国纽约卡耐基音乐厅，担任女中音独唱，演出亨德尔的《弥撒亚》。她曾应邀与上海广播交响乐团合作参加上海大剧院的“新年晚会”，2000 年 6 月曾作为特邀独唱演员赴意大利、瑞士、法国演出。朱老师现任教于波士顿南方音乐学院，她也是美国声乐教育委员会会员。

这位有着闪亮的大眼睛，说话饱含厚厚共鸣的四川女儿，会与她心爱的，也用心爱她的牛顿中文学校，一起欢天喜地地歌唱下去。

（摄影 楼一平）



## 事半功倍的依“法”讲解

### 中文语法教学的几点体会（二）

梁楠

随着中文学习的内容以及复杂性的增加，学生们非常需要老师将语法进行总结，分类和概括，并结合分析、对比和实例来教给他们。我校所使用的两套教材，《中文》和《马立平教材》，都是将语法要点融汇在课文中的，由老师们在课文的基础上进一步发挥和讲授。在教语法时常用的方法有：

#### 归纳法

也就是先举例，特别是用课文中的原句和依照课文的故事情节造的句子来举例，然后从中归纳出语法形式、意义和规则。例如在教意义被动句时，先举出一些例句：

作业做好了            书读完了  
手洗干净了            面包吃光了

然后请学生或由我自己归纳出这类句子的格式：

动作的接受者+动词+形容词+了

这一方法简单明了，学生也很喜欢参与归纳句子格式的课堂活动。教这一句式时，还可以将这它与“被”字的用法加以比较，“被”字的常用方法是：

动作的接收者+被+动作的发出者+动词+形容词+了

例如：

门被他打开了            面包被小猫吃光了

#### 演绎法

先列出语法规则，再举例说明。比如关于“了”字的教法。“了”的用法广泛而复杂，是语法教学中的难点之一。总的来讲，当“了”用在句中动词之后时，表示动作的完成；当“了”用在句末时，主要表示发生了变化，出现新情况，以及起成句的作用。“了”在课文中是会经常出现的。在讲了它的用法之后，可以从课文中选择一个最简单的有“了”的句子，板书出来，让学生根据句子所在的上下文来判断“了”的作用是什么。

“了”字虽然常常表示动作的完成，但并不一定代表动作发生在过去。要强调“了”字不能等同于英语中的过去时——同学们比较容易产生这个误解。例句是：

明天我下了课就回家

我现在明白了

还需要给学生指出的是什么时候不该用“了”。否定句中用了“没有”或“没”之后，一般不能用“了”；表示经常性反复发生的事，动词之后不能用“了”。这时用对比和判断对错的形式列出句子来和学生一起分析，效果非常好：

我没有做作业            我没有做了作业  
我们天天打球            我们天天打了球

句末的“了”主要表示变化和出现新情况，还用于表达肯定或感叹的语气。要说明这一现象，最好选择最简单的例句来展示：

天气冷了            他不上学了  
吃饭了！            我会开车了！

#### 翻译法

我发现有时把蕴含语法要点的汉语句子翻译成英语，并由此来介绍语法要点给学生，效果非常好。我在教“把”字句的一些特定结构时，就是借助于这个方法。例如，有些“主语+谓语+宾语”的句型可以转换为“把”字句：

“主语+谓语+宾语”句型:

妈妈给我一个苹果

Mom gave me an apple

转换成“把”字句:

妈妈把那个苹果给我了

Mom gave the apple to me

通过比较英文句子的意义,可以帮助学生理解这两种句型的不同:“主语+谓语+宾语”句型是一个客观叙述(statement),表达的重点是宾语部分;“把”字句则强调对“把”的宾语怎么样了,重点强调结果。

在帮助学生练习时可以双向运用翻译法,让学生围绕着学习的语法要点进行中译英,和英译中的练习,加深他们对语义的体会。

融汇贯通法

就是用以前学过的语法格式来引出新的语法格式,帮助学生温故知新,理解新格式的意义和用法。例如,“就”和“才”都是常用的时间副词,我们的教材中通常把它们分开来教,先教“就”,然后再教“才”。我想这样是因为,“就”比“才”常见,而且“就”主观上表示“早”,“才”主观上表示“晚”。

学过“就”再学“才”时,可以先用归纳法温习一下有“就”的例句:

我下午一点就到中文学校了

妈妈早上六点就上班了

和学生一起分析了以上有“就”的句子可能发生的语言环境后,再列出看上去类似的,有“才”的句子:

我下午一点才到中文学校

妈妈早上六点才上班

通过比较这些句子,学生们很容易理解到,“就”与“才”是说话人主观上认为早或晚。他们还会注意到,用“才”的句子结尾一般不带“了”。这时候,老师如果让同学们用“就”或“才”造句回答问题:“学校几点上课?”有的学生会说:“学校八点就上课了。”有的会说:“学校八点才上课!”学生们高兴地发现这两个字能够很容易地表达他们的感受和愿望!



小荷尖尖

这是一组尉健老师去年所教九年级学生的作文，他们在文中记述了自己父母亲当初来美国的故事及部分童年的经历。

### 妈妈爸爸艰苦奋斗的故事

姚光宇

我爸爸和妈妈到美国的时候，他们身上只有几百块钱。那时候，妈妈爸爸很省钱，很少去餐馆吃饭。他们都是科学家。后来，爸爸想到一个验光医师学校学习。可是验光医师学校的学费很贵。爸爸有时间就去餐馆打工。另外的时间用来复习、准备考试。结果他被学校录取了。爸爸就搬到波士顿。妈妈也跟着他从纽约来到波士顿。到波士顿后，妈妈就开始在一家制药公司工作。那时他们更需要省钱了，因为只有妈妈一个人有收入。妈妈爸爸在波士顿住的房子是跟别的人一起合租的。这样就会便宜点儿。爸爸只读了两年半就毕业了，因为他是在一个快班。接着三年，妈妈和爸爸省钱把他的学费付完了。我那时已经五岁，马上就要上一年级了，妈妈爸爸在 Lexington 买了一个房子。Lexington 的房子比较贵，可是妈妈爸爸觉得孩子的教育更加重要。这就是我妈妈爸爸艰苦奋斗的故事。我要好好学习才能报答父母养育之恩。

### 我爸爸来美国的故事

诸安迪

我爸爸 1982 年从复旦大学毕业。毕业以后，他留校工作了四年。他是一个物理老师。在留校其间，有一位明尼苏达大学的教授去复旦大学做学术报告。我爸爸就是这样认识了这位教授。因为他需要研究生，所以他回美国以后，就帮我爸爸联系来美国留学。

我爸是 1986 年来美国的。当时国内规定出国人员只能换六十五美金，所以他们刚来美国的时候，要非常节约。爸爸先从上海坐飞机飞到旧金山，再马上转乘飞机去明尼苏达大学读研究生院。刚开始的时候，学校每月给他发四百美金生活费。他每周要做二十小时的研究助理。他跟三个中国同学一起分

担房租减少开支。虽然在他当学生的时候，收入不高，但是他有许多朋友。生活得很有趣。

### 爸爸离开中国的时候

秦 洁

我爸爸第一次准备出国的时候，他和我妈妈住在天津。爸爸的父母，也就是我的爷爷奶奶，知道他要出国了，就千里迢迢地从蚌埠给他送来许多锅、碗、盘子、刀，就怕他们的儿子自己在美国的时候没钱买。他的妈妈给他织了各种各样的毛衣和毛裤，而且也给他买了一件厚厚的冬天穿的防寒服，不希望儿子在寒冷的美国北方冻着。尽管食品是不能带上飞机的，爸爸的父母还是给他带来了许多他最喜欢吃的东西，知道他来美国的时候不会有机会吃上那些家乡特产了。爸爸只好把自己父母的这片心意留在了天津。然后，爸爸换来了一百块美元，就准备离开天津了。他们去北京在他弟弟，也就是我的叔叔的宿舍里住了一个晚上，很快就要出发了。爸爸慈爱的父母送他上飞机的时候，不知道什么时候才能再见到自己的儿子。恋恋不舍的泪花充满了老人们的眼眶。爸爸深深地懂得父母对他的深爱，只用哽塞的声音说了一声“再见”，就不回头的往前走了。“谁言寸草心，报得三春晖。”

### 爸爸准备了两年才来美国

他**我爸爸来美国的故事**准备。要来美国学习的人都得考两个试：TOEFL 和 GRE。考试费分别是三十五和四十五美元。这是我爸爸三个月的工资。考试费必须用美元支付，但是美元和人民币不能自由兑换。只能到黑市上高价去换。用这么长的时间存钱考两个试，只能成功不能失败，所以得好好学习不能失去这个机会。爸爸第一次考试就通过了，于是开始申请学校了。

爸爸想申请很多学校，但是他没有钱只好申请能免去申请费的学校。申请学校得用英文填写表格。这对中国学生是一件很难的事情。把写好的申请写信打出来就是一个很难的过程。因为以前没有电脑，只能用不能改错的打字机打。打一个错字就得全重新写。终于打好了。被学校录取后又出现了一

个问题。爸爸没有钱买机票。幸运的是，他有一个老师存了很多钱。爸爸从他的老师借点钱买飞机票。到了美国用奖学金换钱还。爸爸买了飞机票终于到了美国。

爸爸用了两年的时间准备来美国，干了很多难事，才到了美国接着学习了。

### 爸爸来到美国的第一天

冯多多

很久很久以前，我爸爸手提一只装满衣服和书本的皮箱，仅带着四十美元，离开中国的亲人，一个人来到了美国。一下飞机没有一个认识的人，也不知道怎么坐车、打电话和买东西吃。花了好几个小时才找到了纽约到费城的长途汽车站。花了二十五美元，天快黑时终于到了费城。那时，他没有一个熟人，英语也很不好，手上只有一封老板的信。通过路上人的帮助，才打通了老板的电话。他第一次见到老板，高兴极了。就象在大海里抓到了一块救命的木板。

后来，我妈妈也来到了美国。他们开破车，租小房，艰苦奋斗终于过上了好日子。

### 父辈们的艰苦奋斗

郑杰

为了追求美好的生活，实现远大的理想，我的爸爸妈妈在 1990 年，离开了他们出生、成长的故乡上海，来到了全世界人都向往的地方——美国。

在这完全陌生的地方，一切都得从零开始。爸爸妈妈开始了他们的艰苦历程。为了省钱，爸爸妈妈和别人合租一套房子，为了省钱，不管是大雪纷飞的严寒的冬天，还是太阳当头的酷暑的夏天，爸爸每天都要步行 45 分钟的单向行程从住处到学校。为了解决学习和生活上的所需，我爸爸除了每天上课学习外，还要每天在学校打工挣钱。妈妈为了帮助、支持爸爸的学习，她全职帮人带孩子，以此来扶助家里的经济状况。晚上去学校上课学习。就这样经过两年的努力学习和艰苦奋斗，他们顺利的完成了学业，找到了工作。从此在美国安家立业，同时也有了我。我的爸爸妈妈是这样，我的好朋友斯帝文的父母也是这样的。当时他母亲生下他的第二天，身体还没有恢复就去餐馆打工。所有第一

代的移民，刚开始都要经过艰苦奋斗的历程，换来他们今天的生活。为了使他们的下一代能有一个好的生长、学习和生活环境。所以，我们做小辈的一定要珍惜父辈们给我们创造的良好环境，努力学习，学习吃苦耐劳，勤俭节约的精神，不辜负父辈们对我们的期望。

### 我的爸爸和《新华字典》

叶道旭

我爸爸小时候家里很穷。在他上三年级的时候，老师要他买一本新华字典。那时新华字典才 1 块钱，但是他的父母也买不起。他最后没有办法，只得准备把家里养的一条狗卖了。当时肉类供应很紧张，所以猪肉店也收购狗，然后卖狗肉。肉店就与爸爸家隔一条河，或许狗通人性，那条狗大概知道它要被卖了，所以用四条腿撑着地面，低声悲鸣着不想去。最后爸爸觉得狗太可怜了，所以就在半路上放了它。狗一被放下，就马上高兴地在他身边跳来跳去。爸爸也觉得对不起它，和它一起到田边散步。刚收割过水稻的田里有很多老鼠洞，狗可能想让爸爸高兴，就扒开老鼠洞，轰出里面的老鼠，然后再追逐它们。

爸爸后来找了些牙膏皮和破铜乱铁，卖得了几毛钱，爷爷奶奶给他贴上几毛钱后，终于买到了新华字典。

## 找帮手

美国夫妇寻找能说流利中文及英文的帮手，帮忙在每天下午，照看一个两岁半的女孩和一个五岁半的男孩。

工作地点：Brookline (Coolidge Corner)

联系电话：617-566-3701

联系人：Karen Miller

## 长联永飘一髯翁

### ——昆明大观楼长联赏析

湘 灵

昆明大观楼长联，号称天下第一长联，流播之广，弗有伦比。

五百里滇池，奔来眼底。披襟岸帙，喜茫茫空阔无边。看：东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，南翔缟素。高人韵士，何妨选胜登临。趁蟹屿螺洲，梳裹就、风鬟雾鬓；更苹天苇地，点缀些、翠羽丹霞。莫辜负：四围香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳。

数千年往事，注到心头。把酒凌虚，叹滚滚英雄谁在。想：汉习楼船，唐标铁柱，宋挥玉斧，元跨革囊。伟烈丰功，费尽移山心力。尽珠帘画栋，卷不及、暮雨朝云；又断碣残碑，都付与，苍烟落照。只留下：几杵疏钟，半江渔火，两行秋雁，一枕清霜。

对联讲究对仗。所谓“云对雨，雪对风，晚照对晴空”。“山花对海树，赤日对苍穹”。昆明大观楼对联，除对仗工整之外，又别有人文情怀。上联写景，下联抒情。写景，喜山河之美丽；抒情，叹人生之短暂。“江山留胜迹，我辈复登临”，是每个文人面对青春永驻的大自然，发出的由衷感叹。感叹好发，真能留下警句，超越前人，昭示来者，留名万世，确实不易。大观楼对联的作者孙髯翁（1711？-1773），就以这副长联，名留天下。孙髯翁为清康熙、乾隆年间的落魄文人，名髯，字髯翁，号颐庵，原籍陕西三原县，自幼定居昆明。

上联起势雄伟，以“奔来眼底”的动态，描画五百里滇池突现眼前的壮阔。“披襟岸帙”，书写登临之人敞衣宽帽，豁见洞天大开喜悦之神情。触目所极，东奔金马（山），西飞碧鸡（山），北走蛇山，南翔白鹤（山）。任何一景，足可挑选登临。登山远望，湖光山色，尽收眼底。湖中衬托著似蟹如螺的山岛礁屿，斜风微雾梳裹岛礁上的绿树柔丝，恰如美女头上的蓬鬟薄鬓荡漾水波之中。钩起微风的青苹，引出遐想的蒹葭，连天接地而出，时有绿鸟、红霞点缀其间。奇景之美，没有辜负环湖四周的香稻，碧波万顷的如镜湖光，盛夏的芙蓉竞放，三春杨柳垂岸飘荡。

下联由景过渡人世。山湖依旧在，游人几时同。数千年往事，突涌心头。“对酒当歌，人生几何？”汉武帝曾在长安建昆明池，操习战船，以攻西南；唐太宗的御史唐九征曾伐云南，铁柱铸功，奏凯而还。宋太祖曾将镇纸的玉斧一挥，大渡河西，断绝汉源；元世祖忽必烈，曾皮筏渡金沙，大理归我家。这些丰功伟业，耗尽英雄们的移山心力，如今安在哉？“画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨”，犹不及卷起匆匆过客一夕过。那些歌功颂德的墓碑碣石，残露在炊烟落照之中。只留下：寺院的响钟，江上的渔火，秋来的归雁，骚客枕上的清霜。最末四句，隐含张继《枫桥夜泊》诗句：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”。



## 怀旧一日游

欣 岸

前一阵子，我又一次回沈阳探望了久别的父母和亲人。和以往回国不一样，这次是一个人回去的，有了大块的时间陪父母，也有了闲空去看看儿时度过时光的许多地方，心里有一种时光倒流、岁月飞逝的感觉。

刚回家时，弟弟问我想看看什么地方，他可以陪我去，还推荐了几个沈阳发展比较好的地方，我都摇头拒绝了。在我心里，很想去看看过去自己生活、长大和学习的地方。人到中年，怀旧的心态总是比探新的激情要高的多。

父亲非常理解我，他给我设计了一个观光路线，我们叫它“怀旧一日游”！先从我家住了 20 多年的和平大街开始，看看我上全托的幼儿园，路经我们的旧家，再去我读书的中学，接下来停在以前常去的中山广场（文革时叫红旗广场），绕行到以前爸妈上班的设计院，从那儿再往沈阳的奥体中心和新开发区兜了一圈，最后停在张作霖的大帅府。

在我的记忆中，沈阳的和平大街是一条很特殊的街道，大街的中间有一条很宽的树林带，树林中有一条可供两人并行的小路，树林主要由桃树和白果树组成，从我记事到大学毕业，我家都是住在这条大街上的。当车子一拐到这条我生活过 20 多年的大街，看到久违了的那条树林带，



我的眼睛都潮湿了，好像又回到了孩童时代，眼前似乎又看见了春天桃花盛开的景色，和秋天孩子们争先恐后捡白果的场面。

幼儿园已不复存，父亲指着一处大楼说，幼儿园就在楼的后面。这个幼儿园是全托的，由于父母亲常常要出差，我每个星期回家一天，我在这个幼儿园度过了近两年平淡的童年。能记得最开心的几件事之一是，一次幼儿园种痘，阿姨让小朋友们分成两排，一排由医生先在手臂上涂药，另一排由另一个医生在涂过药的地方，用小刀划一小口，我当时怕痛，先在第一排混了一下，根本就没去第二排，当时很得意逃过了那一刀，后来想想幸好天花灭种了，否则我这样逃了种痘，岂不危险之极。

我家当年住的设计院宿舍，是一大群 30 年代由日本人盖的三层楼。我一直认为那些楼的条件不错，都是木地板、管道煤气、自来水。每个单元有两到三间住屋。人家原来设计的是一家一个单元，配有厕所，厨房，小的储藏间。中国住房紧张，设计院也不例外，把一个单元分给两三家住。我家在这个大院搬过很多次，从一间小屋，搬到一间大屋，再搬到两间套在一起的屋子，但总是跟别人共用厕所和厨房，这也让我们有过许多不同的邻居。

印象最深，也让我家最心存感激的，是我六、七岁时的一家邻居。那家有四个孩子，家里的爸爸好像是一个技工，妈妈有病在家，他们的生活条件比较差，常常吃苞米面的菜团子。由于我家都是吃细粮，我和弟弟很馋他们的菜团子，我们常常偷偷地拿饼干跟他们换菜团子吃。文革到了高潮，一天，多日不回家的父亲忽然跟着他的几个同事回家来了，我是那个高兴啊，马上迎了上去叫爸爸，父亲只是沉着脸说，去，领你弟弟到外面玩去！我和

弟弟在外面玩了一会儿，想回家，邻居的妈妈在单元的大门口拦住了我们，让我和弟弟去她家玩，到了吃晚饭的时间，我又要领弟弟回家，她不让走，说我们可以在她家吃饭。我只好跟她说，妈妈不让随便吃别人的东西，她说今天你妈妈说可以在这儿吃饭。记得那天我和弟弟香香地吃了一顿他们家的菜团子。那天很晚，妈妈才红着眼睛来接我和弟弟，只记得妈妈一再地谢谢她照顾我们，那邻居妈妈很直爽地说，我们是工人，啥也不怕，我们知道你们是好人！回家一看，家中的东西全部翻的乱七八糟，由于已经见过别人家抄家，马上明白我家也被抄了。

另一家印象深的邻居是我十三四岁时比邻的。这家邻居也有两个孩子，大的是哥哥与我同岁，小的是妹妹与弟弟同岁。那哥哥从来不和我们说话，而妹妹却天天缠着我，让我跟她玩。我一个初中生，怎么会跟一个比我小四五岁的小学生玩。所以常常是随便糊弄她一下，便找机会溜去找别的同学玩。不过那小丫头也很鬼，很快她就发现我特别爱看小说，也爱听故事，那年代能看的书不多，也没人讲故事。一天，她对我说，她爸爸会讲很多好故事，只要我白天陪她玩，傍晚她让她爸爸给我们讲故事。还别说，她的爸爸确实是讲故事高手，那次他用了近两个月讲完了《基督山伯爵》。我当时听得如醉如痴，整个人都掉进故事情节里了。文革后，许多书都开禁了，我第一时间找到这套书，一口气看完，我于是更加惊讶，那位邻居叔叔讲得那么细、那么全，他可是没有书背着讲的啊！

我的中学已经改头换面，大楼还在，不过已经成为一所小学了。听旁边小卖店的人讲，大部分老师去了另一所中学，想想我已经离校 30 年了，当年的老师基本退休回家了，只好在心里默默祝他们身体好。

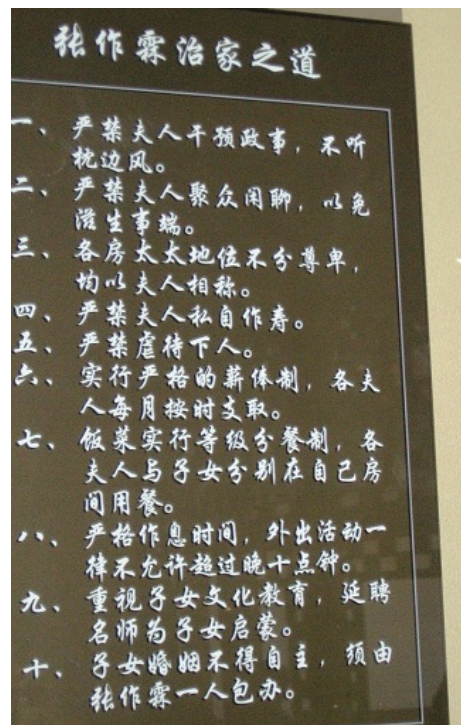
沈阳的中山广场以它那尊毛主席和群体历史雕像而出名。我还能记住文革前，这个广场只有一些花和树，父母常常领我和弟弟来玩。后来文革为建这个雕像，广场关闭了一年多，再开放时就有了这座雄

伟的雕像。说心里话，这座群体雕塑水平很高，雕像的每个人都栩栩如生，听说许多毛泽东的雕像在文革后都被推倒了，做决定留下这一雕像的人，是一位（或者几位）懂得历史和艺术的人。

父母当年工作的设计院还在，我眼前恍惚又看见妈妈带我去她的办公室玩，办公室里那些大大的画图板，常常会使我浮想联翩，我很佩服能在上面画出高楼大厦的那些叔叔阿姨。如今这所设计院也大大地变了样，原来的三层楼已经加高到十来层，值得庆幸的是，它还在原来的地方。

那天，还去了沈阳的奥体中心和沈阳市南部的新开发区。在美国生活了 20 多年后，我喜欢的不是那些高楼大厦，看着让家人自豪的新高楼和宽敞干净的马路，倒很为家乡的发展高兴。后来跟父亲深聊了一下这些新区，才知道，这些楼大部分都空着，因为相应的服务设施都跟不上，只有一排排的高楼，没商店、没学校、没医院、不通公交车，你住在那儿，就是住在了一片美丽的高楼沙漠中了。

建议大家有机会去张作霖的大帅府看看，建筑和陈列都值得一看。张家父子俩可是给中国历史添了一抹不轻的笔墨。



## 支援教育

**以下选登部分云南永胜四中申请资助学生的申请信，让我们对这些孩子施以援手，帮助他们接受他们渴望得到的高中教育：**

我来自农村，家庭贫困，更加不幸的是，我的妈妈因病于2008年6月24日去世了，欠下一笔医药费。现在家里有年近70的爷爷、奶奶、爸爸、哥哥和我五口人生活在一起。爸爸既要照顾年迈多病的父母，又要四处打工挣钱，供哥哥和我读书。生活的艰辛和劳累让爸爸过早衰老，贫困折磨着我和我的家人。但我相信穷不读书永远穷，因此始终没有放弃求学的信念。我要好好读书，用知识改变自己的未来。在贫困面前，我希望得到学校和有关部门的资助，希望你们能帮助我度过这段艰难的岁月。我会更加努力，用更好的成绩来回报学校感恩社会，感谢帮助过我的人。（谭春）

我有一个幸福的大家庭，家中有爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、哥哥和我。我们家的人都在我身边，他们都很爱我，也很关心我。我们一家人在一起过着贫困而幸福的生活。但现实总是那样残酷，奶奶因病瘫痪在床，生活不能自理了，年迈的爷爷整日为照顾奶奶而操劳。妈妈常年病痛缠身，需要时常打针吃药。哥哥因不懂事，小小年纪就辍学到外地打工，挣来的钱总不够花，常常向家里要钱。爸爸是家里的顶梁柱，为了维护生计和支付奶奶、妈妈的大笔医药费，爸爸总是起早摸黑地劳动着。因为家贫的原因，我无数次想过辍学回家帮爸爸分担这一切。但爸爸告诉我，不管有多困难，也要让我读书。他自己已经吃了没有文化的苦头了，不像让我重演他们的命运。因此我必须坚定信念，好好读书用知识来改变自己的命运。面对家庭困难的现状，我迫切希望得到学校和有关部门的支持和帮助，我一定会更加努力学习，争取用更好的成绩来回报学校和社会。（贺占雪）

爸爸妈妈不识字，他们希望我们有出

息。家庭一直很贫困，爸爸妈妈以卖苦力挣钱维持生活和供我们姐妹上学。因劳累过度，爸爸身患重病无钱医治而离开了我们。家中剩下妈妈、两个姐姐和我。我和二姐是双胞胎。爸爸逝世后，家里所有的重担都落在妈妈一个人身上。由于家庭条件差，大姐初中毕业还未满16岁，就外出打工。姐姐年幼，只好忍受别人的欺负，忍受一切委屈挣钱，供我们上学。妈妈和姐姐为我付出了许多血汗。在这美好的环境里学习是我的荣幸，我知道这是来之不易的。现在有牛顿中文学校的帮助，我非常感谢。我一定会更加努力，好好学习，争取以优异的成绩回报妈妈，不辜负帮助和爱我的人的期望。（毛建美）

我家是一个单亲家庭，年迈的奶奶因一次意外摔断了腿，瘫痪在床已经三年了，每年都需要大量的医药费。因为妈妈的离开，生活的重担都落在爸爸的肩上。爸爸既要忍受精神上的痛苦，也要承担经济上的压力。为了这个家他拼命赚钱，最终也积劳成疾卧病在床。家中只有两亩地，全家靠它维持生计，收入不到2000元/年。除了奶奶的医药费，我和妹妹的书费都是向亲戚借的。看着爸爸憔悴的身影，我曾经几度想辍学，帮家里分担一份责任。但都被爸爸拒绝了，他说，只有读书，才有出路。现在我能做的，只有以优异的成绩回报父亲，我希望可以通过这次机会，申请到这份助学金，完成学业。

（苏永轩）

我的家乡地处海拔3000米以上，气候恶劣，土地贫瘠。主要农作物是土豆，全家全年收入基本上只能解决一家人的温饱。再加上父亲身患恶疾，每月至少需要300元的医药费，而且几乎失去了劳动能力。母亲身体也不好，不能做过重的体力劳动。家中已经是一贫如洗，不堪重负。

拿到录取通知书的那天，我喜忧参半。喜的是我能够考上四中，忧的是学杂费和生活费。一边是自己的前途，一边是贫困的家庭和病重的父亲。难以抉择。在亲

朋好友的劝说和帮助下，我勉强来到学校就读，但唯恐有一天将需要离开。值得欣慰的是人间自有真爱，总会有爱心人士为苦难之人伸出援助之手。为此我特向贵校

提出申请，请根据我的实际情况给予帮助为谢。（和永凤）

---

## 为“支教”募款

### 手工艺品和二手物资拍卖会

请捐献出您使用过，但包存完好的手工艺品、工艺品、衣服、鞋帽、儿童书籍、厨房用具。

欢迎到拍卖现场用合适的价格选购您的所需，同时为中国贫困地区教育奉献一份爱心。

所有捐献都应在2月13日前登记。每家使用一张登记表（在网上或图书馆备有）。

请将捐献物品在2月27日中午1:30前带到学校饭厅。

值班家长和活动义工将协助拍卖。

拍卖剩余物资将转往所需非盈利组织。

所有拍卖款将汇入中国支教项目。

欢迎全校老师、助教、行政人员、家长、学生踊跃参与捐赠和拍卖。

2月27日、3月6日1:30——5:00在学校饭厅举行。

## 让爱心伴着舞姿飞扬

### 第五届牛顿中文学校支持贫困地区教育计划募捐舞会

时间：星期六，2011年3月26日7:00 -11:00 pm

地点：Hyde Community center 90 Lincol St  
.Newton, MA 02461

门票：每位\$12（提供饮料和点心）

欢迎您和家人、朋友与我们一起来实现“牛顿中文学校支持贫困地区教育的计划” 门票收入将全部用于这项计划

## 好吃不如饺子

海燕

参加教师节感恩节联欢的美食大赛，没得上奖还不能免俗的难过了一段时间。看来输赢之心人皆有之。更因为我和参赛的每个人一样，在这份菜里倾注了真情实感。

一直对饺子有份特殊的重视，因为带我长大的奶奶，老把那句话挂在嘴上：“好吃不如饺子，坐着不如倒着。”我没觉得这句话是真理，却牢牢地记着，也常常唠叨一下。

这次基本包了一整天的饺子：一大块面，八种馅的调配。两百个剂子，两百张皮；两百遍地捏边儿，再分八次煮好；煮早了怕凉，煮晚了怕给误了。这通手忙脚乱。

有视饺子为天下第一美食的奶奶，当然打小就学会了包饺子。包出来的饺子竟和我爸包的，连上面的纹路都一模一样。就像人家说的，看一眼就知道我是谁的女儿。会包饺子了，就到大食堂当义工，大食堂每个星期都买一次白菜猪肉馅，个头很大的饺子。十几年前在青岛的饺子城吃过一次，记不住有多少种馅的饺子宴。细细品下来，觉得还是当年大食堂的水灵、饱满、有鲜灵灵的气势！

在东北插队的时候，做过青年点点长。过年下令杀了四只羊，和几个炊事员剁了一宿的馅，带着一手血泡给三百多知青发面、发馅包饺子。箱子盖儿当面板，啤酒瓶子当擀面杖，每个人都端出了像模像样的饺子。天寒地冻的东北腊月天，煮饺子的人群排到了露天地里。一组男生竟敢霸道地插队，把自己的饺子强行倒进锅里。我冲到现场，拉下吹风机的电闸。为头儿的是我中学的同学，拿着加煤的铁锹向我劈来。我理直气壮的守着，等他来“拍”我。觉得自己可能快要当刘胡兰了。现在才体会到那个男孩儿，对那一锅“泡汤”的饺子，寄了多大的渴望？！

在台湾住过几年，那里有一家叫“周胖子”的饺子馆儿（连锁的），手工包的饺子硕大无比，个个儿都像小猪崽一样。五个就能把人给吃撑了。是南方最北味儿的美食。可女儿那些随各国在台协会（大使馆的别称）的父母，来自世界各地的同学都说，我的饺子是全台北最好的。

这次的参赛作品取名“八仙过海”，是因为一个很好的朋友擅长这味饺子，他把八种菜入馅，烘托出气氛和富足。这位朋友和癌症抗争了七，八年，去年自己做了与生命最后的了断。与他失联二十年了，二十年来一直没忘这味“八仙过海”，只是一直想，做出独立不同的八种味道也许更有意思。这是第一次的实践，分为“甜酸苦辣”和“赤橙黄绿”两组。生活不是充满了这些颜色和味道吗？

我先生的中文水平，让他把这组饺子的名字串到了“大海八卦”，这个新字我觉得也好，有我的笔名和现在担任的这份“职务”。

出国以后看到满世界都买 sushi，心里有些不平：因为对比起来，绝对是“好吃不如饺子”啊！能够把这种可丰可简、可荤可素、老少咸宜、营养健康的中国美食推广得广远于世界多好！



## 荷系列

百度网说，莲又称荷、[芙蕖](#)、鞭蓉、水芙蓉、水芝、水芸、水旦、水华等，溪客、玉环是其雅称，未开的花蕾称菡萏，已开的花朵称鞭蕖。睡莲科，属多年生水生宿根草本植物，其地下茎称藕，能食用，叶入药，[莲子](#)为上乘补品，花可供观赏。是我国[十大名花](#)之一。是印度的国花。



荷花：人们常赞赏莲花是出污泥而不染，何其高贵啊！在美国见到荷花的机会不多，有一年去DC 听说有个荷花塘荷花正在开呢，就去了，果然，不仅有常见的粉色荷花，还看到了不多见的黄色荷花。于是拿相机拍下了一些美丽的荷花。

荷叶：那荷叶可以用来做荷叶鸡，清香美味。

莲子：莲子做汤、做羹、做菜的花样数不胜数。我最爱的是从那莲蓬里直接剥出来的白白嫩嫩脆脆甜甜的新鲜莲子。

### 冰糖莲子银耳百合羹：

干莲子跟银耳加冰糖用高压锅煮 30 分钟；百合易熟，单独烧两滚，将其并在一起放一把枸杞子。好看好吃又营养，属上等保健佳品。

莲藕：多做菜，也可做成糯米桂花酥藕。

**清炒藕片：**嫩藕切薄片，姜丝爆锅，放醋，糖，盐翻炒约两分钟，出锅装盘即可。

**凉拌藕片：**水烧开，切好的薄藕片放下去烫一下，捞出来装盘，用新鲜姜末，盐，糖，醋拌匀。

**圆子/藕藕饼：**藕擦碎，用这里的 cheese grater，大眼的一面。如果有 food processor 就更方便了，用打丝的那个功能，打成丝，加葱姜末，盐，糖，花椒粉，桂皮粉再加面粉，蘑菇精，拌匀，象摊饼一样，一勺一个地放在平锅里煎熟，就这样吃，脆香可口，非常好吃。或加些糖醋烩一下勾芡做成糖醋藕圆也很好吃。

**藕块烧汤：**排骨，藕为主料，还可随意加入其他东西。要炖到藕酥排骨肉烂约一个小时。高压锅只需 18 分钟。

**糯米桂花酥藕：**选老藕，大藕，一切两开，将糯米泡过夜，塞进藕洞，用筷子帮忙尽量塞满每一个洞，再把两段藕对起来用竹签插起来，为的是米不漏出来。找不到竹签我就用纱布包起来，这样煮时米不跑出来就行。我用高压锅煮 20 分钟就酥了。吃时切片加蜜桂花。或煮时放些桂花，吃时，就什么也不放，我喜欢清淡原味的东西。